



David RAMÍREZ JIMÉNEZ y Antonio PRIETO BARRIO, *Falerística española. Estudio de las condecoraciones*, Madrid, Confederación Española de Centros de Estudios Locales (CECEL), 2022, 189 pp. ISBN: 978-84-09431-58-8.

El libro editado por la Confederación Española de Centros de Estudios Locales viene a aumentar la maravillosa colección “Apuntes de Ciencias Instrumentales y Técnicas de la Investigación”, dirigida al investigador no especializado en el terreno de las Ciencias y Técnicas Historiográficas. El título *Falerística española. Estudio de las condecoraciones*, será un volumen de obligada consulta para adentrarse en el interesantísimo —pero también desconocido— mundo de la Falerística, es decir, la ciencia que se ocupa de estudiar, clasificar e inventariar de las condecoraciones. Esta lectura será muy amena, pues son numerosas y de buena calidad las fotografías que contiene junto a las explicaciones, llegando incluso a proporcionar un código QR (p. 67) que da acceso a un PDF, también de alta calidad, que ayudará al lector a identificar y ordenar la información de manera sencilla y visual.

Los autores, David Ramírez Jiménez y Antonio Prieto Barrio, ambos ampliamente reconocido en el campo del Derecho Premial, la Heráldica y la Genealogía, han sido los encargados de redactar este sintético pero completo manual, el primero en su especie que se ocupa de este campo dentro de las Ciencias y Técnicas Historiográficas. Aunque el volumen se compone de diecisiete capítulos y varios anexos, estos pueden ser agrupados en cinco apartados, que a continuación detallaremos.

Iniciamos por el primero, que comprende los capítulos I y II (pp. 7-12 y 13-16) y es una suerte de introducción y estado de la cuestión, donde se explica al lector el concepto y origen de la Falerística, amén del estado actual de los estudios de esta disciplina. En él, se hace hincapié en la escasez de trabajos al respecto, pero, sin desperdiciar la oportunidad de poner en valor la calidad de los títulos en castellano que existen sobre la materia como, por ejemplo, el conocido y referenciado ejemplar de Ceballos-Escalera y García-Mercadal¹, al que los autores recurren frecuentemente por ser, en sus propias palabras, “la obra de referencia sobre las condecoraciones civiles españolas de ámbito estatal”.

El segundo apartado, el más extenso de todos, es una detallada lección sobre las diferentes condecoraciones existentes en nuestro país, sus tipologías, partes que las conforman, organización y grados dentro de cada una de ellas. Comprende los capítulos III a XI (pp. 17-104) y su contenido vertebrada toda la obra, dando respuesta a

¹ Alfonso de CEBALLOS-ESCALERA Y GILA y Fernando GARCÍA-MERCADAL Y GARCÍA LOYGORRI, *Las órdenes y condecoraciones civiles del reino de España*, 2ª ed. (Madrid: Boletín Oficial del Estado-Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2003).

las preguntas más frecuentes que surgen cuando uno se enfrenta por vez primera al estudio de las diferentes insignias que representan a una orden, condecoración o medalla. Por ejemplo, en estos capítulos se explican los diferentes grados y clases que generalmente hay dentro de una orden, o como deben ser descritas cada una de las partes de una condecoración; también, existe un capítulo (pp. 59-68) dedicado a las cintas y los pasadores que sobre ellas se colocan.

Pasamos ahora al tercer apartado de la obra, compuesto por los capítulos del XII al XVI (pp. 105-146). Esta sección tiene un tono más práctico y distendido, casi sin referencias a pie de página, por tratarse de un texto especialmente dirigido a los coleccionistas (sobre todo a los que se están iniciando) plagado de recomendaciones y consejos sobre cómo adquirir, conservar y catalogar su propia colección de medallas y condecoraciones. Se ofrece en esta sección, además, un par de capítulos dedicados a los grabadores y fabricantes de condecoraciones (pp. 127-134), tanto actuales como pasados, algo que resulta muy útil y es de especial interés tanto para el coleccionista como para el investigador.

Sigue a este apartado uno breve —y muy curioso—, dedicado a exponer una serie de peculiaridades falerísticas (pp. 147-150). Se trata de unas páginas que actúan como una agradable cesura después de la lectura académica y antes de las referencias bibliográficas. Sin duda, esta es una parte que nos ha llamado mucho la atención, por no ser habitual en los libros de carácter científico, pero que sin duda es muy de valorar después de hacer una sesuda asimilación de los conocimientos plasmados en las páginas anteriores.

Llegamos, finalmente, al quinto y último apartado, dedicado a los diferentes anexos a los que el lector recurrirá cuando se encuentre con conceptos más complejos durante la lectura, o palabras con las que no está acostumbrado a tratar por ser propias de la ciencia falerística. Esta sección es también bastante extensa (pp. 151-188), lo cual pone de manifiesto la preocupación de los autores por hacer entender de manera clara los conceptos e ideas tratados en la obra. Encabeza este bloque un listado que contiene las principales sociedades falerísticas existentes en la actualidad, acompañadas del enlace a su página web oficial; después, comparece un amplio y detallado glosario al que es realmente útil acudir durante la lectura. Otra información que podemos encontrar, y resulta también bastante útil para una posterior profundización en el tema, es una lista con todas las condecoraciones españoles existentes —pero también las abolidas y las que están actualmente en desuso— ordenadas siguiendo el criterio oficial de preeminencia, comenzando el elenco por la Insigne Orden del Toisón de Oro. Cierra este apartado final, como no podía ser de otra manera, un extenso catálogo bibliográfico de obras en castellano, pero también en otros idiomas, siendo sorprendente la cantidad de títulos que comparecen y que harán las delicias de aquél que quiera seguir formándose en esta bella disciplina.

Concluimos esta reseña loando el trabajo realizado por los dos autores, pues este breve tratado supone una revalorización de una ciencia olvidada y a la que poco se ha atendido, consiguiendo crear un interés en el lector que obliga a seguir investigando y aportando nuevas ideas y conocimientos a este campo. No nos gustaría terminar sin volver a hacer mención a la gran cantidad de ilustraciones que acompañan al texto de la obra, todas ellas a color y de una excelente calidad que, sin duda, son muy de agradecer en los libros que versan sobre alguno de los numerosos campos de

las Ciencias y Técnicas Historiográficas, por ser estas fuentes de información utilísimas tanto para el investigador, como para el lego en la materia.

Alejo Albares Villalba
Universidad Complutense de Madrid
aalbares@ucm.es