

---

## Sumario

Artículos	Páginas
<b>Obituario</b>	
Enrique Alcaraz Varó (1940-2008), <i>in memoriam</i> Aquilino SÁNCHEZ y Francisco GUTIÉRREZ	9-12
<b>Articles</b>	
¿Tienen las oraciones de relativo en inglés temprano un orden de palabras propio? Cristina SUÁREZ-GÓMEZ	15-29
<i>Intransitividad, ergativos y medi</i> Casilda GARCÍA DE LA MAZA	31-50
<i>From Hayes to Burney: an approach to female difficulties in early nineteenth century English fiction</i> Carmen María FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ	51-66
<i>La influencia del jazz y la reconstrucción de la imaginación en Suicide in B♭ de Sam Shepard: hacia “una nueva dimensión” formal y perceptiva</i> Ana FERNÁNDEZ-CAPARRÓS TURINA	67-88
<i>“The great worth of the people”: models of community in Joseph Conrad’s Nostromo</i> Paula MARTÍN SALVÁN	89-109
<i>Proceder compositivo y estructura musical en las obras de Joyce</i> Juan José PASTOR COMÍN	111-127
<b>Reseñas</b>	
Andrew McKeown & Charles Holdefer, eds. 2006: <i>Philip Larkin and the Poetics of Resistance</i> . Paris: L’Harmattan. 238 pp. por Héctor BLANCO URÍA	129-135