

# Estudios Ingleses de la Universidad Complutense

ISSN: 1133-0392

Núm. 14

2006

---

## Sumario

Artículos	Páginas
<i>La realización prosódica del foco en el discurso de los aprendices españoles y los hablantes nativos de inglés</i> M. <sup>a</sup> Dolores RAMÍREZ VERDUGO	9-32
<i>Selección de complementos en deseos dependientes: ruegos y mandatos en Inglés Antiguo y Medio</i> M. <sup>a</sup> José LÓPEZ-COUSO y Belén MÉNDEZ-NAYA	33-53
<i>El autoconcepto: Yo versus los Otros. Estudio psicológico-social de la construcción de la identidad social y de género en la clase universitaria de inglés como lengua extranjera</i> Antonio GARCÍA GÓMEZ	55-70
<i>La vertiente locutiva e ilocutiva de la manipulación del referente en lengua inglesa. Los procesos mixtos: cuasieufemismo vs. cuasidisfemismo</i> Eliecer CRESPO FERNÁNDEZ	71-91
<i>En busca de un lugar en la cultura: la producción verbo-icónica y la evolución de los cómics hacia las novelas gráficas</i> Andrés ROMERO JÓDAR	93-110
<i>Exits and Entrances: Fugard sobre el teatro en Sudáfrica y el otro apartheid</i> José Celestino NÓBREGA CORREIRA	111-121
<i>Objeción literaria al empirismo de David Hume</i> Manuel José BOTERO CAMACHO	123-150
<b>Artículos-reseña</b>	
<i>El arte de la persuasión: la relevancia de la retórica en nuestros días</i> Raquel HIDALGO DOWNING	153-166
<i>Conversaciones con Shakespeare y Marlowe, la huella permanente del Nuevo Historicismo</i> Eusebio DE LORENZO	167-187

**Reseñas**

<i>Humorous texts: a semantic and pragmatic analysis</i> , de Salvatore Attardo, por M. <sup>a</sup> Ángeles Ruiz Moneva	191-198
<i>Estudios y criterios para una Selectividad de calidad en el examen de inglés</i> , de Honesto Herrera Soler y Jesús García Laborda (coords.), por Rachel Whittaker	198-206
<i>Language change</i> , de Adrian Beard, por Paloma Tejada Caller	207-209
<i>Exploring language change</i> , de Mari C. Jones y Ishtla Singh, por Paloma Tejada Caller	209-211
<i>Heart of a Stranger</i> , de Margaret Laurence, por Teresa Gibert	212-214