

Sumario

ARTÍCULOS

	<i>Págs.</i>
<i>A cognitive approach to the polysemy of ‘through’</i> , por M. ^a Ángeles Martín	11
<i>La restricción aspectual de la telicidad en la construcción atributiva de resultado</i> , por Beatriz Rodríguez Arrizabalaga	39
<i>Cognitive linguistics and the language learning process: a case from Economics</i> , por Honesto Herrera y Michael White	55
<i>On sārnesse þū ācenst cild: Being born in the history of English, with special reference to the Old and Middle English periods</i> , por Javier Díaz Vera	79
<i>Discourse, politeness and gender roles: an exploratory investigation into British and Spanish talkshow verbal conflicts</i> , por Antonio García Gómez	97
<i>English clefts as discourse-pragmatic equivalents of Spanish postverbal subjects</i> , por Alicia Pinedo	127
<i>Edgard Allan Poe: Misery and mystery in The Man of the Crowd</i> , por Félix Martín Gutiérrez	153
<i>The Nabob of Bhanipur comes of age: a study of a fictional icon and its post-colonial after-life</i> , por Jonathan P.A. Sell	175
<i>Romantic irony: The bridge between the romantic and the modernist artist in Joyce’s A Portrait of the Artist as a Young Man</i> , por Cristina Flores Moreno	201
<i>Richardson’s pilgrimage in the European literary traditions</i> , por María Francisca Llantada Díaz	221
<i>Seamus Heaney y la influencia del entorno en la obra poética: de Preoccupations a The Redress of Poetry</i> , por M. ^a Teresa Calderón Quindós	237
<i>Wilde and his experience in prison: The interrelationship between syntax and metre in The Ballad of Reading Gaol</i> , por Cristina Pascual Aransáez	259
<i>Thatcherite heroes: the fictional representation of the new emerging class of the 1980s</i> , por José Francisco Fernández Sánchez	267

ARTÍCULO-RESEÑA

- A new look at our old (and not so old) philosophy*, por Enrique Bernárdez 281

RESEÑAS

- El cambio lingüístico. Claves para interpretar la lengua inglesa*, de Paloma Tejada Caller, por Manuela Romano 303
- Tracing the trail of time. Proceedings from the Second Diachronic Corpora Workshop*, de R.Hickey, M. Kytö, I. Lancashire y M. Rissanen (eds.), por Paloma Tejada Caller 311
- El inglés profesional y académico*, de Enrique Alcaraz, por Eugenio Contreras Domingo 317
- Text worlds: representing conceptual space in discourse*, de Paul Werth, por Laura Hidalgo 321
- Syntactic theory and the structure of English. A Minimalist approach*, de Andrew Radford, por Marta Carretero 327
- 'Tis*, de Frank McCourt. La fructificación de las cenizas: itinerario americano del hijo de Angela, por Beatriz Villacañas 335
- Shattered subjects: trauma and testimony in women's life-writing*, de Suzette Henke, por Cármen Méndez García 339