

Estudios Ingleses de la Universidad Complutense

ISSN: 1131-8635

Vol. 17

2009

Sumario

Artículos	Páginas
Los anuncios de perfume en revistas para hombres británicas y la construcción discursiva multimodal de la masculinidad: un estudio preliminar Eduardo de GREGORIO-GODEO	9-36
Estrategias afiliativas para la gestión de relaciones interpersonales en consultas médicas españolas y británicas María de la O HERNÁNDEZ LÓPEZ	37-56
Estudio comparativo de técnicas de <i>scaffolding</i> utilizadas por profesores nativos y no-nativos en adquisición de segundas lenguas a edades tempranas Noemí RÁMILA DÍAZ	57-73
La “etapa azul” de Ralph Ellison: imágenes Expresionistas y Surrealistas en los Motivos de Blues de <i>Invisible Man</i> Claudia ALONSO RECARTE	75-93
El deseo llamado Utopía: Re-imaginando la colectividad en Moraga y Castillo Esther SÁNCHEZ-PARDO GONZÁLEZ	75-114
Las voces de los hijos en la medianoche: ¿puede el subalterno <i>hablar</i> en la narrativización de la historia de Rushdie? Enrique GALVÁN ÁLVAREZ	115-125
Reseñas	
VÁZQUEZ GONZÁLEZ, J.G.; MARTÍNEZ VÁZQUEZ, M. y RON VAZ, P. 2006. <i>The Historical Linguistics – Cognitive Linguistics Interface</i> . Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva. (258 pp). Manuela ROMANO MOZO	129-136
PIER, J. y GARCÍA LANDA, J.A. (Eds.) 2008. <i>Theorizing Narrativity</i> . Walter de Gruyter. Berlin and New York. (464 pp). José Antonio ÁLVAREZ AMORÓS	137-140