



Elisabeth MENOR NATAL, *Inscripciones medievales latinas en la colección documental de Luis José Velázquez, marqués de Valdeflores (RAH)*, Madrid, Guillermo Escolar Editor, 2023, 341 pp. ISBN: 978-84-18981-48-7.

Previamente a nuestra personal consideración a propósito de la publicación que ahora analizaremos, estimamos correctamente apropiado felicitar a la doctora Elisabeth Menor Natal, autora de la presente edición y estudio de los manuscritos y documentos de las inscripciones medievales relativos a la denominada Colección Valdeflores, custodiados en la Real Academia de la Historia, por tan notable aporte y ahondamiento en la averiguación de las particulares características intrínsecas de la producción y obra de este segundo marqués de Valdeflores (1722-1772), una vez probado el valor histórico de las piezas y consabida la ausencia de análisis anteriores hasta la aparición de este trabajo.

Después de una breve introducción en la que se justifican las líneas de investigación y objetivos, así como una sucinta biografía del erudito objeto de estudio, mas sin prescindir de un apartado final o colofón para la referencia de las fuentes primarias y de otros recursos bibliográficos consultados, además de la indexación onomástica, topográfica y tipológica, puede concluirse que, con independencia de los epígrafes postulados en el índice general, la estructura general del libro se circunscribe y segmenta en dos secciones capitales; a saber:

De una parte, el escudriñamiento de las inscripciones toledanas según un método de evaluación diferente al conjunto documental, distinción que no acierto a comprender; y de otra, el núcleo fundamental de este trabajo que según explicita en su introducción la propia autora: “sólo incluye las inscripciones medievales cristianas a partir del año 711 contenidas en el susodicho manuscrito en el cual se recogieron también epígrafes de época romana, tardoantigua y moderna”.

Según lo expresado, la investigación compendia 435 inscripciones desde el siglo VIII hasta el siglo XV, distribuidas en 33 provincias españolas, además de las registradas en Portugal.

Fundamentalmente, la edición de las copias de los epígrafes observan su descripción en atención a la especificación de los ítems que siguen:

- Numeración secuencial ascendente.
- Data crónica.
- Tipología.
- Ubicación (procedencia original). Descripción de los elementos externos.
- Datos descriptivos o comentarios originales del Marqués de Valdeflores.
- Transcripción original registrada por dicho autor.
- Dibujo cuando éste exista.

- Edición crítica, esto es, transcripción y lectura explicada del original.
- Comentario crítico si fuese preciso.
- Publicaciones relativas a las inscripciones estudiadas.

Definitivamente, toda original, cabal o aquilatada contribución para el conocimiento de los manuscritos cualquiera que sea su contenido, mas en el caso de testimonios epigráficos que ahora nos ocupa, es de por sí bien recibida por toda la comunidad de estudiosos interesada en la Diplomática, Paleografía y Epigrafía de los textos y documentos relativos a la Historia de la Escritura; y en mayor medida por aquellos que investigamos en el ámbito de la monarquía castellano-leonesa. E indubitadamente este es el caso del ejemplar que nos ha ocupado hasta estas últimas líneas.

No podemos concluir sin antes agradecer a la autora su contribución con la presente investigación llevada a cabo con una recta narración, una concisa y precisa argumentación y, por supuesto, un escrupuloso rigor científico. Esperamos que éste no sea el último resultado en esta área científica y estimule a algunos para escrutar otros ejemplares manuscritos similares existentes en diferentes archivos, de los que hasta hace bien poco se obviaban por considerarse menos interesantes.

José Antonio Martínez Navarro  
Universidad Complutense de Madrid  
joseam13@ucm.es