



Juan Carlos GALENDE DÍAZ (dir.) y Nicolás ÁVILA SEOANE (coord.), *Cultura escrita e Historia social de Madrid durante el Siglo de las Luces*, Madrid, Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía y Universidad Complutense de Madrid, 2022, 336 pp. ISBN: 978-84-88833-30-3.

Son numerosos los trabajos acerca de Madrid en el siglo XVIII derivados, en su mayoría, por el enorme interés que han causado los hechos acontecidos durante dicha centuria, además de las novedades y las reformas borbónicas, especialmente aquellas relacionadas con la mejora y el desarrollo urbanístico que tuvieron lugar durante el reinado de Carlos III. Afortunadamente han llegado hasta nosotros numerosos vestigios de aquel Madrid, y no solo en el ámbito material y urbano, también en el documental. Son numerosas las instituciones de ámbito nacional, regional y local que conservan fondos en los que podemos encontrar numerosos documentos con los que estudiar las más diversas cuestiones relativas al *Siglo de las Luces*, no sólo en Madrid, también en las ciudades, pueblos, villas y sitios que, conformaban en el pasado y conforman en la actualidad, la región que hoy en día compone la Comunidad de Madrid.

La publicación de *Cultura escrita e historia social de Madrid durante el Siglo de las Luces*, dirigida por Juan Carlos Galende Díaz y coordinada por Nicolás Ávila Seoane, ambos miembros del IULCE (Instituto Universitario La Corte en Europa) y del grupo de investigación DOCUMAD (Grupo de investigación Organización territorial y administrativa del concejo de Madrid (SS. XIII-XVIII)), implica una aportación novedosa e interdisciplinar. La versatilidad y funcionalidad de los estudios sobre cultura escrita e historia social favorecen el desarrollo, y la aplicación de los mismos, en numerosas disciplinas relacionadas con las humanidades y las ciencias sociales. La presente obra reúne el trabajo de especialistas en Historia, Paleografía, Diplomática, Archivística y Numismática que, cada uno en su campo, han realizado estudios y aportaciones desde distintos enfoques, pero todos ellos complementarios, acerca de cuestiones relevantes para estudiar y conocer en profundidad el Madrid dieciochesco. Instituciones del pasado madrileño (casas de corrección, asociaciones de caridad, gremios, montepíos) conviven con instituciones del presente (Archivo Histórico de Protocolos de Madrid, Archivo Regional de la Comunidad de Madrid, Archivo General de Palacio, Archivo Histórico Provincial de Toledo, Archivo Histórico del Banco de España, Hospital de San José de Getafe) en una obra destinada a convertirse en consulta obligatoria para aquellos interesados, académicos o no, eruditos o no, en cualquier aspecto de Madrid en el siglo XVIII.

La interdisciplinariedad de la obra, apreciable a lo largo de los doce capítulos que componen la misma, permite al lector no solo la posibilidad de adquirir conoci-

mientos sobre las materias de las que versan cada uno de los artículos, sino también obtener herramientas. La edición presenta, además de numerosas notas a pie de página en las que poder contar con referencias bibliográficas, signaturas archivísticas, transcripciones, información adicional o recursos con los que ampliar o profundizar el contenido, como también lo hacen las relaciones bibliográficas que los autores presentan en sus capítulos. Además, el lenguaje técnico, sencillo y claro, hacen que la lectura sea fluida, comprensible tanto para cualquier tipo de persona interesada, ya sea especialista o no, lo que favorece su acceso a un mayor número de lectores. Los textos cuentan con imágenes (documentos, medallas, monedas), transcripciones, tablas, resaltados y reproducciones que facilitan la labor de búsqueda de información. En este sentido, es de justicia destacar aquellos capítulos relativos a las instituciones que guardan en sus depósitos una parte importante de la memoria de la ciudad y de la región, pues suponen, desde mi punto de vista, unas herramientas de sumo interés para todas aquellas personas no solo interesadas en la historia de Madrid y su región en el siglo XVIII, sino de cualquier ámbito relacionado con el territorio en cualquier tecnología, pues aunque la obra esté centrada en dicha centuria también ofrecen información acerca de otras cronologías, anteriores y posteriores, que pueden ser complementarias y de utilidad. Igualmente creo que dichos capítulos pueden ser de ayuda a investigadores noveles o personas que tengan interés en comenzar una búsqueda en archivos, pues sus páginas les permitirán conocer con mayor detalle parte de los fondos facilitándoles así la búsqueda en los mismos.

La interdisciplinariedad y la versatilidad hacen, junto a su sencilla y agradable lectura, sus nuevas aportaciones y sus numerosos recursos, de *Cultura escrita e historia social de Madrid durante el Siglo de las Luces* una obra de referencia y de obligada consulta para todos aquellos interesados en el pasado dieciochesco, la vida, y la memoria de Madrid y de su región.

Amanda Carrero Lindo  
Universidad Complutense de Madrid  
amcarrer@ucm.es