



Francisco Javier CRESPO MUÑOZ, *Manual básico de descripción documental. Documentación de la Corona de Castilla (Edades Media y Moderna)*, Madrid, La Ergástula Ediciones, 2022, 294 pp. ISBN: 978-84-16242-36-8.

Este manual elaborado por Francisco Javier Crespo Muñoz constituye una importante aportación y una herramienta excepcional para todos aquellos que quieran conocer de primera mano todo lo concerniente a la descripción normalizada de documentos de archivo. El mismo autor señala en su introducción que la publicación de este manual trata de solventar una demanda existente tanto en el ámbito educacional y docente como en el profesional, acercando a la comunidad científica y a los trabajadores de archivos la norma internacional de descripción archivística (ISAD-G, año 2000), así como la *Norma Española de Descripción Archivística* (NEDA), cuya primera versión se publicó en el año 2005 por parte del Ministerio de Cultura del Gobierno de España.

Este manual está estructurado en dos grandes bloques bien diferenciados: la primera parte trata de aspectos teóricos y conceptuales de las diferentes áreas que componen la norma internacional, mientras que, en la segunda, el autor recoge un material práctico de indudable valor que sirve como ejemplo de la praxis que debe seguirse en la descripción de unidades documentales simples y compuestas. Sin duda, este segundo bloque es muy útil tanto como material docente, como de guía práctica para opositores de archivos.

Desde una perspectiva teórica, tal y como se ha indicado, en el primer bloque del manual, Francisco Javier Crespo Muñoz trata y ahonda de las siete áreas de información y los veintisiete elementos de las normas ISAD (G), debiendo señalarse el tratamiento minucioso y analítico que presta, especialmente, en el área de identificación de la documentación y en la de contenido. En la primera, hay que destacar la utilidad de este manual y los útiles consejos que aporta en referencia a la redacción del título, en donde aporta hasta siete criterios para su redacción.

El autor no obvia la importancia que a este respecto tiene aplicar los conocimientos de la Diplomática, pues atender a la tradición y a la tipología de los documentos son esenciales para la conformación de las series documentales de los diferentes fondos de archivo. Por esta razón, este manual trasciende de la Archivística al relacionar esta disciplina con otras propias de las Ciencias y Técnicas Historiográficas.

Ya que el manual se centra en exclusividad a los periodos medieval y moderno circunscritos a la corona castellana, Francisco Javier Crespo Muñoz hace acopio de las tipologías documentales más habituales de la cancillería astur-leonesa y castellano-leonesa, así como otros negocios jurídicos propios de las instituciones conce-

jiles. Estas tipologías son analizadas perspicazmente para detallar algunas singularidades diplomáticas que ayudan al lector a conocer los pormenores para su identificación.

En este apartado también hay que destacar el tratamiento que el autor realiza de uno de los aspectos más importantes de la descripción archivística: la identificación del productor. En este sentido, resulta encomiable las tablas que presenta y la bibliografía específica que aporta de los archivos pertenecientes a la iglesia española, sirviéndose de algunos de los trabajos que publicase el canónigo y archivero de la catedral de Sevilla, Pedro Rubio Merino. El autor trata en este apartado como sujetos productores a las curias diocesanas, cabildos catedrales y las parroquias, entre otros, enumerando las diferentes tipologías documentales más comunes durante el Antiguo Régimen. No olvida a otros productores como monasterios, universidades y otras instituciones y sujetos jurídicos cuya actividad documental fue esencial en este contexto.

Quizás, uno de los aspectos más interesantes del manual es la información que proporciona en el capítulo cuarto, dedicado a los datos descriptivos de contenido y estructura de la documentación. Un apartado en el que aporta tres criterios indispensables para consignar la información descriptiva de esta área de la ISAD (G): desarrollo de la información del título, estudio archivístico/diplomático de la documentación y el contexto histórico en el que dichos documentos fueron producidos.

Sin duda, el segundo bloque del manual constituye un amplio muestrario de documentación a modo de práctica. El autor recoge en el apéndice hasta trece ejemplos, utilizando documentación extraída del Portal de Archivos Españoles (PARES) y que puede fácilmente consultarse al encontrarse totalmente digitalizada. El tratamiento archivístico de esta documentación, que aporta ya transcrita y editada, constituye un buen muestrario de documentación castellana del Antiguo Régimen con la que el lector puede comprobar la aplicación de los criterios teóricos recogidos por Francisco Javier Crespo Muñoz.

La publicación de este manual por la Universidad de Valladolid supone una extraordinaria aportación con la que diferentes colectivos pueden fácilmente conocer todos los aspectos circunscritos a la descripción archivística. Una herramienta indispensable para alumnos y opositores.

Pablo Alberto Mestre Navas  
Universidad Complutense de Madrid  
pamestre@ucm.es