

## Terol, G. (2022): *Filosofía, intelectualidad y siniedad*, Barcelona, Editorial Bellaterra, 207 pp. [978-84-18723-45-2]

Gabriel Terol  
Universitat de València 

<https://dx.doi.org/10.5209/ECAO.100164>

La Historia de la intelectualidad exigía alcanzar a la tradición china y la obra publicada que se presenta hace hincapié en esa necesidad desde un planteamiento historiográfico-filosófico.

Desde el convencimiento de la necesidad y productiva aportación de la tradición filosófica china en el marco global, su inclusión desde una perspectiva contrastiva aporta reflexiones y conclusiones importantes para su asimilación, pero también sostiene una defensa firme frente a su exotización y discriminación histórica.

Con el título de *Filosofía, intelectualidad y siniedad* se pretende defender un posicionamiento ante la producción filosófica china basado en tres pilares: por un lado, su comprensión como una producción filosófica, pero también matizando su valor cultural intelectual propio y singular; por otro, este ejercicio defiende el reconocimiento del caso particular chino, ello es, su modo de pensar y de desarrollar su intelectualidad desde un paradigma chino que propicia su comprensión como una categoría contrastiva que debe enmarcarse en su particularidad, ello es, su siniedad.

La identificación de esa singularidad es pedagógicamente más comprensible y asimilable con la aceptación de su originalidad y ella en sí misma, exige una desorientalización, deseurocentricización y, en definitiva, unas categorías sensibles y esencialmente neutras y objetivas que permitan el estudio del caso concreto desde su particularidad. Con ello, no se pretende convertir en relevante las posibles conclusiones sino todo lo contrario, asentar un conocimiento científico y no sesgado que permitan su valoración y en su trascendencia potencial el conocimiento de su aportación a la Humanidad y a su historia y desarrollo intelectual.

La obra que publica es fruto de diversas estancias posdoctorales de investigación en centros especializados internacionales –Universidad China de Hong Kong, Universidad de Macao, Universidad Nacional de Taiwán y Universidad de Pekín–, y en centros españoles –Universitat Autònoma de Barcelona y Universidad de Granada– entre los años 2015-16 y 2018-20, respectivamente; y se presenta en tres capítulos y una introducción de la mano del Dr. Joaquín Beltrán.

Por un lado, el desarrollo introductorio que principia esta obra repasa los compromisos científicos del quehacer filosófico para fundamentar su alcance global y general desde donde entender la propuesta de la obra. Lo desempeña desde el desarrollo de este en la provincia Europa para poder entender sus limitaciones y encorsetación sistemática, pero con la pretensión de legitimar la lectura y la aceptación de la tradición asiática, y de esta, la china. La Filosofía y su actividad es demasiado generosa para aceptar y permitir limitaciones, geográficas, científicas y/o culturales. Seguidamente revisa la evolución de la docencia e investigación de la intelectualidad china en España desde una presentación histórica y literaria al hilo de lo que la obra desarrolla y permite, con todo, una inmersión general al texto que le sigue.

La obra, por otro lado, defiende su exposición desde una revisión de la historia de la intelectualidad china (capítulo 1) comprometiéndose a analizarla en el contexto del estudio de las Religiones para reforzar el reconocimiento de que el saber popular y estereotipado de la aportación china se halla lastrada por esos clichés. Por ese motivo, el estudio del fenómeno religioso desde la segunda mitad del siglo XIX es su punto de partida y es tematizado para alcanzar desde el estudio de la religión en el mundo, el caso chino. Se relata y diagnostica el origen del eurocentrismo vinculado al producto religioso desde el mundo griego y con el estudio de la literatura religiosa griega se alcanzan conclusiones relevantes para su comparación con el caso chino. De ahí, el paradigma de la evolución de la historia de las ideas como una versión de una historia de la intelectualidad es concretizado para alcanzar la sinización de la especialidad científica de la Filosofía en el marco chino. Como ejemplo, es pormenorizado el desarrollo de la tradición daoísta china y se enfrentan sus tópicos más comunes con los resultados más innovadores de los estudios interdisciplinares al respecto, actualizando y constatando la necesidad de reformular la manera popular –y en ocasiones incluso vigente en ciertos círculos académicos– de entender y hablar de la tradición daoísta china.

Seguidamente, se estudia el desarrollo del interés por la tradición filosófica china fuera de China (capítulo 2). Para ello, se expone su evolución extensiva para focalizar y ejemplificar el caso europeo y estadounidense

tomados como modelos referenciales globales. El surgimiento de las áreas de especialización en Estudios de Asia Oriental (EAO) es tomado como muestra de la necesidad patente de una condensación y delimitación paradigmática y el caso de la tradición filosófica china como estudio de caso. Con todo, se alcanza el caso español –tanto filosófico como de los EAO– para, nuevamente, precisar la producción científica española entorno a la tradición filosófica china desde los trabajos doctorales en un período determinante para los EAO en España, 1980-2019.

Finalmente, la filosofía china y la tradición filosófica china (capítulo 3) son desafíados desde la convicción de una necesaria fundamentación de sus diferencias contrastivas y originales. Para ello, se propone una tematización literaria, renovada y desestigmatizante, con la que entender los orígenes del filosofar chino con características chinas. Obras, autores y escuelas, así como intereses, preocupaciones y transformaciones son revisados y documentados con las referencias a los pioneros trabajos de traducción en lenguas europeas y en español hasta la modernización de China y lo chino, hasta la occidentalización de su tradición, en definitiva, hasta la advertencia de la creación de lo sínico como etiqueta contemporánea imprescindible para la comprensión de la actualidad de la cultura china, pero también de su legado histórico; modernizado y revitalizado, readaptado y sinizado.

La presente es una obra singularmente propedéutica. Es un trabajo reflexivo y muy documentado que pretende aunar debates y conclusiones, pero que nace con la pretensión de utilidad, de progreso, de justicia. Es un trabajo que suscita la admiración por el filosofar del género humano porque para su autor: “La historia de la Filosofía es la historia de las relaciones entre el ser humano y la naturaleza, el conocimiento y los poderes sociales y fácticos, la materia y la sustancia, la religión y la sociedad, el progreso científico y la tecnología y, no menos importante, el sentido de la vida”.