

## **LAS ACUÑACIONES DE LOS NAPOLEÓNICOS. IMAGEN DE LA NUEVA EUROPA (1803-1815)**

### **THE COINS OF NAPOLEONIDS. IMAGE OF NEW EUROPE (1803-1815)**

JOSÉ MARÍA DE FRANCISCO OLMOS

Universidad Complutense de Madrid

**Resumen:** En este artículo veremos a través de las acuñaciones monetarias de Napoleón y sus familiares cómo la llegada al poder en Francia del general Bonaparte (golpe de Brumario de 1799) con el título de cónsul marca un punto de inflexión en la historia de Europa. Desde ese momento habrá acumulando poder hasta convertirse en un monarca con poderes prácticamente absolutos y su política exterior, avalada por sus victorias militares, le harán el árbitro de Europa, cuyas cambiará a voluntad, por una parte ampliando el territorio propio de Francia, hasta formar el llamado Gran Imperio, y por otra colocando a sus familiares y colaboradores a la cabeza de viejos (Nápoles, España) o nuevos (Westphalia) estados, siempre satélites de Francia, cuyo objetivo era crear una Europa “confederal” dominada totalmente por Francia.

**Palabras clave:** Napoleón Bonaparte, Francia, Consulado, Imperio, José, Luis, Jerónimo y Elisa Bonaparte, Joaquim Murat, Alexandre Berthier, Europa Napoleónica, España, Nápoles, Holanda, Westphalia, Lucca y Piombino, Confederación del Rin, Neuchatel.

**Abstract:** In this article we will do through Napoleon's monetary coinages and their relatives as the arrival to the power in France of general Bonaparte (Brumario 1799) with consul's title it marks an inflection point in the history of Europe. Give one gives you moment will go accumulating to be able to, until transforming into a monarch with practically absolute powers and its foreign policy, endorsed by its military victories, they will make him the referee from Europe whose frontiers will go changing to will, on one hand enlarging the territory characteristic of France, until constituting the call Great Empire, and for other placing their relatives and collaborators to the head of old (Naples, Spain) or new (Westphalia) states, always satellites of France whose objective was to create an Europe "confederal" dominated totally by France whose frontiers ended up going from the strait from Gibraltar to Poland.

**Keywords:** Napoleon Bonaparte, France, Consulate, Empire, José, Luis, Jerónimo and Elisa Bonaparte, Joaquim Murat, Alexandre Berthier,

Napoleonic Europe, Spain, Naples, Netherlands, Westphalia, Lucca and Piombino, Confederation of Rhin, Neuchatel.

## 1. INTRODUCCIÓN

La Revolución Francesa (1789-1815) supuso el inicio del fin del Antiguo Régimen en Europa, numerosos territorios sufrieron las convulsiones de ese período, fueron divididos, anexionados, cambiados, etc. según el momento político y militar. Esto había ocurrido en otras épocas, pero ahora los pueblos eran conscientes de su especificidad y pronto los “nacionalismos” hicieron su aparición y suplantaron el papel de los príncipes.

La época napoleónica (1799-1815) fue el momento culminante de una total reestructuración de la Europa continental, desaparecieron el Sacro Imperio Romano Germánico y los Estados Pontificios, Italia y Alemania sufrieron profundas transformaciones, todo ello en beneficio de Francia, cuyo gran Imperio llegó a extenderse del Ebro al Elba (e incluso más allá), así como de sus más cercanos aliados. Las victorias militares de Napoleón Bonaparte conllevaron siempre importantes modificaciones territoriales y la creación de estados satélites de Francia, muchos de los cuales fueron entregados a miembros de su familia por suponer que ello garantizaría su fidelidad política, algo que no siempre ocurrió.

El modelo territorial de Napoleón para Francia va a ser el de Carlomagno, considera que lo que se podía gobernar de manera más o menos directa desde París era como mucho el territorio del Imperio creado por Carlomagno, y el Gran Imperio de 1812 hará realidad esta teoría, anexionará poco a poco territorios dispersos para ese fin (Holanda, Génova, Cataluña, las provincias ilirias o la ciudad de Hamburgo), el resto de territorios serán las “marcas” del nuevo Imperio, estados vasallos, en la medida de lo posible controlados por su familia, cuyo papel es muy claro, nos dice el mismo Napoleón: “*Ya no es posible tener parientes en la oscuridad. Los que no se eleven conmigo ya no pertenecerán a mi familia. Quiero hacer de ellos una familia de reyes, o más bien de virreyes*”, es decir sus delegados, sin ninguna autonomía política frente a las órdenes imperiales de París, es la idea del Imperio-federación dinástica y de parentesco, para lo cual su familia debe aceptar sus órdenes, tanto en el plano político como en el personal, sus bodas son asuntos de estado, así Eugenio de Beauharnais, hijo adoptivo de Napoleón, se debe casar con Augusta, hija del rey Maximiliano I de Baviera; Stephanie de Beauharnais, sobrina de Josefina e hija adoptiva de Napoleón, se casará con Carlos Luis, príncipe heredero de Baden; Antoinette Murat, sobrina del Mariscal Murat, lo hará con el

príncipe Antonio Luis de Hohenzollern-Sigmaringen; y el hermano de Napoleón, Jerónimo, deberá divorciarse de su esposa americana, y tras ser nombrado rey de Westfalia, se casará con Catalina, hija del rey Federico I de Wurtemberg; y quien no acepta estas órdenes, como su hermano Luciano, queda excluido de la familia imperial y es exiliado, el emperador dice claramente “*Mis hermanos son importantes solo gracias a mi; son importantes sólo porque les hago importantes*”, el que no sigue sus órdenes no es útil al Imperio y debe desaparecer<sup>1</sup>.

En las siguientes líneas veremos como se creará poco a poco ese Imperio federación, y a través de las monedas veremos el ascenso de los Bonaparte a diversos tronos europeos, su simbología, heráldica y leyendas, que nos muestran la nueva realidad impuesta en el continente hasta la derrota final de 1815.

## 2. BONAPARTE PRIMER CÓNSUL<sup>2</sup>

Tras el golpe de estado del 18-19 de Brumario del año VIII (9-10 de noviembre de 1799), el general Bonaparte acaba con el Directorio y se convierte en el gobernante de Francia, con la idea de volver a los valores moderados de 1789, y al mismo tiempo se quiere acabar con los experimentos revolucionarios. El Poder Legislativo (Quinientos y Ancianos) ha creado una Comisión Ejecutiva Provisional que concentra todos los poderes del Estado, formada por tres miembros, que llevarían el nombre de Cónsules de la República, y estaría formada por el general Napoleón Bonaparte y los ex-directores Emmanuel Sieyès y Roger Ducos, siendo el primero el presidente de dicha Comisión. El general Bonaparte, nuevo hombre fuerte del régimen, informa al pueblo de sus intenciones en una proclama publicada en el *Moniteur* el 24 de brumario (14 de noviembre). En ella expone que Francia quiere algo grande y duradero, que la constante inestabilidad la ha perdido, no quiere a la Monarquía, que está proscrita, sino que aspira a que sus representantes sean conservadores apacibles y no innovadores turbulentos, quiere recoger el fruto de 10 años de sacrifi-

---

<sup>1</sup> Este afán ordenancista y de utilizar las relaciones privadas para las alianzas políticas se extendió fuera del círculo familiar, y así el Mariscal Berthier, uno de sus hombres de más confianza, tuvo que casarse en 1808 con María Isabel de Baviera-Birkenfeld (hija de Guillermo, duque en Baviera, y sobrina del rey de Baviera), treinta años más joven que él, para reforzar la alianza con Baviera.

<sup>2</sup> Para el desarrollo de los acontecimientos políticos de este período puede consultarse la gran obra de Louis MADELIN: *Histoire du Consulat et de l'Empire*, en especial los tomos IV (*Le Consulat*, 1939), V (*L'avènement de l'Empire*, 1945) y VI (*Vers l'Empire d'Occident 1806-1807*, 1940).

cios<sup>3</sup>. En conclusión, podemos decir que el Consulado es el momento final de la Revolución<sup>4</sup> y el inicio de la consolidación de una República conservadora que camina hacia un poder cada vez más autoritario y personalista.

Este Consulado Provisional redacta rápidamente una nueva Constitución, la del año VIII, hecha a la medida de Bonaparte. En ella se mantenía la figura de los tres cónsules, pero el primero, elegido por diez años, tenía amplios poderes ejecutivos y legislativos, dirigía la política general y era comandante supremo del ejército, mientras que los otros dos eran simplemente "consultados". El primer cónsul era el único que podía iniciar las leyes y nombraba a los ministros, generales, embajadores, funcionarios civiles, magistrados y miembros del Consejo de Estado<sup>5</sup>. Esta Constitución, por primera vez desde 1789, no contenía una Declaración de derechos, ni hacía mención a la libertad o a la igualdad, aunque establecía expresamente que las leyes contra los emigrados y la venta de los bienes nacionales eran irrevocables<sup>6</sup>.

---

<sup>3</sup> Para todo el período napoleónico existe una obra fundamental, el *Dictionnaire Napoléon*, dirigido por Jean Tulard, publicado en París por Fayard en 1987. En sus artículos especializados puede encontrarse ampliación y bibliografía específica de cualquier tema.

<sup>4</sup> El mismo Bonaparte dijo del nuevo régimen en una proclama a la Nación el 15 de diciembre de 1799, con motivo de la presentación de la nueva Constitución a plebiscito: "Ciudadanos, la Constitución se funda en los verdaderos principios del gobierno representativo: en los derechos sagrados de la propiedad, la igualdad y la libertad (...); la Revolución ha quedado asentada en los principios que la iniciaron: ha acabado".

<sup>5</sup> Se restableció el sufragio universal, pero matizado. Habrá tres grados de elección, con grupos de "notables" en una proporción de una décima parte del electorado<sup>5</sup>. Las Cámaras serán tres, en su cima está el Senado, formado por 80 miembros vitalicios, es el guardián de la constitución, valida las leyes, nombra a los cónsules y designa a los electores de segundo grado entre, los "notables", a aquellos que formarán las otras dos asambleas. El Tribunado lo formarán 100 miembros, que se renuevan en un quinto todos los años, su misión es discutir los proyectos de ley presentados por el gobierno pero sin votar, y el Cuerpo Legislativo, formado por 300 miembros, que se renuevan en un quinto todos los años, debía votar las leyes discutidas por el Tribunado, pero sin discutirlos. Una especie de cuarta cámara sería el Consejo de Estado, formado por un número variable de personas, de 30 a 40, nombrados directamente por los cónsules y cuya misión era preparar los proyectos de ley del gobierno y dirimir las disputas administrativas.

<sup>6</sup> En cuanto a la administración territorial se avanzó en la centralización, se mantuvieron los departamentos y los distritos, pero a su frente se colocaron a personas designadas por el gobierno, prefectos y subprefectos, y sujetos a destitución. En los ayuntamientos de menos de 5.000 habitantes los alcaldes fueron nombrados directamente por los prefectos, y en el resto por el primer cónsul. En el sistema judicial la elección de jueces quedó reducida a los de paz, el resto eran nombrados por el gobierno y su puesto era irrevocable, con lo que se aseguraba su independencia. Se restableció la jerarquía de los tribunales que culminaba en el Tribunal Supremo de Apelación. El ejército se mantuvo en líneas generales como en la época anterior, pero se profundizó en la especialización de los mandos, para los oficiales de infantería se creó la *Ecole spéciale militaire* de Saint-Cyr, y para los de artillería e ingenieros la *Ecole Polytechnique*, donde la burguesía pronto mandó a sus hijos, en ellas las posibilidades de ascenso social fueron siempre muy altas. La enseñanza se transformó en un amplio servicio público (Bonaparte consideraba la educación básica para el buen funcionamiento del sistema y un medio de control moral y político de la población por parte del Estado) y los maestros fueron agrupados en diferentes organismos, se instituyeron nuevos y modernos métodos educativos y se

Con este gran programa de reorganización y estabilización se buscaba reconciliar a la sociedad francesa. Bonaparte, con sus enormes facultades de nombramiento, pudo elegir a hombres de derechas y de izquierdas para cargos en todos los niveles administrativos, desde las asambleas a las prefecturas, incluso propició la vuelta de la mayoría de los emigrados, antiguos nobles y terroristas iban a convivir en la nueva administración<sup>7</sup>. No se permite la disidencia, se implanta una dura censura de prensa y la policía tiene poderes discrecionales.

Como no podía ser de otra manera el general Bonaparte se convirtió en primer cónsul, y como colegas fueron nombrados Jean Jacques Régis de Cambacérès, un convencional regicida, y Charles François Lebrun, secretario del último canciller de la Monarquía, Maupeou, antiguo constituyente realista y encarcelado durante el Terror. Este régimen personalista y autoritario prometía estabilidad interior y paz en el exterior, por lo cual la prioridad del nuevo gobierno era acabar con los conflictos. En el exterior la guerra en el continente se terminó con dos grandes victorias, Marengo (14-VI-1800) y Hohenlinden (3-XII-1800), que llevaron a la firma de la Paz de Lunéville (9-II-1801) con Austria. En este acuerdo se reconoce a Francia sus fronteras naturales y su influencia preponderante en Italia, así como el derecho a intervenir en la reorganización de Alemania. Un mes después Francia establece una alianza con España por el Tratado de Aranjuez (21-III-1801) reeditando los antiguos Pactos de Familia. En este acuerdo España cede a Francia la Luisiana, y a cambio se crea el reino de Etruria para la hija y el yerno de Carlos IV (antiguos Duques de Parma), por último se concreta una alianza para atacar Portugal, que pronto aceptará las condiciones francesas<sup>8</sup>. Ya sólo quedaba un enemigo, Gran Bretaña, donde el primer ministro Pitt el joven acaba de dimitir (febrero 1801), el nuevo premier, Addington, entabló negociaciones de paz que concluyeron en la Paz de Amiens (27-III-1802). Por este tratado Gran Bretaña aceptaba devolver todas las colonias capturadas<sup>9</sup>, evacuaría Malta, que sería devuelta a los Caballeros de San Juan, y se intercambiarían prisioneros, garantizándose la integridad de todo el territorio de los imperios portugués y otomano.

---

fomenta la actividad de los liceos, institutos de segunda enseñanza. La asistencia pública se convirtió también en un servicio del Estado, y se reglamentaron los hospitales y las instituciones de caridad.

<sup>7</sup> Sólo los extremistas de ambos bandos quedaron fuera, y por ello fueron perseguidos con dureza, en especial por Fouché, el todopoderoso ministro de Policía.

<sup>8</sup> Tras la llamada Guerra de las Naranjas, el 6 de junio de 1801 (Tratado de Badajoz, retocado por el de Madrid de 29 de septiembre) Portugal cede un sector de la Guayana portuguesa a Francia, y acepta una rectificación fronteriza favorable a España (Olivenza), además de ordenar el cierre de sus puertos a las mercancías y flota inglesa.

<sup>9</sup> Excepto Jamaica, arrebatada a España, y Ceilán, tomada a los holandeses.

El gran problema interior era la relación con la Iglesia, un gran problema desde la época de la Constitución civil del Clero. Bonaparte no tuvo que tratar con Pío VI (muerto en agosto de 1799 en su encierro de Valence), sino con su sucesor, Pío VII, que consciente de la situación flexibilizó su postura a través de su secretario de Estado, el cardenal Consalvi<sup>10</sup>. El nuevo Concordato (15-VII-1801, que estuvo vigente hasta 1905) reconocía a la Iglesia Católica como la de "la mayoría de los franceses", a cambio la Iglesia aceptaba la pérdida de sus bienes y que sus miembros recibieran un salario del Estado. Quedó garantizada la libertad de culto y el primer cónsul se reservaba el derecho de nombrar a los obispos<sup>11</sup>, aunque la consagración canónica quedaba reservada al papa, los obispos nombrarían a los párrocos, aunque éste tenía que ser ratificado por el gobierno. Se reorganizó el mapa diocesano, haciendo tabla rasa con las disposiciones anteriores, que afectó tanto a los obispos que aceptaron jurar a la constitución civil como a los refractarios. Por último se ordenó al clero que prestara juramento de fidelidad y obediencia al gobierno. El Concordato se promulgó el 8 de abril de 1802 (18 germinal año X) con algunas disposiciones, como la restricción de la libre comunicación del clero con Roma<sup>12</sup>.

Todos estos logros del régimen, paz exterior y estabilidad interior, llevaron a la acentuación del régimen personalista de Bonaparte y a la eliminación de cualquier tipo de oposición<sup>13</sup>. En mayo de 1802 se presenta una modificación constitucional, mediante plebiscito se consulta al pueblo si Bonaparte será cónsul perpetuo y si tendrá la facultad de elegir a su sucesor. El 29 de julio el Senado proclama los resultados, de algo más de 3,5 millones de votantes sólo hubo 8.374 "noes", con lo cual se

---

<sup>10</sup> Hay que recordar que tras Luneville los Estados Pontificios habían perdido sus provincias más ricas, pero a cambio Roma había sido evacuada por las tropas francesas que la ocupaban y pudo reestructurarse de forma moderna y efectiva el gobierno de los Estados de la Iglesia.

<sup>11</sup> Que se terminarían convirtiendo en los llamados "prefectos violeta", defensores del nuevo régimen y encargados de parte de su propaganda. Bonaparte se convertirá en el "nuevo Ciro" y el "segundo Constantino" que restauró los altares y trajo el orden. Ya en época imperial aceptaron el Catecismo Imperial (1806) que instaba a una obediencia ciega al emperador, e incluso instituyeron una nueva festividad, San Napoleón, oscuro mártir de época de Diocleciano, para celebrarla el 15 de agosto, que curiosamente era el día del cumpleaños del emperador y que desde 1802 es fiesta nacional.

<sup>12</sup> Poco después se promulgaron "Artículos Orgánicos" para las iglesias reformada y luterana, que serían controladas, establecidas y subvencionadas en igualdad con la católica, y así se convirtieron en dóciles instrumentos del gobierno. Todo el control de la religión quedó a cargo de un Ministerio de Asuntos Eclesiásticos, mediante el cual el gobierno garantizó la libertad y la igualdad de todas las confesiones, aunque bajo un rígido control estatal.

<sup>13</sup> Los miembros más independientes del Tribunalado fueron expulsados en 1802, y los escasos poderes de esta Cámara fueron reducidos en 1804, para por fin disolverla en 1807. El sufragio universal fue abolido en 1802 y se sustituyó por colegios electorales compuestos por los ciudadanos más ricos, cuyo cargo era vitalicio, y estos colegios se encargaban de elegir a los candidatos para ocupar un puesto en las asambleas. Entre estos candidatos el Senado nombraba a los diputados.

hizo oficial que "El pueblo francés nombra y el Senado proclama a Napoleón Bonaparte primer cónsul vitalicio"<sup>14</sup>. Uno de los mayores éxitos de este período fue la aprobación del Código Civil, llamado Código Napoleón, único para toda Francia, fue promulgado el 21 de marzo de 1804 (30 ventoso año XII), en él se aseguraban las conquistas de la Revolución: la libertad individual, de trabajo, de conciencia y el carácter secular del Estado. Se garantizaba la igualdad de todos los hombres ante la ley, y además se defendían los derechos de propiedad, especialmente los de la tierra. Prohibía los contratos vitalicios y daba completa libertad a los patronos. Se mantuvo el divorcio, pero los derechos de la mujer quedaron muy restringidos en comparación con los del hombre, y se aceptó la esclavitud en las colonias<sup>15</sup>.

Ahora bien, estos triunfos se vieron pronto empañados por la cada vez más autoritaria y expansionista política de Bonaparte, que irremediablemente le llevaron a chocar con Inglaterra. El 26 de enero de 1802 se convirtió en Presidente de la República Italiana, antes de finalizar el año ocupó Piamonte y Suiza (donde fue nombrado Mediador de la Confederación), a lo que los ingleses respondieron no evacuando Malta, mientras los franceses seguían interviniendo a su favor en los asuntos de Alemania, la tensión creció durante la primavera de 1803<sup>16</sup> y al final el 18 de mayo de 1803 el gobierno británico publicó la declaración de guerra contra Francia, un conflicto que no acabaría de forma definitiva hasta 1815.

### 3. LA MONEDA DEL CONSULADO

Tras la reforma monetaria de la Convención Termidoriana y su puesta en práctica durante el Directorio<sup>17</sup>, lo que la moneda metálica necesitaba para reaparecer

---

<sup>14</sup> Poco antes, el 19 de mayo Bonaparte crea la Orden de la Legión de Honor, una especie de "nobleza de la Revolución", que sustituye a las antiguas condecoraciones monárquicas, y el 4 de agosto de 1802 se aprueba la llamada Constitución del X, que para adecuarse a la nueva situación aumenta aún más los poderes del primer cónsul.

<sup>15</sup> Su influencia fue enorme en Europa y América y en muchos lugares entró en vigor tal cual, simplemente traduciéndolo a la lengua del lugar. En Francia, con pequeñas modificaciones, se mantuvo vigente hasta bien entrado el siglo XX.

<sup>16</sup> El 2 de mayo de 1803 Napoleón vendió la Luisiana a los Estados Unidos por 15 millones de dólares (80 millones de francos), consciente de que no podría defenderla en caso de que estallara una nueva guerra con Inglaterra, que para él era inevitable.

<sup>17</sup> La ley de 28 de Thermidor del año III (15 de agosto de 1795) creaba el franco de plata, una pieza de 5 gramos de peso y título de 9/10 de fino, que prácticamente correspondía con el valor de la Libra tornesa tal y como se había fijado en el edicto de Marly de 1726, aunque por Ley de 25 de Germinal del año IV el cambio entre ambas piezas primó ligeramente al franco, así una pieza de 5 francos se debía cambiar por 5 Libras 1 sueldo y 3 dineros. El decreto de 7 de Floreal del año VII (26 de abril de 1799) ordena la asimilación completa entre el franco y la libra tornesa, con una ligera prima a favor del primero (un céntimo y un cuarto por libra), sólo por el decreto imperial de 18 de agosto de

con todo vigor era estabilidad política y económica, y eso se lo dará el Consulado.

La desaparición definitiva de la circulación de la moneda de papel (asignados y mandatos territoriales) y el triunfo del franco metálico hizo necesario aprobar una serie de medidas complementarias para adaptarse a la nueva situación del mercado, tales como definir un cambio estable entre el oro y la plata, necesario para emitir piezas de mayor valor (en este momento la mayor pieza era la de 5 francos de plata) y también para integrar en la circulación cotidiana a las piezas de época monárquica (en especial las de oro) que estaban volviendo al mercado con el triunfo de la moneda metálica. Con estas premisas se aprobó la famosa ley de 7 de abril de 1803 (17 germinal año XI) que fue la base del sistema de moneda metálica francesa hasta 1928<sup>18</sup>. Sus principios básicos fueron:

- Se fija la plata como patrón del sistema, el oro siempre le estará subordinado, es por tanto una ley monometalista.

- Todos los pesos y características intrínsecas de las monedas serán inmutables, sean cual sea la variación en el valor del metal, y siempre serán referidos al sistema métrico decimal<sup>19</sup>.

- Se abandona la noción de moneda de cuenta, desde entonces la moneda de cuenta y la moneda física coinciden.

- Se fija la relación entre el oro y la plata en 15,5, aunque no quede registrado de forma explícita en la ley, sino que se deduce de las disposiciones sobre la talla de las monedas de oro y de plata.

- Es una ley profundamente liberal, desaparece todo derecho de "señoreaje", no se introducen cláusulas fiscales en la fabricación y se anima a los particulares a colaborar en la fabricación, con lo cual se anima la importación de metales preciosos y se acrecienta la confianza en la seguridad y valor de la moneda.

- La moneda se considera un signo de estabilidad y de confianza en el Estado, por lo cual sus garantías deben ser máximas, de esta manera se reducen las tolerancias en el peso y el título de las especies, que serían controladas por un organismo

---

1810 se ordenó la igualdad absoluta entre franco y libra. Más datos en Jean MAZARD: *Histoire Monétaire et Numismatique contemporaine (1790-1963)*, Paris, 1965, pág.131

<sup>18</sup> Y fue el modelo para las reformas monetarias de otros muchos países, de hecho sus mismos creadores pensaban en ello y afirmaron: "el resto de Europa se verá obligado a adoptar este sublime sistema".

<sup>19</sup> Una ley de 24 de germinal del año XI ordenaba que todas las antiguas especies monetarias de oro y de plata, alteradas o recortadas, no podían ser admitidas como monedas sino que únicamente se valorarían al peso y serían entregadas en los talleres monetarios para ser fundidas, con lo cual se aseguraba la progresiva desaparición de especies duodecimales.

específico con sede en París, encargado de evitar los abusos y de presentar en el extranjero la garantía de la calidad de la moneda francesa.

Con estos principios veamos algunos de los artículos concretos de esta importante ley:

1°. Las piezas de plata se fabricarían de 1/4, 1/2, 3/4, 1, 2 y 5 francos.

2°. Su título será siempre de 9/10 de fino y 1/10 de liga.

3°. La pieza de 5 francos tendrá un peso de 5 gramos de plata, y el resto de las monedas de plata tendrá un peso en relación a su valor con esta pieza<sup>20</sup>.

6°. En oro se fabricarán piezas de 20 y 40 francos

7°. Su título será siempre de 9/10 de fino y 1/10 de liga.

8°. Las piezas de 20 francos tendrán una talla de 155 piezas en kilo, y las de 40 francos de 77,5 piezas en kilo<sup>21</sup>.

13°. Las piezas de cobre serán de 2, 3 y 5 céntimos de franco<sup>22</sup>.

14°. Los pesos de las monedas de cobre serán de 4 gramos para las de dos céntimos, 6 para las de tres y 10 para las de cinco céntimos de franco.

16°. El tipo de las monedas será el que sigue, en el anverso de las monedas de oro, plata y cobre aparecerá la cabeza del Primer Cónsul<sup>23</sup> con la leyenda: BONAPARTE PREMIER CONSUL; en el reverso dos ramas de olivo, en medio de las cuales aparecerá el valor de la pieza y alrededor la leyenda: REPUBLIQUE FRANÇAISE y el año de fabricación. En el contorno de la pieza de 5 francos aparecerá la leyenda: DIEU PROTEGE A LA FRANCE<sup>24</sup>.

Como complemento a esta legislación se reformó también la fabricación y organización de los talleres monetarios. El 12 de marzo de 1803 (21 ventoso año XI) se había nombrado un nuevo grabador general de monedas, Pierre Joseph Tiolier, que ocupó su cargo de 1803 a 1816, sustituyendo al antiguo jacobino Dupré<sup>25</sup>. El 30 de mayo (10 prairial) un decreto reabrió numerosos talleres monetarios, ahora necesarios por la expansión de la moneda metálica. Se autorizó que por tres años acuña-

<sup>20</sup> Un decreto de 8 de abril fijaba el diámetro de las piezas de 5 francos en 37 milímetros.

<sup>21</sup> Con los artículos anteriores se saca la proporción entre el oro y la plata, ya que conocemos el título, el peso y su correspondencia en francos, con lo cual la relación es de 1 a 15,5, exactamente la misma que la que se aprobó en la Declaración de Fontainebleau de 30 de octubre de 1785, la última convención monetaria del antiguo régimen.

<sup>22</sup> Se harán en cobre puro, se descartó tanto la fabricación con metal de "cloche" (los experimentos con metal de campanas de época de la revolución), como la realización en metal de vellón con plata, por ser "una moneda inútil y fácil de falsificar".

<sup>23</sup> En el oro y el cobre mirando a la izquierda, y en la plata mirando a la derecha.

<sup>24</sup> Esta leyenda se terminó colocando también en las piezas de oro de 20 y 40 francos, así como en las de plata de 2 francos.

<sup>25</sup> Esta sustitución parece ser que tuvo un trasfondo político, ya que el pasado, muy comprometido de Dupré, no encajaba con los nuevos tiempos.

ran moneda los talleres de París, Perpignan, Bayonne, Bordeaux, Toulouse, Limoges, La Rochelle, Nantes, Rouen, Lille, Bruxelles (que nunca llegó a abrirse), Strasbourg, Lyon, Genève, Marseille y Turín, al finalizar el plazo el ministro de Finanzas tenía la potestad de variar el número de talleres según sus resultados técnicos y financieros.

La ley monetaria de 1803 se aprueba en el momento cumbre del Consulado, paz exterior, tranquilidad interior y reestructuración total del Estado, por lo que Bonaparte decidió dar un paso más en su poder, ya como cónsul vitalicio optó porque su retrato apareciera en la moneda, algo reservado tradicionalmente a los monarcas. Cuáles fueron los modelos de Bonaparte para adoptar esta polémica decisión, sin duda a mi entender fueron dos, uno lejano en el tiempo, pero que no nos debe extrañar ya que la Revolución siempre había mirado a la época clásica para encontrar sus modelos simbólicos, fue el de su muy admirado Julio César, que primero fue varias veces cónsul y dictador constitucional, pero tras vencer en la Guerra Civil y consolidar sus reformas y su poder en la República de Roma fue nombrado Dictador Perpetuo (44 a.C.), consiguiendo del Senado el derecho de poner su retrato en la moneda, algo que nunca había ocurrido hasta entonces en Roma; y de forma subsidiaria y más cercana se miró a la Revolución Inglesa del siglo XVII, que acabó con la ejecución del rey (Carlos I Estuardo) y la implantación de la dictadura de un militar, Oliver Cromwell, que tras asegurar su poder y domesticar al Parlamento se proclamó Lord Protector vitalicio (1653) de la República, colocando en las monedas su retrato rodeado del título "Por la Gracia de Dios Protector de las Repúblicas de Inglaterra, Escocia e Irlanda", e instaurando una cuasi-monarquía (de hecho se le llegó a ofrecer el trono, que decidió rechazar), ya que a su muerte (1658) fue sucedido en sus cargos por su hijo Ricardo<sup>26</sup>. A continuación vemos el anverso de un denario de César donde aparece como Dictador perpetuo y una moneda de oro de Cromwell<sup>27</sup>.

---

<sup>26</sup> Este experimento republicano-dictatorial terminó en 1660, cuando el general Monk dio un golpe de Estado y restauró la Monarquía en la persona de Carlos II, hijo y heredero del rey ejecutado.

<sup>27</sup> El denario de César es el de Lucio Emilio Buca del 44 a.C. Las piezas de Cromwell de oro (con valor de 50 y 20 shillings), y las coronas de plata tenían los mismos diseños y leyendas (una de ellas ligada al carácter militar del régimen: la paz se busca a través de la guerra).



En fin, Bonaparte se ha hecho una constitución a su medida, que le da enormes poderes, casi dictatoriales, ha conseguido ser nombrado jefe de estado vitalicio, y con derecho a elegir sucesor, las similitudes con César y Cromwell parecen claras<sup>28</sup>. El último paso para asegurarse el poder era buscar la legitimación divina, ya que la popular ya la tenía. Tras la aprobación del Concordato con la Santa Sede se había hecho la paz con la Iglesia Católica, que siempre apoyó la obediencia a la autoridad legalmente constituida<sup>29</sup>, Bonaparte todavía no aceptó de forma explícita la legitimación tradicional "por la gracia de Dios", pero sí dejó claras sus intenciones con la leyenda que se colocó en el contorno de la moneda, donde asegura que Francia se encuentra bajo la protección de Dios. Entendiendo a Francia como a la Nación y a Bonaparte como supremo representante de esta Nación, se llega a la conclusión de que el primer cónsul se encuentra bajo la protección divina<sup>30</sup>.

De esta manera, y con estos modelos ideológicos, las monedas de oro y plata con la efigie de Bonaparte empezaron a circular desde el año XI<sup>31</sup>, marcando el final de la ideología revolucionaria en la moneda y el inicio de un gobierno personalista.

---

<sup>28</sup> De hecho algunos monárquicos, e incluso personas cercanas a Bonaparte (como su mujer, Josefina), le propusieron, una vez que consolidó el Consulado, que hiciera el papel de Monarca y restaurara la Monarquía en la persona de Luis XVIII, asegurándole el cargo de Condestable de Francia y numerosos honores y poder, a lo que Bonaparte se negó de forma cortés, aunque sin romper "relaciones" con los monárquicos, pero cualquier posible proyecto en este sentido se hizo imposible tras el secuestro y asesinato del duque de Enghien por parte de Bonaparte.

<sup>29</sup> Tras la firma del Concordato se restauró oficialmente el domingo como día de descanso, olvidando los "decadi" republicanos.

<sup>30</sup> Esta legitimación se hará explícita en el Imperio, no sólo en la titulación sino en temas como el desarrollo del Catecismo Imperial o la fiesta de San Napoleón que ya hemos comentado.

<sup>31</sup> Más datos sobre el concurso para el diseño de estas piezas y los inicios de su circulación en José María de FRANCISCO OLMOS: *La Moneda de la Revolución Francesa. Documento económico y medio de propaganda político*, Madrid, 2000. Para ver los distintos diseños presentados al concurso ver especialmente V.GUILLOTEAU: *Monnaies Françaises*, Versailles, 1937-1942 y MAZARD: *op.cit.* Las piezas datadas en los años XI y XII llevaron el retrato de Bonaparte realizado por Tiolier para la medalla conmemorativa de la visita que el Primer Cónsul hizo a la Casa de la Moneda de París en la primavera de 1803, siendo ahora reutilizados para acelerar la salida al mercado de las primeras especies monetarias reguladas por la nueva ley.



Antes de terminar el período del Consulado hay que comentar el primer intento de llevar a un Bonaparte a un trono europeo. En estos momentos Francia era aliada de España y tras recibir de ésta la Luisiana (1801) se la compensó creando un reino en Italia para la hija de Carlos IV, María Luisa, y su marido, Luis de Borbón-Parma<sup>32</sup>, que incluía la mayor parte de la antigua Toscana, denominándose el nuevo estado Etruria (28-VII-1801), que fue el primero de los llamados “reinos vasallos” creado por Napoleón, algo que llamó mucho la atención en la Europa legitimista, donde los reinos eran entidades de origen medieval casi-místicas que no se podían crear por la mera voluntad de un “advenedizo”, y sin embargo el Primer Cónsul se atrevió a hacerlo demostrando que su poder estaba por encima de toda tradición y norma heredada

Luis I de Etruria gobernó poco tiempo, murió en Florencia en mayo de 1803, siendo proclamado rey su hijo Carlos Luis (nacido en 1799) con el nombre de Luis II, bajo la regencia de su madre. Es en este momento cuando Napoleón, que se encuentra en la cima de su poder, empieza a perfilar la idea de que el más inteligente de sus hermanos, Luciano, que desde su puesto de embajador en Madrid había fraguado

---

<sup>32</sup> Luis era el heredero de la destronada Casa de Parma y se había casado en 1795 con su prima hermana María Luisa, hija del rey Carlos IV de España, que ese mismo año le hizo Infante de España (cédula real del 30-XI-1795).

estrechar la alianza con España y la creación del reino de Etruria, y por entonces viudo, se casara con la Reina Regente de ese pequeño estado italiano (recordemos que era la hija del rey Carlos IV) y se convirtiera en una especie de delegado general de los intereses de Francia en toda Italia, pero Luciano era muy independiente y no aceptaba órdenes en su vida personal, y lo iba a demostrar casándose con Alexandrine Bleschamp en octubre de 1803, lo que provocó la ira de su poderoso hermano, que prácticamente le obligó a exiliarse y a fijar su residencia en Roma (abril de 1804) bajo la protección del Papa.

#### 4. EL IMPERIO NAPOLEÓNICO

La proclamación imperial fue el último paso en el ascenso institucional de Napoleón Bonaparte y de su régimen. El 18 de mayo (28 floreal año XII) el Senado proclamó a Napoleón Bonaparte emperador de los franceses, alegando que esta decisión era resultado del deseo de la mayoría del pueblo francés, y culminaba el proceso de la revolución, llevando a buen puerto la nave de la República. El modelo de la República de Roma, tan presente en la simbología revolucionaria desde sus comienzos vuelve de nuevo a hacerse patente. Si tras el Golpe de Brumario se formó un Consulado como magistratura suprema de la República<sup>33</sup> auxiliado por un Senado vitalicio como Asamblea suprema del pueblo francés, ahora el cónsul militar victorioso y legislador se convierte en el "Imperator" clásico y asume, ya sin ninguna cortapisa, la magistratura suprema de la República sin tener que compartirla con nadie, únicamente por sus méritos y por el apoyo del pueblo<sup>34</sup>.

---

<sup>33</sup> A imitación romana pero con matices. En Roma había dos cónsules anuales con los mismos poderes, en Francia hay tres cónsules con poderes desiguales, ya que el primer cónsul asume la práctica totalidad del poder, lo que le acerca más a la figura del "dictador" que aparecía regulada en la antigua constitución republicana romana, aunque muy limitada en el tiempo (seis meses). Napoleón aspiraba al modelo de dictador de Lucio Cornelio Sila y Cayo Julio César, que de facto era ilimitado en el tiempo, de hecho César llegó a ser dictador perpetuo, como Napoleón sería cónsul perpetuo.

<sup>34</sup> Una muestra de que el modelo romano es el espejo en que se mira Napoleón es el decreto de construcción de la famosa Columna de Vendôme. El primer cónsul ordenó (1 de octubre de 1803) levantar en París "una columna similar a la que se hizo en Roma en honor del emperador Trajano" para honrar las victorias de las armas de la República, y tras la proclamación del Imperio se decidió que este monumento debía recordar las victorias imperiales (en especial la campaña de Austerlitz) y colocar en su cima una estatua de Napoleón, vestido como emperador romano, coronado de laureles, con una espada en su mano derecha y con un globo coronado por una victoria alada en su mano (la Columna se inauguró en 1810). Siguiendo con los ejemplos clásicos, en 1806 se decidió concluir la inacabada iglesia de *La Madeleine* como un templo en "honor del emperador Napoleón y los soldados del Gran Ejército", de estilo griego con columnas corintias, y se comenzó la construcción del Arco del Triunfo de la Estrella, también para honrar al Gran Ejército.

En la simbología exterior también se primó la vuelta a los modelos romanos. Cuando se debatió en el Consejo de Estado el emblema del nuevo sello imperial se aprobó mantener el Gallo revolucionario, pero Napoleón vetó la idea por considerar este símbolo poco "imperial" al ser el gallo un ave de corral y débil frente a los de los países enemigos. Se reinició la discusión y se propusieron como modelos al elefante, el león y el águila. Al final Napoleón optó por el Águila<sup>35</sup>, recuerdo de la Roma antigua, y como en ella hizo entregar a cada unidad del ejército este emblema para colocar en la cúspide del asta de su bandera, igual que las legiones llevaban sus "águilas" como enseña y motivo de orgullo<sup>36</sup>.

De esta manera la Heráldica Imperial no tomará los motivos propios de la familia Bonaparte, sino que creará un escudo nuevo dominado por el Águila, que se colocará también en la bandera tricolor de la revolución<sup>37</sup>.

La organización del gobierno apenas si cambió. Ahora bien se aprobó una nueva Constitución, la del año XII, que reforzó los poderes del emperador, las asambleas perdieron aún más independencia (alguna como el Tribunado terminó por desaparecer) y el Consejo de Estado vio su influencia disminuida. En su título I, artículo 1º dice que: "El gobierno de la República es confiado a un emperador, que tomará el título de Emperador de los franceses. La justicia se impartirá en su nombre por los oficiales que él instituya", y en su último artículo, el 142, afirma que la sucesión imperial se transmitirá en la descendencia directa, natural, legítima y adoptiva de Napoleón Bonaparte, y en su defecto en las de sus hermanos José y Luis.

la Titulación del nuevo monarca será: "*Napoléon, par la grâce de Dieu et les constitutions de la République, Empereur des français...*", y el juramento que prestó al pueblo francés al tomar el poder, realizado sobre los Evangelios, fue el siguiente: "mantener la integridad del territorio de la República, respetar y hacer respetar las leyes del Concordato y la libertad de cultos; respetar y hacer respetar la igualdad de derechos, la libertad política y civil, la irrevocabilidad de la venta de los bienes na-

---

<sup>35</sup> Decreto de 10 de julio de 1804 (21 messidor año XII), oficialmente el escudo será: "d'azur à l'aigle à l'antique d'or, empiétant un foudre du même". Es decir este "águila a la antigua", la romana, no tiene que ver con las del Sacro Imperio, Rusia o Prusia, sino que es anterior a ellas, y se piensa que será también superior a las mismas.

<sup>36</sup> El "águila" como emblema principal de cada Legión romana fue introducido por Cayo Mario (siglo I a.C.). El águila se convirtió en el *numen* de cada legión, en tiempo de paz se conservaba en el *aerarium legionis*, y en campaña era venerada en un pequeño santuario junto al *praetorium*. Dejarse arrebatar el águila por el enemigo se convirtió en el peor ultraje para una unidad militar. Este era el espíritu que Napoleón quería inculcar en sus unidades militares, y lo consiguió. Para más datos ver: P.A.BALLAND: "Drapeaux et Aigles" en *Dictionnaire Napoléon*, op.cit., págs 611-617.

<sup>37</sup> El otro gran referente junto a Roma en los modelos imperiales será Carlomagno, del que por entonces se creía que también llevaba un águila como emblema. Su capilla de Aquisgrán y su figura serán referente obligado en la nueva simbología imperial.

cionales; no imponer ningún impuesto ni establecer ninguna tasa sino en virtud de la ley; mantener la institución de la Legión de Honor; gobernar con la única meta de conseguir el interés, la prosperidad y la gloria del pueblo francés".

El año 1804 verá el final del "igualitarismo" social republicano, tras la proclamación imperial se resucitan los títulos principescos para los miembros de la familia Bonaparte y se crea una nómina de grandes dignatarios del Imperio<sup>38</sup> que serán el núcleo de la futura Corte Imperial. El 19 de mayo se restablece la dignidad de Mariscal del Imperio<sup>39</sup> como máximo rango entre los grandes oficiales del Imperio y con tratamiento de Monseñor<sup>40</sup>. Esta exaltación monárquica culminaría con la gran ceremonia de la coronación y consagración imperial (2 de diciembre de 1804), realizada en presencia del papa Pío VII por el propio Napoleón, que quería así superar el ceremonial de los Borbones y crear para él y su dinastía una nueva "puesta en escena" de la Monarquía<sup>41</sup>, completada el año siguiente con la coronación en Milán como rey de Italia (26 de mayo de 1805).

La moneda imperial no sufrió apenas cambios, un mes después de la proclamación imperial (17 messidor) se ordena modificar las leyendas de anverso de las monedas consulares, colocando ahora alrededor del retrato del primer dignatario de la república su nuevo título: NAPOLEON EMPEREUR, sin más datos de legitimación, tal vez por no explicitar en el documento más utilizado la vuelta a los antiguos usos. El reverso se mantiene igual, incluso con la leyenda alusiva a la República, ya que hay que recordar que el Senado-Consulta que cambió la forma de gobierno de Francia no proclamó el Imperio como forma de gobierno, sino que únicamente declaró que la magistratura suprema de la República era confiada a un Emperador. En

---

<sup>38</sup> Cuyos primeros miembros serán los antiguos cónsules, Cambaceres (archicanciller del Imperio) y Lebrun (architesorero); y los miembros de la nueva familia imperial, José (gran elector), Luis (condestable), Murat (gran almirante), y su hijo adoptivo Eugenio de Beauharnais (archicanciller del Estado). En 1807 se unieron a ellos Talleyrand (vice-gran elector) y Berthier (vicecondestable).

<sup>39</sup> El cargo de Mariscal de Francia había sido suprimido por decreto de la Convención de 21 de febrero de 1793.

<sup>40</sup> En la primera promoción (19 mayo de 1804) se nombró a Berthier, Murat, Moncey, Jourdan, Massena, Augereau, Bernardotte, Solut, Brune, Lannes, Mortier, Ney, Davout y Bessieres, a los que se unieron cuatro mariscales honorarios, Kellermann, Lefebvre, Pérignon y Serurier. Durante el resto del gobierno imperial llegaron a este grado Víctor (1807), Macdonald, Marmont y Oudinot (1809), Suchet (1811), Gouvion Saint-Cyr (1812), Poniatowsky (1813), y Grouchy (1815).

<sup>41</sup> De hecho, el segundo motivo heráldico del Imperio, las abejas, que adornarán el manto imperial y sus banderas, tienen como objetivo hacer olvidar las lises de los Capetos-Valois-Borbones, remontándose a la primera dinastía francesa, la de los Merovingios. Cuando en 1653 se encontró la tumba del rey franco Childerico (m.481, padre del gran Clodoveo), aparecieron en ella pequeñas abejas (en realidad cigarras, símbolo de inmortalidad entre los pueblos bárbaros venidos de la estepa) que desde entonces se tomaron como el más antiguo símbolo de los soberanos de Francia, y ese fue el motivo de su uso por Napoleón.

el año XIII se cambiarán los diseños del retrato, apareciendo los de los ganadores del concurso de 1803, el de Droz para el oro y el de Brenet para la plata.



La siguiente modificación fue la vuelta al calendario gregoriano. Por Decreto de 22 de Fructidor del año XIII (9 de septiembre de 1805) se ordenó que a partir del 11 de nivoso del XIV (1 de enero de 1806) se volviera a utilizar el calendario cristiano, siendo las acuñaciones del año XIV (23 de septiembre a 31 de diciembre de 1805), las últimas en usar el calendario republicano.



Tras las grandes victorias políticas y militares de los años 1806 y 1807, se retocó de nuevo el retrato imperial, el 5 de agosto de 1807 el Ministro de Finanzas ordenó colocar una Corona de Laurel alrededor de la cabeza de Napoleón. Este tipo clásico nos recuerda de nuevo a Roma, ya que cuando los generales victoriosos volvían a la ciudad y eran galardonados por el Senado con el Triunfo, entraban en ella con un gran desfile y sobre su cabeza llevando la corona de laurel símbolo de sus victorias, de hecho en su comunicación oficial, el ministro dice que esta Corona debía colocarse como muestra de las recientes victorias imperiales en Polonia, que culminaron en el Tratado de Tilsit.



En 1808 va a tener lugar la última modificación de la moneda imperial, siguiendo los pasos del Gran Imperio. Por decreto de 22 de octubre de 1808 se ordenó que todas las monedas sustituyeran desde el 1 de enero de 1809 la leyenda de reverso que hacía referencia a la República Francesa por la de EMPIRE FRANÇAIS, era el final de la transformación simbólica del régimen en una Monarquía Autoritaria con todas sus típicas características.



El edificio imperial tenía un gran apoyo en el interior de Francia, pero era en el exterior donde el régimen se jugaba su existencia. El poder de Francia era grande en el continente y sólo el mantenimiento de esa hegemonía con continuas victorias aseguraba su continuidad, pero a la vez las victorias y las anexiones hacían imposible que el resto de las potencias aceptaran la nueva situación, por lo cual Napoleón debía seguir su expansión, una única derrota implicaría la destrucción de su régimen.

Inglaterra fue siempre el alma de las coaliciones contra Napoleón, basando su poder en el dominio del mar, pero hasta 1808 todo fueron victorias francesas en el continente. En 1805 Ulm y Austerlitz llevaron a la Paz de Presburgo donde Austria cede Venecia y Dalmacia al reino de Italia, donde Napoleón se había anexionado ya la República Lígur e iba a nombrar a su hermano José Rey de Nápoles (1806), mientras Luis accede al trono holandés. Ese mismo año Napoleón aumenta su influencia en Alemania con la creación de la Confederación del Rin (que acababa con el milenario Sacro Imperio Romano Germánico), de la que se convierte en "protector", que

se afianza con la derrota prusiana en Jena y Auerstadt, tras la cual se firma el decreto del Bloqueo Continental con el fin de ahogar la economía inglesa (Berlín 21 de noviembre de 1806). En 1807 derrota a los rusos en Eylau y Friedland, consiguiendo la firma de la Paz de Tilsit (7 de julio), donde se crea el reino de Westfalia para Jerónimo Bonaparte, el Gran Ducado de Varsovia bajo órbita francesa (gobierno nominal del rey de Sajonia), y se establece que las islas jónicas pasen a Francia. Como complemento, y en alianza con España, las tropas francesas invaden Portugal.

El año 1808 será el de la exaltación imperial, la corona de España pasa a José Bonaparte, la de Nápoles a Joaquín Murat, mientras Parma, Piacenza y Toscana pasan al reino de Italia. Todo culmina con la entrevista de Erfurt (septiembre-octubre 1808) entre Napoleón y el zar Alejandro, pero al mismo tiempo empiezan los problemas, el pueblo español vence en la guerra de guerrillas y en Portugal los ingleses han desembarcado y obligado a capitular a los franceses, mientras en centroeuropa crece el sentimiento nacionalista antifrancés. Desde 1808 la estructura napoleónica, heredera de la revolución, que en su propaganda se gloriaba de llevar a todos los países las grandes conquistas de la revolución (constitución, igualdad ante la ley, libertad civil y de culto, etc...) se va a convertir en una organización imperialista, que busca el control de territorios con el único fin de beneficiar a Francia y al Emperador, lo que llevará a brotes de lucha nacionalista en España, Alemania, Tirol o Rusia.

En la misma Francia se advierte este cambio por un hecho simbólico, la creación de la nobleza imperial hereditaria. En 1807, por decreto de 28 de marzo se nombró al mariscal Lefebvre duque de Dantzig, fue algo excepcional, pero fue el anuncio del famoso decreto de 1 de marzo de 1808 que creaba de la Nobleza imperial<sup>42</sup>. Se crea una jerarquía nobiliaria, la mayor parte de las funciones civiles llevarán aparejadas un título (los ministros serán condes, los alcaldes y obispos barones). Los títulos podían convertirse en hereditarios en favor del hijo mayor si el beneficiario constituía un mayorazgo en favor del heredero (capital con montante fijo según la categoría del título).

En el plano exterior el Gran Imperio sigue creciendo, pero cada vez es más débil. La Guerra de España, donde actúan los guerrilleros y un cuerpo expedicionario británico, es imposible de ganar; en 1809 Austria se enfrenta a Francia y aunque

---

<sup>42</sup> Hay que recordar que en época del gobierno constitucional de Luis XVI, por decreto de 23 de junio de 1790, la nobleza hereditaria había sido abolida "para siempre". Sobre este tema ver Jean TULARD: *Napoléon et la noblesse d'Empire*, Paris, 1986, con la lista completa de todos los nobles del primer imperio; y J.ZIESENISS: "Noblesse d'Empire" en *Dictionnaire Napoléon*, op.cit., págs 1243-1250. En seis años el Emperador creará 3.600 títulos para 3.350 personas.

es derrotada en Wagram y pierde importantes territorios<sup>43</sup> su derrota ha mostrado la debilidad del sistema napoleónico y que es posible vencerle<sup>44</sup>, ese mismo año Napoleón ordena el arresto del Papa<sup>45</sup> y la anexión de los Estados Pontificios (17 de mayo). En 1810 declara a Roma ciudad imperial y libre unida al Imperio (17 de febrero) y se anexiona Holanda (9 de julio). En 1812 decide invadir Rusia, llegando hasta Moscú, para luego tener que retirarse derrotado<sup>46</sup>, mientras en 1813 toda Europa se levanta contra Francia y derrota a Napoleón en Leipzig (octubre), para en 1814 invadir Francia, lo que provoca la primera abdicación de Napoleón (6 de abril de 1814).

El Gran Imperio era algo totalmente artificial, inaceptable en el plano internacional y sólo en pie por la personalidad y victorias del Emperador, cuando empezaron las derrotas muchos franceses exigieron responsabilidades. A finales de 1813 el dócil Cuerpo Legislativo aprobó una moción en la que pedía al Emperador que no se hiciera la guerra más que por la independencia del pueblo francés y la integridad de su territorio<sup>47</sup>, a lo que Napoleón respondió con amenazas. En 1814 se fue más allá, el 1 de abril el Senado nombró un Gobierno Provisional y el día 2 declaró depuesto a Napoleón "por haber violado su juramento y haber atentado a los derechos de los pueblos exigiendo hombres e impuestos sin atender a sus constituciones". El día 6 Napoleón abdica sin condiciones<sup>48</sup>, mientras los Aliados le aseguran la soberanía de

---

<sup>43</sup> Por la Paz de Viena (14 de octubre de 1809) cede Salzburgo a Baviera, Galitzia oriental a Rusia, Cracovia y Lublín al Gran Ducado de Varsovia, y la costa dálmata a Francia.

<sup>44</sup> Pero Austria está demasiado cerca de Francia y decide fortalecerse antes de volver a intentar acabar con Napoleón. El nuevo primer ministro austriaco, Metternich, acepta aliarse con Napoleón e incluso propiciar un casamiento entre las familias reinantes. Napoleón se divorcia de Josefina Tascher de la Pagerie por senado-consulta de 15 de diciembre de 1809, para casarse con la archiduquesa María Luisa, hija del emperador de Austria, que le da un hijo varón el 20 de marzo de 1811, que recibe el título de rey de Roma, de nuevo el simbolismo clásico, Roma es por ley la segunda ciudad del Imperio Francés y su modelo clásico, por eso el heredero del Imperio debe llevar este título real, al igual que el heredero del Sacro Imperio Romano Germánico llevó desde la Edad Media el título de Rey de Romanos hasta su desaparición en 1806.

<sup>45</sup> Que es confinado en Savona (1809-1812) y Fontainebleau (1812-1814), mientras Napoleón intenta fijar París como sede de un nuevo papado controlado por él.

<sup>46</sup> Durante esta Campaña estalló en París la llamada Conspiración de Malet, que se basó en la supuesta muerte de Napoleón en Rusia. Este complot fracasó, pero el que las autoridades no pensaran en ningún momento poner en el trono al Rey de Roma llevó a Napoleón a extremar la represión y a ser consciente de que no existía un apoyo a su dinastía, y que sólo sus victorias le mantenían, a él y a su familia, en el poder.

<sup>47</sup> Un territorio que para los franceses no era el Imperio. En Erfurt, Talleyrand le dijo al zar Alejandro que las conquistas de Francia eran el Rin, los Alpes y los Pirineos, el resto son conquistas de Napoleón que no afectaban al futuro de Francia.

<sup>48</sup> El día 4 se declaró dispuesto a abdicar siempre y cuando se salvaguardaran los derechos de su hijo, que debía ser proclamado emperador bajo una Regencia reconocida por los Aliados. A cambio él estaba dispuesto a retirarse de forma definitiva al lugar que se le indicara.

la isla de Elba y una pensión anual de 2 millones de francos<sup>49</sup>, y el Gobierno Provisional aprueba un proyecto de constitución ofreciendo el trono a "Luis Estanislao de Francia, hermano del último rey de Francia".

## 5. LOS BONAPARTE Y EL GRAN IMPERIO

Ya hemos comentado como el ascenso de Napoleón llevó ligado el de su familia, que en muchas ocasiones no aceptaban las exigencias de su hermano, a quien debían todo y no hicieron sino darle problemas. Se opusieron a que adoptara a los hijos de Josefina, no aceptaron que alguno de sus hijos fuera adoptado por Napoleón, cuando se repartían títulos y beneficios los enfrentamientos familiares fueron escandalosos y cuando recibieron gobiernos la mayoría gobernó mal e incluso quiso hacerlo en contra de los intereses de Napoleón, que era quien les había dado el poder. No es este el lugar para analizar todo esto, sino simplemente para ver cómo la expansión territorial francesa llevó a la creación de un nuevo mapa de Europa lleno de soberanos Bonapartes, una especie de Imperio federal familiar, y cómo fueron sus acuñaciones monetarias, donde veremos que dominó el retrato y la nueva heráldica, donde se muestra el origen de la nueva dinastía, así como la implantación de los nuevos modelos franceses, tales como el sistema decimal<sup>50</sup>.

*Napoleón rey de Italia.* La transformación del Consulado en el Imperio conllevó la de la República Italiana en Reino de Italia (siendo su imagen heráldica la antigua y tradicional corona de hierro), en un primer momento Napoleón pensó que este trono lo ocupara alguien de su familia, pero las intrigas internas de los Bonaparte lo impidieron, y tuvo que ocuparlo él mismo (17 de marzo de 1805), aunque aprobando que salvo en él las coronas de Francia e Italia no podrían recaer en la misma persona en el futuro (art.4º del Estatuto constitucional del Reino). Napoleón nombró al fiel Eugenio de Beauharnais su virrey de Italia (7 de junio de 1805), para que gobernara el reino durante sus ausencias, en los años siguientes (1806-1807) Napoleón le adoptó como hijo y reconoció sus derechos a la corona italiana a falta de herederos napoleónicos, además le nombró Príncipe de Venecia y le casó con la hija del rey de Ba-

---

<sup>49</sup> La posibilidad de nombrar emperador a Napoleón II bajo la regencia de la emperatriz María Luisa fue estudiada por el zar Alejandro, que en principio era proclive a ella, pero fue totalmente descartada por el Gobierno Provisional presidido por Talleyrand, que convenció a los Aliados de la necesidad de eliminar todo resto del Imperio de los Bonaparte.

<sup>50</sup> Para datos y textos legales referidos a los llamados estados vasallos de Francia durante el primer imperio ver [http://www.heraldica.org/topics/france/nap\\_satell.htm#nap\\_satell](http://www.heraldica.org/topics/france/nap_satell.htm#nap_satell).

viera<sup>51</sup>. Las monedas de Napoleón como rey de Italia muestran su retrato con la leyenda de emperador-rey, y las grandes armas heráldicas del nuevo territorio.



Las grandes armas, la Legión de Honor y el Águila imperial dominaron los tipos de la moneda italiana de mayor valor, quedando la Corona de Hierro como tipo principal de las piezas menores<sup>52</sup>.

*El año de los Soberanos (1806)*. En este año se produjo en el mapa de Europa un verdadero cataclismo, en especial en Italia y Alemania.

Italia: El 30 de marzo Napoleón designa a su hermano José rey de Nápoles (además de nombrar a Talleyrand príncipe de Benevento y al Mariscal Bernardotte,

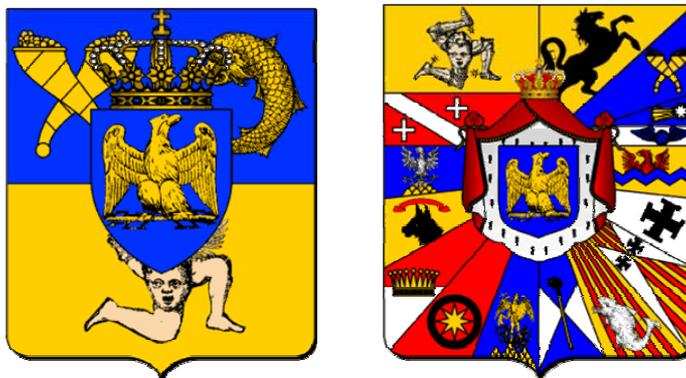
<sup>51</sup> Eugenio recibió numerosas propiedades, títulos y dinero, en 1810 fue nombrado heredero del Gran Ducado de Frankfort, estado recién creado para el Primado de la Confederación del Rin, y tras la caída de Napoleón fue bien tratado por los Aliados, conservando grandes posesiones en Italia, Francia, Martinica, Suiza y sobre todo Baviera, donde pasó a residir, allí era duque de Leuchtenberg y príncipe de Eichstadt, formando la primera familia del reino después de la real, murió en 1824. Sus hijas se casaron con el heredero del rey de Suecia (Oskar Bernardotte) y del emperador de Brasil, además de con príncipes alemanes (Hohenzollern y Wurtemberg) y sus hijos lo hicieron con la reina de Portugal y con una Gran Duquesa de Rusia (donde fueron creados príncipes Romanovski y Altezas Imperiales).

<sup>52</sup> Más datos en Carlo CRIPPA: *Le Monete di Milano, dalla dominazione austriaca alla chiusura della zecca, dal 1706 al 1892*, Milán, 1997. El sistema monetario basado en Lira era una copia exacta del de Francia.

cuñado del rey José, príncipe de Pontecorvo<sup>53</sup>). Las monedas de José son muy interesantes, en la leyenda se mantiene la legitimación divina del poder (Dei Gratia) y se explicita la relación con el Imperio, al añadir que el nuevo monarca es un príncipe francés y al mismo tiempo Gran Elector del Imperio, dignidad que mantiene, así como sus derechos al trono imperial.



En las monedas utiliza una heráldica nueva que poco tiene que ver con la época anterior, en su escudo resumido, que es el que se usa en las monedas, aparecen sólo tres elementos que hacen referencia a la Terra di Lavoro, Otranto y la isla de Sicilia (la triqueta), siempre con el Águila imperial sobre ellas; mientras que en las grandes armas se colocan alrededor del símbolo imperial las representaciones de numerosas regiones del reino, como Sicilia, Nápoles, Lavoro, la Basilicata, Baja y Alta Calabria, Otranto, Bari, Capitanata, Molise, Bajos y Altos Abruzzos, etc.



Su hermana Elisa, que ya era princesa hereditaria de Piombino (28 de marzo de 1805) recibe, junto a su marido (Felix Bacciochi), el principado de Lucca (1806)

<sup>53</sup> Bernardotte fue el único mariscal que recibió un principado teóricamente independiente en Italia, y parece ser que su matrimonio con Desirée Clary, antigua prometida de Napoleón y hermana de la esposa de José fue casi el único motivo de este honor. El 21 de octubre de 1810 fue nombrado por los Estados Generales de Oerebro príncipe heredero de Suecia, convirtiéndose pocos años después en uno de los más enconados enemigos de Napoleón. Como Carlos XIV fue rey de Suecia, a la que se había unido Noruega por el tratado de Kiel (14 de enero de 1814), desde 1818 a 1844.

y juntos acuñan moneda<sup>54</sup> como soberanos (sin mención a la legitimación), y sin ningún símbolo heráldico, sino simplemente con indicación del valor en francos. Añadimos el escudo heráldico de Elisa por ser el único de los Napoleónicos que coloca en el cuarto cuartel las armas propias y originarias de la familia Bonaparte (junto a Médicis-Toscana, Luca-Piombino, y Cibo-Malaspina para Massa y Carrera)



Su hermana Paulina fue creada Duquesa soberana de Guastalla (30 de marzo de 1806), pero no residió allí ni acuñó moneda, de hecho vendió el feudo al Imperio (julio de 1806), aunque conservando el título. Su marido, el príncipe romano Camilo Borghese, fue nombrado gobernador general de los departamentos alpinos (1810).

La frontera del Rin. Tras sus victorias sobre Austria y Prusia Napoleón decidió reorganizar todo el territorio de la siguiente forma.

Su cuñado, Joaquín Murat, ya Mariscal y Gran Almirante del Imperio, fue creado Duque de Berg y Cléves (marzo de 1806), territorios perdidos por Prusia, y poco después Gran Duque de Berg (12 julio), entrando como tal en la nueva Confederación del Rin y acuñando moneda, con su retrato y grandes armas, donde además de los símbolos propios de Berg y Cleves, añade en el centro sus armas como Mariscal y Gran Almirante<sup>55</sup>.

---

<sup>54</sup> En 1809 Elisa fue creada Gran Duquesa de Toscana (2 de marzo), pero en este nuevo cargo no acuñó moneda propia. Ver su escudo heráldico en el apéndice final.

<sup>55</sup> Berthier (1753-1815) estuvo junto a Napoleón desde 1796, cuando éste le nombró jefe del estado mayor del ejército de Italia por sus grandes méritos y capacidades y Napoleón utilizó sus servicios en multitud de misiones militares y diplomáticas. Mariscal en 1804, Duque Príncipe de Neuchatel y Vallengin en 1806, Vice-condestable del Imperio en 1807, Príncipe de Wagram en 1809, además de Ministro de la Guerra y sobre todo Mayor-general del Gran Ejército.



El territorio suizo de Neuchâtel, también perdido por Prusia, fue creado principado independiente (30 de marzo de 1806) y entregado al más fiel de los mariscales de Napoleón, Louis-Alexandre Berthier, que se convirtió así en el primer príncipe soberano creado por Napoleón no perteneciente a su familia<sup>56</sup>, y como tal acuñó moneda en su calidad de Duque y Príncipe de Neuchâtel. Sus monedas siguen la tónica general, retrato y titulación, al que se une el signo de valor de la moneda que queda ligada al sistema del franco francés.



Ahora bien, en las monedas de menor valor aparece su escudo como Mariscal del Imperio, rodeado del Collar de la Legión de Honor y la heráldica propia de su principado. En estas monedas no aparecerá nunca la posterior referencia a su título de Príncipe de Wagram, ni las insignias de su cargo de vicecondestable.



<sup>56</sup> Ver sus armas como en el apéndice final.

Luis Bonaparte es proclamado rey de Holanda el 5 de junio de 1806, como colofón del Tratado firmado por la República con Francia (24 de mayo de 1806), donde se garantizaba la integridad territorial de la antigua República y su imperio colonial. No fue un nombramiento afortunado, ya que acabó en 1810 con la anexión del reino al Gran Imperio (9 de julio) debido a los continuos enfrentamientos por decisiones políticas entre ambos hermanos. Las monedas de Luis llevan el retrato y su título (sin legitimación divina) y las nuevas armas del reino, que cuartelan el tradicional león de las Provincias Unidas (que lleva en sus zarpas la espada y las flechas), con el Águila imperial de los Bonaparte.



Para terminar con los cambios en Alemania hay que hablar brevemente de la Confederación del Rin<sup>57</sup>. Las victorias de Napoleón hicieron retroceder los territorios prusianos hacia el este y el emperador Francisco II tuvo que aceptar la desaparición del Sacro Imperio Romano Germánico (agosto de 1806), algo que ya pensaba que podía ocurrir, y anticipándose se había autonombrado emperador hereditario de Austria (11 de agosto de 1804), los aliados de Francia recibieron tierras y títulos (la mayoría de los electores se convirtieron en reyes y casi todos elevaron su rango) y formaron en julio de 1806 la Confederación del Rin, que quedó estrechamente ligada a Francia, siendo nombrado Napoleón su Protector, y como cabeza organizativa Carl von Dalberg, antiguo arzobispo de Maguncia y ahora de Ratisbona (S.S.R. Archiep.), que recibió el título de Príncipe Primado<sup>58</sup> y como tal acuña moneda con la clásica heráldica de Maguncia (la rueda)

<sup>57</sup> Más datos en Roger DUFRIASE: "Confédération du Rhin" en J.TULARD (dir), *Dictionnaire Napoléon*, París, 1987, págs. 457-463. Ver Listado de sus miembros y fechas en la tabla del apéndice.

<sup>58</sup> Dalberg (1744-1817) había sido obispo de Constanza (1800) y luego arzobispo de Maguncia (1802), cargo que le convertía en primado de Alemania, elector y archicanciller del Imperio germánico, pero el avance francés hizo que su sede fuera trasladada a Ratisbona. En 1806 fue nombrado presidente de la Dieta de la Confederación del Rin con el título de Príncipe Primado y el tratamiento de Alteza, promulgando para su estado una constitución en octubre de ese año (nombrando como su sucesor al cardenal Jesch). En febrero de 1810 Ratisbona fue entregada al reino de Baviera y en compensación Dalberg recibió un nuevo estado, el Gran Ducado de Frankfort, del que

*Las Reorganizaciones (1807-1809)*

1807 Alemania. Prusia y Rusia no aceptaron la nueva situación política surgida de la Confederación del Rin y declararon la guerra, pero fueron derrotadas, siendo la gran perdedora Prusia (paz de Tilsit), que perderá sus territorios más occidentales, que junto con Hannover, Brunswick y Hesse-Cassel, formarán un nuevo reino, el de Westfalia, cuyo monarca será el más joven de los hermanos de Napoleón, Jerónimo, que tendrá Cassel como capital y un escudo de armas realizado por Talleyrand a base de los estados absorbidos que motivó más de una chanza por parte del propio Napoleón, al observar que había en él “demasiados animales”<sup>59</sup>. En sus monedas hay dos tipos principales, el del retrato y la marca de valor, y el que muestra la nueva heráldica del reino y el valor. En ambos casos aparece la referencia a su condición de príncipe francés (FR.PR.), e igualmente la inclusión de su sistema monetario en el ámbito francés del franco y el sistema decimal.



Polonia. De la Paz de Tilsit también salió una Polonia renacida como Gran Ducado de Varsovia, formado por las tierras polacas ocupada por prusianos y rusos,

---

fue nombrado heredero el príncipe Eugenio de Brauharnais. Dimitió de sus cargos políticos en 1813 y volvió a su sede eclesiástica de Ratisbona en 1814, donde murió.

<sup>59</sup> Ver armas en el apéndice final.

siendo nombrado su soberano el rey de Sajonia, aunque el poder real quedó en manos de los políticos profranceses, que sabían que su independencia estaba ligada a la protección de Napoleón, convirtiéndose de hecho en la marca oriental del Gran Imperio frente a Rusia, agrandado por la victoria sobre Austria en 1809, pero que desapareció tras la gran derrota en la campaña de Rusia.

1808. España-Napóles-Berg. Las abdicaciones que los Borbones de España hicieron en Bayona convirtieron a José Bonaparte en rey de España (junio de 1808), dejando vacante el trono de Nápoles, que pasó a su cuñado Joaquín Murat por decreto de 15 de julio de 1808, teniendo que abandonar el Gran Ducado de Berg, que pasó a ser administrado directamente por Francia hasta marzo de 1809, cuando Napoleón nombró nuevo Gran Duque a su sobrino de 4 años Napoleón-Luis, hijo primogénito de su hermano Luis, todavía rey de Holanda, cuyo gobierno fue nominal y terminó con la llegada de los Aliados en 1813, no llegando a acuñar moneda.

Las monedas de José Napoleón como rey de España son muy interesantes, ya que además de la nueva heráldica introducida la titulación real mantiene la legitimación divina y desaparecen las referencias a la condición del rey de príncipe francés o a su cargo de gran dignatario del Imperio.



Además no se introduce el sistema decimal en las monedas, sino que simplemente la tradicional moneda de cuenta castellana (el real de vellón) aparecerá por vez primera sustituyendo el valor en escudos (1 onza de 8 escudos = 320 reales de vellón) o reales de plata (8 Reales de plata = 20 reales de vellón). En las monedas de oro (que mantiene el clásico toisón de oro, que nunca será sustituido en las monedas ni por la orden francesa de la Legión de Honor, ni por la nueva orden real de España que creará el propio José, que sin embargo no aparecerá en las banderas de los nuevos regimientos del ejército).



La llegada de José al trono hispano supuso la renuncia de Murat a sus ducados alemanes para pasar a ocupar el trono napolitano, donde en un principio mantuvo el sistema duodecimal vigente y la referencia a su condición de príncipe francés y gran almirante del Imperio, como vemos en esta pieza de 12 carlinos de 1810.



Pero poco tiempo después introdujo el sistema decimal y acabó con las referencias expresas en la titulación a su relación con el Imperio, manteniéndose únicamente en la heráldica, en su escudo pequeño, sólo aparecen Nápoles y Sicilia, junto al Águila imperial, mientras el grande (que tiene las mismas particiones que el usado por el anterior monarca) que utiliza en las nuevas piezas de 5 Liras, conserva junto al Águila las anclas de su condición de Gran Almirante de Francia, recordemos a este respecto que Murat se intentó distanciar de la política de Napoleón cuando las derrotas empezaron a cuestionar su poder (en especial tras la batalla de Leipzig, 1813), e incluso llegó a conseguir mantenerse en su trono durante un tiempo firmando una convención con Inglaterra y Austria (enero de 1814). Durante los Cien Días se declaró a favor de Napoleón y de los “patriotas” italianos que buscaban realizar la unificación de la península, al principio triunfó militarmente pero al final tuvo que rendirse a los ingleses y huir a Francia (20 de mayo de 1815), pero meses después organiza una expedición para recuperar Nápoles

y desembarca en Calabria (septiembre), siendo inmediatamente detenido y fusilado (13 de octubre de 1815).



## 6. EPÍLOGO

En estas líneas hemos visto como Napoleón intentó crear una Gran Imperio en la Europa continental, desde España a Polonia, unas zonas serían controladas directamente por Francia y otras serían en distintos grados feudos o vasallos del Imperio. Para gobernar estas zonas confió en su familia, que en su mayor parte le defraudó, ya que en muchas ocasiones olvidaron su lealtad a Francia y al Emperador. En cualquier caso las monedas que acuñaron tienen varias características claras, en primer lugar todos los soberanos añadieron a su nombre el de Napoleón, una muestra de la dependencia del poder imperial, y en la mayoría de ellas se mantienen símbolos y leyendas que muestran su condición de príncipe francés, miembro de la Legión de Honor o gran dignatario del Imperio. Las novedades económicas son la introducción en todos los territorios (salvo España) del sistema decimal, así como la idea de unidad monetaria alrededor de la gran pieza francesa, el Franco.

En las leyendas, además de lo comentado anteriormente sobre su condición de franceses, los monarcas van a utilizar las lenguas vernáculas y va a desaparecer la legitimación divina (*Dei Gratia*), excepto en las realizadas por José, que tanto en

Nápoles como en España mantiene dicha fórmula, algo cuando menos cuestionable, ya que él debía ambos tronos a decisiones políticas de su hermano, no pudiendo invocar ningún derecho tradicional que le permitiera utilizar esa fórmula.

Tras la definitiva derrota de Napoleón toda su familia perdió el poder político, pero ninguno sufrió persecución, la mayoría se exilió y mantuvo gran parte de su fortuna, sólo Murat murió fusilado. El pequeño Napoleón II fue educado en la corte de su abuelo en Viena y alejado de cualquier tentación de participar en la política francesa, aunque algunos bonapartistas le consideraban el legítimo emperador, e incluso acuñaron algunas monedas de pretensión a su nombre.



La segunda esposa de Napoleón, María Luisa de Austria, recibió de los vencedores la soberanía sobre los Ducados de Parma, Plasencia y Guastalla (1815), que gobernó hasta su muerte (1847), acuñando allí moneda propia como soberana de la casa de Habsburgo-Lorena (con la legitimación tradicional).





Heráldica de la Familia Imperial<sup>60</sup>



Napoleón, Emperador de los Franceses



Napoleón, rey de Italia



José Napoleón, rey de las Dos Sicilias



José Napoleón, rey de España y las Indias



Luis Napoleón, rey de Holanda



Jerónimo Napoleón, rey de Westfalia

<sup>60</sup> Imágenes tomadas de Philippe LAMARQUE: *L'Héraldique napoléonienne*, Paris, 1999.



**Joaquín Napoleón, Gran Duque de Berg  
y Gran Almirante**



**Joaquín Napoleón, rey de las Dos Sicilias,  
y Gran Almirante**



**Joaquín Napoleón, rey de las Dos  
Sicilias y Gran Almirante**



**Elisa Napoleón, Gran Duquesa de Toscana  
Duquesa de Lucca y Piombino**



**Alexandre Berthier, Mariscal y Vicecondestable del Imperio  
Duque y Príncipe de Neuchâtel, Príncipe de Wagram**

Imágenes de los principales “vasallos” del Emperador en Confederación del Rin, en el primer cuadro aparecen Federico Augusto I, rey de Sajonia; Maximiliano José I, rey de Baviera; y Carlos Federico I, gran duque de Baden; y en el segundo Federico I, rey de Wurtemberg; Jerónimo Napoleón, rey de Westphalia; y el Barón Dalberg, príncipe-primado de la Confederación<sup>61</sup>.



<sup>61</sup> Imágenes tomadas de Octave AUBRY: *Napoléon*, Paris, 1961, pp.206-207

### La Confederación del Rhin

Título	Estado	Soberano	Reinado	Entrada
Primado	Arzobispo de Ratisbona	Carl von Dalberg,	1806-1813	VII-1806
Gran Duque	Francfort (febrero-1810)	Príncipe Primado		
Príncipe	Anhalt-Bernsburg	Alexius Frie.Chris.	1796-1834	IV-1807
Príncipe	Anhalt-Coethen	August	1789-1812	IV-1807
		Ludwig	1812-1818	
Príncipe	Anhalt-Dessau	Leopold Frie.Franz	1751-1817	IV-1807
Duque	Arenberg	Anexionado a Francia,	XII-1810	VII-1806
Gran Duque	Baden	Carl Friedrich	1803-1811	VII-1806
		Carl Ludwig Fried.	1811-1818	
Rey (1806)	Baviera (antes Elector)	Maximilian Joseph	1799-1825	VII-1806
Gran Duque	Berg y Cleves	Joaquin Murat	1806-1808	VII-1806
Gran Duque	Hesse-Darmstadt	Ludwig I	1806-1830	VII-1806
Príncipe	Hohenzollern-Heschingen	Hermann Frie.Otto	1798-1810	VII-1806
Príncipe	Hohenzollern-Sigmaringen	Anton Aloys	1785-1831	VII-1806
Príncipe	Isenburg-Birstein	Carl	1803-1820	VII-1806
Príncipe	Leyen y Hohengeroldseck	Philip Franz	1806-1814	VII-1806
Príncipe	Lichtenstein	Johann I	1805-1836	VII-1806
Príncipe	Lippe-Detmold	Paul Alexander	1802-1820	IV-1807
Duque	Lippe-Schaumburg	Georg Wilhem	1787-1860	IV-1807
Duque	Mecklemburg-Schwerin	Friederich Franz	1785-1837	II-1808
Duque	Mecklemburg-Strelitz	Carl II	1794-1816	III-1808
Duque	Nassau-Usingen	Friedrich August	1803-1816	VII-1806
Duque	Nassau-Weilburg	Friedrich Wilhelm	1788-1816	VII-1806
Gran Duque	Oldenburg-Holstein	Anexionado a Francia,	XII-1810	X-1808
Príncipe	Reuss-Ebersdorf	Heinrich LI	1779-1822	IV-1807
Príncipe	Reuss-Greitz	Heinrich XIII	1800-1817	IV-1807
Príncipe	Reuss-Lobeinstein	Heinrich LIV	1805-1824	IV-1807
Príncipe	Reuss-Schleitz	Heinrich XLII	1784-1818	IV-1807
Príncipe	Salm-Salm	Anexionado a Francia,	XII-1810	VII-1806
Príncipe	Salm-Kyrburg	Anexionado a Francia,	XII-1810	VII-1806
Rey (1806)	Sajonia (antes Elector)	Friedrich August	1763-1827	XII-1806
Duque	Saxe-Weimar-Eisenach	Carl August	1775-1828	XII-1806
Duque	Saxe-Gotha	August	1804-1822	XII-1806
Duque	Saxe-Meiningen	Bernard Erick	1803-1866	XII-1806
Duque	Saxe-Hildburghausen	Friedrich	1780-1834	XII-1806
Duque	Saxe-Coburg-Saalfeld	Ernst	1806-1826	XII-1806
Príncipe	Schwartzburg-Rudolstadt	Friedrich Gunther	1807-1867	IV-1807
Príncipe	Schwartzburg-Sondenhausen	Gunther II	1794-1835	IV-1807
Príncipe	Waldeck, conde Pyrmont	Friedrich	1763-1812	IV-1807
Príncipe	Waldeck y Pyrmont	Georg	1805-1813	IV-1807
Rey (1807)	Westphalia (nueva creación)	Jerónimo Napoleón	1807-1813	XI-1807
Rey (1806)	Württemberg (antes Elector)	Friedrich	1797-1816	VII-1806
Gran Duque	Würtzburg	Archiduque Fernan- do de Habsburgo	1806-1814	IX-1806