

Sumario

ARTÍCULOS

Págs.

<i>The influence of genre and register on epistemic modality in spoken English: a preliminary study</i> , por Marta Carretero Lapeyre	11
<i>The lexicogrammar of metaphor in the discourse of architects</i> , por María Rosario Caballero Rodríguez	43
<i>Universal Grammar, transfer and variability: a case study</i> , por Marciano Escutia López.....	67
<i>The sympathetic circularity function in English: an intonation corpus-driven analysis</i> , por Jesús Romero Trillo.....	87
<i>A new insight into examinee behaviour in a multiple-choice test: a quantitative approach</i> , por Honesto Herrera Soler y Rosario Martínez Arias	113
<i>A three-fold development of Old English y in Middle Kentish place-names</i> , por María Auxiliadora Martín Díaz	139
<i>Linking syntax and semantics in Old English verbs of “warning”</i> , por Marta M. González Orta	157
<i>Efecto de la instrucción con patrones lingüísticos en el aprendizaje léxico: el campo semántico “shine”</i> , por María Jesús Sánchez Manzano	183
<i>Of tides and men: history and agency in Hilary Mantel’s A Place of Greater Safety</i> , por Pilar Hidalgo Andreu	201
<i>The undiscovered country from whose bourn some travellers do return. The final frontier in Poe and Dickinson</i> , por Paul Scott Derrick..	217
<i>Between the Self and Others: subjective and social consciousness in Toni Morrison’s Jazz and Dionne Brand’s In Another Place, Not Here</i> , por Cristina Sánchez Soto	237
<i>“Love is a subject so delightful”: concepto y casuística del amor en el mundo pastoril de la Urania de Mary Wroth</i> , por Jorge Figueroa Dorrego.....	261

ARTÍCULO-RESEÑA	<i>Págs.</i>
<i>Evaluating evaluation</i> , por Angela Downing.....	283
NOTA NECROLÓGICA	
<i>Emilio Lorenzo Criado, 1918-2002. En recuerdo de un viejo maestro</i> , por Asunción Alba Pelayo	303
RESEÑAS	
<i>Metaphor and Metonymy at the Crossroads. A Cognitive Perspective</i> , de Antonio Barcelona (ed.), por Michael White	309
<i>Historical English Syntax. A Statistical Corpus-based Study on the Organisation of Early Modern English Sentences</i> , de Javier Pérez Guerra, por Paloma Tejada Caller.....	317
<i>Diccionario de términos jurídicos</i> , de Enrique Alcaraz Varó y Brian Hughes, por JoAnne Neff	321
<i>Jane Austen and the Fiction of her Time</i> , de Mary Waldron, por Clara Calvo	325
<i>Further Requirements. Interviews, Broadcasts, Statements and Book Reviews</i> , de Philip Larkin, por Dámaso López García.....	329