

Sumario

	<u>Págs.</u>
ARTICULOS	
<i>Una Dicción Propia: poetisas inglesas del s. XVIII</i> , por M. Ardanaz Morán	11
<i>Inteligibilidad léxica entre antiguo inglés y antiguo nórdico</i> , por E. Bernárdez Sanchís	25
<i>Sounding out the text: meaning, expectancies and phonic patterns in non-literary text</i> , por J. Bregazzi	39
<i>A semantic-pragmatic analysis of the English imperative</i> , por M. Carretero Lapeyre	55
<i>¿Qué es la autobiografía? Respuestas de la crítica europea y americana</i> , por I. Durán Giménez-Rico	69
<i>«When Once the Twilight Locks No Longer»: Levels of Semantic Relationship</i> , por D. E. García Martínez	83
<i>Un análisis sobre la evolución de los préstamos que provienen del inglés económico</i> , por H. Herrera Soler	97
<i>Between text and grammar: the principle of iconicity</i> , por M. Larsen Pehrzon	111
<i>Vino nuevo en odres viejos. Vigencia de antiguas secuencias fónicas en el léxico inglés</i> , por A. Pinto Muñoz	127
<i>Reading aloud and the structure of information</i> , por J. Romero Trillo.	133

	<u>Págs.</u>
<i>¿Hacia un feminismo posmoderno? Reflexiones en torno al género y la lectura en la posmodernidad</i> , por E. Sánchez-Pardo González	143
<i>La tentación conformista: «The Man Who Studied Yoga», de N. Mailer</i> , por F. Sanz González	159
<i>El género epistolar: consideraciones sobre su utilidad en la enseñanza de una segunda lengua</i> , por P. Tejada Caller	179
<i>Anne Brontë and Mary Wollstonecraft: A Case of Sisterhood</i> , por B. Villacañas Palomo	191
 RESEÑAS	
Johnson M., Donna & Duane Roen (eds.): <i>Richness in Writing. Empowering ESL students</i> . New York: Longman, 1989. pp. 306 (J.-A. van Aertselaar)	207
Auster, Paul: <i>The Music of Chance</i> . London: Faber, 1991. (C. Pérez Amaro)	209