



María Isabel GONZÁLEZ FERRÍN, *Catálogo de documentos de 1086 a 1312 de los archivos de la catedral y del arzobispado de Sevilla*, Sevilla, Cabildo de la Santa, Metropolitana y Patriarcal Iglesia Catedral de Sevilla, 2022, 435 pp. ISBN: 978-84-09-47498-1.

Para aquéllos que ignoran la trascendencia de la labor investigadora y práctica en los archivos eclesiásticos sevillanos de la autora de la publicación objeto de nuestra reseña, tan solo indicarles que su entusiasta dedicación a dichos fondos la consagra, si no como la máxima autoridad, al menos como una de las opiniones más excelentes y reconocidas sobre los mismos.

Pues desde su vertiente profesional de archivera en los Archivos Históricos de la Catedral y del Arzobispado de Sevilla, así como de su formación y conocimiento de Diplomática y Paleografía, disciplinas pertinentes para la elaboración de un catálogo de esta naturaleza, María Isabel González Ferrín desempeña actualmente la jefatura del área de Archivos de la Institución Colombina y es especialista en el tratamiento, gestión y catalogación de estos valiosos archivos. Avalada por significativas aportaciones técnicas, esta reciente publicación podría considerarse el resultado y síntesis de más de treinta años afanándose en este quehacer.

Sin duda, a nuestro parecer, su lectura y consulta basta para entender la reivindicación de la autora sobre la relevancia de estos singulares fondos, así como la preocupación explícita en sus páginas por la promoción de su conservación, descripción y difusión.

De una parte, acotado el periodo objeto del estudio (1086-1312), el examen propuesto es diacrónico en lo fundamental; de otra, para la presente edición se han seleccionado un total de 487 documentos, originales y copias, que corresponden a los más antiguos custodiados en el Fondo Capitular del Archivo de la Catedral y del Archivo del Arzobispado hispalenses.

Precedida de una breve introducción en la que se explican las líneas de investigación, la metodología y los objetivos de la obra, entre otros aspectos; sin prescindir de un último bloque de referencia en cuanto al acopio de fuentes primarias y de otros recursos bibliográficos consultados, la estructura del libro está conformada por tres unidades fundamentales, a saber:

Con aquella metodología significada *supra*, se determinan primero, argumentados con detalle, aspectos relativos a la tipología o tradición diplomáticas de la documentación, entre otros. En un segundo y fundamental estadio, la autora concreta y concluye con la catalogación de estos singulares registros compendiados, pormenorizadamente descritos y sistemáticamente clasificados conforme a sus criterios justificados. Finalmente, como colofón del ejemplar, María Isabel González Ferrín nos

regala con la ilustración de una selección de imágenes de los elementos diplomáticos tratados, de indiscutible importancia y belleza estética.

Cada ítem catalográfico, ampliamente descrito, está numerado secuencialmente y ordenado cronológicamente. Cada ficha descriptiva recoge los datos relevantes de acuerdo con las normas internacionales ISAD-G. Exceptuando el primer registro, la descripción está hecha en el nivel de documento simple; esto es: esencialmente, código de referencia (1.1), título (1.2), data tópica y cronológica (1.3), volumen, dimensiones y soporte (1.5), alcance y contenido (3.1), lengua y tipo de letra (4.3), características físicas y requisitos técnicos (4.4), existencia y localización de originales (5.1), existencia y localización de copias (5.2) y notas de publicación (5.4).

En el caso de la obra que nos ha ocupado y concluyendo, sólo apostillar que es un preciso y exhaustivo manual –muy interesante– de aspectos relacionados con estos particulares fondos, que seguro resultará imprescindible por la extensión y calidad de sus contenidos. Es, por tanto, un libro de copiosa información y estimulante tanto para archiveros como diplomatas e historiadores, cuya edición celebran; escrito por una prestigiosa experta y profesional de la disciplina archivística, además de acreditada reputación, con un léxico cuidado y sintaxis accesible, sin renunciar nunca al empleo de un metalenguaje técnico adecuado.

José Antonio Martínez Navarro
Universidad Complutense de Madrid
joseam13@ucm.es