

ÍNDICE

Presentación	7
PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA	
<i>Un ejemplo atípico en el proceso de producción documental: el secretario del rey en el Consejo de Inquisición.</i> Susana Cabezas Fontanilla	9
<i>La corrección de registros: diplomática inquisitorial.</i> Juan Carlos Galende Díaz	21
<i>Consideraciones sobre el método en Archivística.</i> Concepción Mendo Carmona	35
<i>Real Provisión de Ordenanzas de Isabel I de Castilla (Alcalá, 7-XI-1503) con normas precisas para la elaboración del registro público notarial y la expedición de copias autenticadas.</i> Ángel Riesco Terrero.....	47
<i>Lectura de un documento de Inocencio XI en clave de manierismo barroco.</i> Elisa Ruiz García.....	81
<i>Los expedientes de jubilación de tenientes de corregidor en el Madrid del siglo XVIII: el caso de Francisco Antonio Izquierdo (1754).</i> Manuel Salamanca López.....	91
<i>Lo múltiple en lo uno: particularismos y universalidad en la producción escrituraria de la Alta Edad Media, de san Agustín a Alcuino.</i> Ana Belén Sánchez Prieto.....	121
EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA	
<i>La aparición de leyendas cristianas en las monedas de los reinos del Occidente medieval (siglos XII-XIII).</i> José María de Francisco Olmos.....	139
<i>Una inscripción del siglo XVIII en la iglesia parroquial de Ayora (Valencia).</i> María del Mar Royo Martínez.....	161
<i>En torno a la moneda visigoda.</i> María Ruiz Trapero.....	179
<i>La Epigrafía: evolución conceptual y metológica.</i> Javier de Santiago Fernández.....	203