



La producción de documentación eclesiástica en el reino de Galicia entre 1345 y 1353: una lectura en torno a la peste

Xosé Manuel Sánchez Sánchez¹

Recibido: 20 de diciembre de 2022 / Aceptado: 13 de enero de 2023

Resumen. El presente artículo revisa el contexto de incidencia de la Peste Negra en el reino de Galicia tomando un indicador no explorado hasta ahora: la cuantificación en la producción de documentos por parte de las principales instituciones eclesiásticas del territorio, entre 1345 y 1353. Con ella ofreceremos diversas gráficas en organización de los datos, así como algunas líneas interpretativas posibles, desde la constatación de que en efecto la llegada de la pestilencia afecta a la producción documental, que se ve disminuida en 1348, pero igualmente de que en ningún momento se retrae por completo la vida institucional, sino que reconduce la tendencia hacia un decrecimiento sostenido pero suave.

Palabras clave. Peste; reino de Galicia; documentación; producción documental.

[en] The production of ecclesiastical documentation in the kingdom of Galicia between 1345 and 1353: a reading about the plague

Abstract. This article reviews the context of the incidence of the Black Death in the kingdom of Galicia taking an indicator not explored until now: the quantification of the production of documents by the main ecclesiastical institutions of the territory, between 1345 and 1353. With it we will offer various graphs in organization of the data, as well as some possible lines of interpretation, verifying that effectively the arrival of the pestilence affects the documentary production, which is diminished in 1348, but also that at no time institutional life is retracted by complete but redirects the trend towards a sustained but softer decrease.

Keywords. Plague; kingdom of Galicia; documentation; documentary production.

Sumario. 1. Introducción. 2. La producción documental eclesiástica en Galicia entre 1347 y 1353. 3. Palabras y silencios en tiempos de peste. En torno a posibles lecturas. 4. Conclusión. 5. Bibliografía.

Cómo citar. X. M. Sánchez Sánchez. La producción de documentación eclesiástica en el reino de Galicia entre 1345 y 1353: una lectura en torno a la peste, *Documenta & Instrumenta* 21 (2023): 165-184.

¹ Universidad de Santiago de Compostela (España)
E-mail: xosemanuel.sanchez@usc.es

1. Introducción²

El impacto de la pandemia conocida como Peste Negra, a mediados del siglo XIV, ha sido señalado en perspectivas diversas y múltiples; no importa el marco geográfico escogido³. A raíz de su presencia, las relaciones sociales se modifican en mayor o menor medida, la economía no tarda en reorientarse desde presupuestos diferentes, y al mismo tiempo se dejan ver unas huellas en la mentalidad colectiva que tardarán en desaparecer. Tales consecuencias y reajustes son lo más notable, junto con el impacto demográfico —todavía sin una medida ajustada—, mientras en los diversos lugares varían los ritmos, influidos por las condiciones regionales.

Para valorar el contexto, los diversos estudios se aproximan por lo general al fenómeno desde la consideración de aquello que ocurre en el tiempo inmediatamente posterior: el modo en que encontramos las ciudades en los años cincuenta, la forma en que se redistribuyen las rentas o cómo se rehacen los contratos. Más complicado parece abordar lo que ocurre *durante* el tiempo de la Peste, en ese lapso que media entre el primer contacto de 1347/1348 —según las zonas— y su remisión cerca de un cuatrienio después. El artículo que presento pretende enfocarse precisamente a ese *durante*, partiendo de un análisis que tiene como marco el reino de Galicia y en él la consideración de un objeto de cierta novedad: la producción documental de las instituciones eclesiásticas en el ecuador del siglo XIV, desde un punto de vista cuantitativo, tomada como indicador de una mayor o menor incidencia de la Peste Negra en el territorio del noroeste.

Las posibilidades de establecer una seriación ya no demográfica sino meramente evaluadora del propio impacto directo de la pestilencia son relativas, pero los intentos de revisión parecen necesarios. La imagen de un impacto catastrófico generalizado se ha asentado en la historiografía, pero tiene pendiente todavía recopilar un verdadero volumen de fuentes que lo sustente⁴. De hecho, la tradición historiográfica

² Siglas: ACS= Archivo-Biblioteca de la Catedral de Santiago; AHN= Archivo Histórico Nacional.

³ Para una orientación y ubicación historiográfica de la cuestión, aunque con mayor foco hacia la época moderna: José Luis Betrán Moya, “La peste como problema historiográfico”, *Manuscrits* 12 (1994): 283-319. En torno a los cambios que implica, las perspectivas monográficas son varias; principalmente: Mario Huete Fudío, “Las actitudes ante la muerte en tiempos de la peste negra. La península Ibérica, 1348-1500”, *Cuadernos de historia medieval* 1 (1998): 21-58. Y de manera más concreta, en torno a los diversos estudios peninsulares y la corona castellana: Angel Vaca Lorenzo, “La Peste Negra en Castilla. Aportación al estudio de algunas de sus consecuencias económicas y sociales”, *Studia historica. Historia medieval* 2 (1984): 89-91; J. Sobrequés Callicó, “Peste Negra en la Península Ibérica”, *Anuario de Estudios Medievales*, 7 (1970-71): 67-102; Saturnino Ruiz de Loizaga, *La peste en los reinos peninsulares según documentación del archivo vaticano (1348-1460)* (Bilbao: Museo vasco de historia de la medicina y de la ciencia, 2009).

⁴ Autores como Ladero Quesada o Vaca Lorenzo habían indicado ya la necesidad de abrir cierto camino hacia las aproximaciones secundarias, en una línea seguida de manera diversa en estudios más recientes. Ciertos estudios subrayaban el beneficio de acercarse a los fenómenos y coyunturas de pestilencia desde fuentes indirectas o enfoques complementarios. Ladero Quesada matizaba ya en parte las distintas aproximaciones demográficas para la baja Edad Media peninsular en función del tipo de fuente y especialmente en el acercamiento desde perspectivas indirectas: Miguel Ángel Ladero Quesada, “Población de las ciudades en la baja Edad Media (Castilla, Aragón, Navarra)”, en *I Congresso Histórico Internacional. As cidades na história: População* (Guimarães: Câmara Municipal de Guimarães, 2013): 198-199. Lo recogía: Vaca Lorenzo, Ángel. “La Peste Negra en Castilla. Nuevos testimonios”, *Studia historica. Historia medieval*, 8 (1990): 159-161. Igualmente se tomaban otras orientaciones en: María Jesús Fuente, “El impacto de la peste en una ciudad castellana en la baja edad media. Palencia”, *Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses*, 59 (1988): 417-418. Buena parte de las conclusiones las compila Benedictow, en referencia principalmente a Navarra y Cataluña, y de manera más parca a una Castilla en la que se transurre por los despoblados: Ole J. Benedictow, *La Peste Negra*,

Europea suele remitir a crónicas y cricones en sus referencias a fuentes primarias sin ofrecerse generalmente una atención particularizada a la documentación propiamente notarial, aun cuando la consideración más certera y atenta de fuentes de archivo ha permitido renovar algunas perspectivas⁵. Y es que las referencias de las crónicas no permiten evaluar por completo la incidencia real, sino principalmente la imagen que la misma genera.

En las páginas siguientes nos aproximaremos a la manifestación de la peste bubónica del siglo XIV en Galicia a través precisamente de ese extenso conjunto de fuentes, tomadas desde un indicador indirecto y diferente al tradicional: la cuantificación de la producción documental. La intensidad en la emisión de textos notariales y documentos institucionales o privados nos permitirá ofrecer lecturas tanto de la incidencia del contexto, como aproximar sus ritmos y la reacción de la sociedad afectada⁶. Si bien en principio se pudiera pensar en un retraimiento de la actividad, nuestro estudio demostrará lo contrario: en el reino gallego se documenta un mantenimiento sin solución de continuidad de la actividad institucional en su producción documental, aun a través de una lenta disminución. Ello vendrá a sugerir una posible reorientación en el impacto de la pandemia hacia espacios extramuros o más vinculados al entorno rural, una modificación quizá en la incidencia demográfica y, en cualquier caso, una continuidad de las formas organizativas a través de las cuales las instituciones eclesiásticas gestionan su patrimonio propietario que retocará en parte la perspectiva de un panorama devastado⁷.

Conocemos la evolución del segmento notarial y su funcionamiento en la emisión de diplomas para la Galicia bajomedieval, pero aquí nos interesa más una atención

1346-1353: *la historia completa* (Madrid: Akal, 2011): 377-378. De forma genérica y en lo peninsular, otras aproximaciones más recientes superan la visión tradicional con estudios sugerentes; ver: Guillermo Castán Lanaspa, y Salvador Dueñas Carazo, "Revisión de la incidencia de la peste negra (1348) en Navarra a través de un modelo matemático de población", *Studia histórica, Historia medieval*, 24 (2006): 275-314; Reyes Luelmo-Lautenschlaeger *et al.*, "La peste negra bajomedieval (1348-1351 AD) en el valle del Tiétar (sierra de Gredos, Ávila): Aspectos económicos y paleoambientales", *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles* 89 (2021): <https://doi.org/10.21138/bage.3089>.

⁵ Un caso concreto es la reevaluación del impacto leve de la peste que se había sugerido para Países Bajos desde la aproximación a fuentes documentales: Joris Roosen y Daniel R. Curtis, "The 'light touch' of the Black Death in the Southern Netherlands: an urban trick?", *Economic History Review*, 72/1 (2019): 37-39. Igualmente, la ponencia "Entre évidence et indifférence: les traces de la peste dans les archives florentines du milieu du XIVe siècle", de Solal Abélès e impartida en el seminario *Nouvelles recherches sur la peste noire Séminaire Mardi 22 juin 2021*, ofrece el enfoque de las fuentes primarias y los rastros documentales de la peste. Desde la recopilación de referencias de crónicas y obras contemporáneas, resulta especialmente completo: John Aberth, *The Black Death: The Great Mortality of 1348-1350: A Brief History with Documents* (Boston: Bedford/St. Martin's, 2005).

⁶ Ya en su día Manuel Lucas fijaba en largo tiempo entre 1250-1350 una posible línea de atención, más en lo paleográfico, pero intentando ubicar los cambios y continuidades gallegos en torno a la documentación. Manuel Lucas Álvarez, "Paleografía gallega. Estado de la cuestión", *Anuario de Estudios Medievales* 21 (1991): 464.

⁷ Varias perspectivas han matizado consideraciones a priori lógicas, como el posible cambio en la mentalidad colectiva en Galicia en torno a la muerte desde las formas testamentarias de que se ha ocupado en su día José Miguel Andrade. José Miguel Andrade Cernadas, "Los testamentos como reflejo de los cambios de actitud ante la muerte en la Galicia del siglo XIV", *Sémata, Ciencias Sociais e Humanidades* 17 (2005): 101-102. Al igual que, en lo genérico, se ha tendido ya a reconducir las formas de la peste no como un desencadenante de la crisis del siglo XIV, sino como un factor más de la contracción que se produce desde sus inicios. Ver: Angel Vaca Lorenzo, "La Peste Negra en Castilla": 90-91.

numérica⁸. Para ello, a través de diversas herramientas y ediciones existentes, hemos realizado un vaciado y seriación de la producción documental de las principales sedes, monasterios e instituciones eclesiásticas del reino gallego en las décadas centrales del siglo XIV, con observación especial del lapso 1345-1353, produciendo desde ahí un material gráfico en que hemos examinado las continuidades, hiatos y variaciones⁹. La elección de los años pretende en su marco inicial partir de un tiempo anterior a la llegada de la peste, sin retrotraer demasiado la cuestión, pero permitiendo examinar los cambios de tendencia a lo largo de la década. Y en su límite final alcanzar un momento en que el impacto estaría ya asentado, con unas instituciones diversas que empiezan a hacer balance¹⁰. Como *corpus* de fuentes hemos considerado las principales y más notables colecciones documentales de tales centros: las catedrales de Ourense, Compostela, Lugo y Mondoñedo; y los monasterios de Santa Clara de Santiago, Santa María de Montederramo, San Miguel de Celanova, Santa María de Ferreira de Pantón, San Miguel de Bóveda, Santo Estebo de Ramirás, San Clodio do Ribeiro, Santo Estebo de Ribas de Sil, San Pedro de Vilanova de Dozón, Santa María de Oseira y Santa María de Oia¹¹.

⁸ La línea historiográfica que define el marco ofrece ciertas seguridades. Ver especialmente: Rodrigo Pousa Diéguez, “Escribanos y notarios en la Galicia del antiguo régimen. Una aproximación a su tipología y características”, *Cuadernos de Estudios Gallegos* 131 (enero-diciembre 2018): 255-282; Mercedes Vázquez Bertoméu, “Clérigos y escritura en los sínodos gallegos anteriores a Trento”, *Historia. Instituciones. Documentos* 29 (2002): 503-538.

⁹ En lo peninsular, los trabajos de Trenchs Odena han marcado ya ciertas líneas de trabajo, más orientadas al desempeño de cargos antes y después de la epidemia del 48, que toman los espacios diocesanos como unidad de análisis. El propio autor planteaba su seriación de cargos como un indicador a considerar en trabajos futuros: José Trenchs Odena, “La epidemia de peste de 1348 y la diócesis de Huesca y Tarazona”, *Cuadernos de historia Jerónimo Zurita*, 39-40 (1981): 204. Además: José Trenchs Odena, “Documentos vaticanos de los años de la peste negra referentes a la diócesis de Lérida”, *Ilerda* 35 (1974): 203-210; José Trenchs Odena, “La diócesis de Zaragoza y la peste de 1348”, *Cuadernos de historia Jerónimo Zurita*, 25-26 (1972-1973): 119-140; José Trenchs Odena, “Documentos pontificios sobre la peste negra en la diócesis de Gerona”, *Cuadernos de trabajos de la Escuela Española de Arqueología e Historia en Roma*, 14 (1980): 183-230. Viene a añadirse a esta línea el trabajo: Nicolás Cabrilla Ciénza, “La crisis del siglo XIV en Castilla. La peste negra en el obispado de Palencia”, *Hispania: Revista española de historia*, 109 (1968): 245-258.

¹⁰ Especialmente indicador, en este sentido, parece la recopilación por parte del cabildo de la catedral de Santiago de Compostela del llamado Tombo de Tenencias. Se trata de un cartulario elaborado en 1352, en el cual la institución catedralicia hace control de daños de lo ocurrido, recopilando las referencias a sus propiedades, rentas abonadas antes de la Peste y a la situación en que ahora se encontraban, indicando baldíos, abandonos o continuidades. ACS, CF 24, Tombo de tenencias I. En torno al código, ver: Francisco J. Pérez Rodríguez, *El Dominio del Cabildo Catedral de Santiago de Compostela en la Edad Media* (Santiago de Compostela: Tórculo Edicions, 1994): VII, 61. Y contextualizado el contenido y su copia: María Beatriz Vaquero Díaz, “O tombo de tenzas 2 da Catedral de Santiago de Compostela”, en *Cooperación. Realidade e futuro: Jornadas ANABAD Galicia. A Coruña, 24-26 de abril de 1997* (A Coruña: Xunta de Galicia, 1997): 543-554. Al propio caso compostelano hemos de añadir el de Ourense, con la ejecución de nuevos foros para paliar los baldíos por mor de la *mortaydade e pestilencia*. Olga Gallego Domínguez, “La peste en Orense desde el siglo XIV al XIX”, *Boletín Avriense* 3 (1973): 17.

¹¹ De cara a consultas y vaciados se han empleado las siguientes ediciones: Anselmo López Carreira, *Documentos do arquivo da catedral de Ourense (1289-1399)* (Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega, 2016); Clara Cristela, “La colección documental de Santa Clara de Santiago: (1196-1500)”, *Liceo franciscano*, 136-138 (1993): 1-407; Emilio Duro Peña, “El monasterio de San Miguel de Bóveda”, *Archivos Leoneses. Revista de estudios y documentación de los reinos hispano-occidentales*, 61 (1977): 107-179; Enrique Cal Pardo, *Colección diplomática medieval do arquivo da catedral de Mondoñedo* (Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega, 1999); María Beatriz Vaquero Díaz, *Colección diplomática do Mosteiro de San Salvador de Celanova (Ss. XIII-XV)* (Santiago de Compostela, Andavira editora, 2004); Manuel Lucas Álvarez, y Pedro Pablo Lucas Domínguez, *San Pedro de Ramirás. Un monasterio femenino en la Edad Media. Colección diplomática* (Santiago de Compostela-Burgos: Publicaciones de la Obra Social de Caixa Galicia 1988); M^o José

A seguir, ofreceremos en primer lugar los datos obtenidos y en segundo término estableceremos sobre ellos posibles líneas interpretativas, para cerrar finalmente ciertas seguridades y abrir nuevas y posibles vías de análisis.

Otros estudios han puesto ya de relevancia la necesidad de una relectura del contexto, sugiriendo de fondo la misma cuestión: que acaso el impacto demográfico vaya por camino diferente a la impronta crítica en la mentalidad colectiva¹². Dejemos, para el territorio gallego, que nos hablen ahora las palabras y silencios en tiempos de la Peste.

2. La producción documental eclesiástica en Galicia entre 1347 y 1353

Una aproximación a la producción documental gallega en tiempos de la Peste Negra ha de comenzar por los propios ritmos en que afecta la enfermedad. Conocemos de manera orientativa sus modos y formas, de manera que su presencia en el territorio del noroeste es indudable, con unos primeros testimonios que no nos llegan por vía documental sino epigráfica. Entre las laudas gremiales de la iglesia de Santa María de Noia, una nos ofrece una primera indicación: Álvaro Páez Carneiro fallece el día 15 de agosto de 1348 y la causa es la *mortalda*. La llegada de la pestilencia no ha de ser muy anterior. A partir de ahí, diversas referencias se salpican por el territorio dejando clara su incidencia, aunque sin poder determinar si el declive demográfico es de igual intensidad al hondo peso que el contexto deja en la mentalidad colectiva¹³.

Portela Silva (ed.), *Documentos da catedral de Lugo. Século XIV* (Santiago de Compostela, Consello da Cultura Galega, 2007); Romani Martínez, Miguel et al. *A colección diplomática do mosteiro cisterciense de Santa María de Oseira (Ourense)* (Santiago de Compostela: Tórculo, 1989); Ramón Lorenzo, *Mosteiro de Montederramo. Colección documental e índices* (Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega, 2019). En el caso de la catedral compostelana e igualmente del monasterio de Santa Clara de Santiago, las ediciones se han completado con la consulta de los fondos del archivo catedralicio, en concreto: ACS, S1-23, Colección de Documentos Suelos; ACS, CF34-25, Tumbos A-H; y ACS, LD24, Colección López Ferreiro, Tumbo de Santa Clara. Para el monasterio de Oia hemos vaciado cronológicamente la siguiente documentación del Archivo Histórico Nacional: AHN, Clero secular-regular, carps. 1829-1832.

¹² De manera reciente, se reflexiona sobre tal construcción en: Guillermo Castán Lanaspá, *La construcción de la idea de la peste negra (1348-1350) como catástrofe* (Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2020): 31-80. Partía el autor ya de modelos matemáticos, especialmente en la reconstrucción del modelo navarro, que contraviene en parte las afirmaciones más tradicionales. Guillermo Castán Lanaspá, y Salvador Dueñas Carazo, “Revisión de la incidencia”: 276-277. En lo europeo, tampoco la fuerza del impacto es incontestable y en ciertos espacios los ritmos de la pestilencia admiten revisión e incluso matiz. Especialmente desde crónicas que señalan una alta incidencia sin determinar cuán elevada es: John Theilmann y Frances Cate. “A Plague of Plagues: The Problem of Plague Diagnosis in Medieval England”, *The Journal of Interdisciplinary History*, 37/3 (2007): 373-374. Igualmente: Noymer, Andrew. “Contesting the Cause and Severity of the Black Death: A Review Essay”, *Population and Development Review* 33(3) (2007): 616-627. La propia condición de las fuentes ha promovido igualmente acercamientos desde modelos matemáticos; principalmente: George Christakos et al., *Interdisciplinary Public Health Reasoning and Epidemic Modelling: The Case of Black Death* (Heidelberg: Springer Berlin, 2005): 153-192. También en lo interpretativo: Alessandra Veronese, “La peste nera: dati di una realtà ed elementi di una interpretazione”, *Quaderni storici. Nuova serie*, 85/1 (1994): 257-261. De manera reciente también se han debatido los ritmos en el norte europeo; ver especialmente: Ole Jørgen Benedictow. “The Black Death in Norway, 1348-49: Sources, Chronology, Spread. Discussion with Kåre Lunden”, en *The Black Death and Later Plague Epidemics in the Scandinavian Countries: Perspectives and Controversies*, (Warsaw, Poland: De Gruyter Open Poland, 2016): 259-266.

¹³ A nivel general, europeo, la presencia en crónicas y menciones más críticas dan noticia de su calado. Ver la recopilación: John Aberth, *The Black Death*: 94-114.

Los cambios que la plaga implica en la actitud ante la muerte han sido ya señalados¹⁴. En lo que nos interesa, sabemos que la actividad testamentaria se mantiene o incluso intensifica, con testamentos otorgados ya en salud como el del cardenal de la iglesia de Santiago Fernán Gómez, que lo hace en 19 de agosto de 1348 *temendome de morte conmo se qualquer home deue temer*¹⁵. Pero en tales disposiciones y codicilos no consta referencia contextual a la muerte negra, e igualmente la historiografía ha certificado que las formas, para el noroeste, no implican cesuras radicales con el momento anterior¹⁶.

Sí parece más intensa la imagen que imprime el contexto, pues pasa al imaginario colectivo como un “tiempo de muerte”. En 18 de enero de 1349 un documento administrativo del monasterio de Santa María de Oia afirma con relación al día de Santiago del año anterior que *despoys disto que veera al mundo tal pestilencia y morte ennas gentes que la mayor partida dellas era finada*¹⁷. El autor del texto parece sugerir algo harto difícil, aun a ojo de buen cubero: una incidencia superior al 50%. Sin duda se debe más a la percepción que a la cuantificación. Pero es que, ciertamente, la cuestión resulta difícil de olvidar. Pasadas casi dos décadas, en 1364, un arriendo compostelano en la feligresía de San Tome de Ames recuerda el lejano año de 1348 como *el anno de la mortaldade*¹⁸.

El primer impacto de la Peste y sus consecuencias largas, parecen combinar pues mentalidad con demografía. Podemos estar seguros de lo primero; pero permanece sin concretar lo segundo. El ritmo de evolución de la pandemia, así como su incidencia real, no han sido todavía determinados de manera concreta para el noroeste, al igual que los modos e intensidades de la misma¹⁹. No sólo eso, sino que tal como se ha reflexionado de manera reciente, no podemos afirmar una mortandad de impacto radical o catastrófico más que por la importación de corrientes historiográficas europeas y asimilación de tendencias²⁰. La presencia es innegable, traducida sin duda

¹⁴ Ciertos estudios han profundizado en lo específico. Entre otros, y de manera reciente: Raquel Sigüenza Martín, “A san Roque invocamos para que la peste y los males pasen de lado”. Reacciones, creencias y devociones en relación con la peste durante la Edad Media”, *De Medio Aevo* 11(2) 2022: 175-192.

¹⁵ ACS, S18/6. No es caso puntual; otros se añaden en los mismos meses en la ciudad de Compostela, como el de Nuño González de Bendaña, arcediano, del 14 de septiembre, que testa *sao et con soude*, o el de Elvira Pérez en 7 de julio, *saa de meu corpo*, o el de María López el 9 del mismo mes. Antonio López Ferreiro, *Colección diplomática de Galicia histórica* (Santiago de Compostela: Tipografía galaica, 1901): 193, 303-309.

¹⁶ En reconducción de las consideraciones en torno a la documentación testamentaria gallega, ver: José Miguel Andrade Cernadas, “Los testamentos como reflejo”. Otros espacios, a su vez, sí constatan cambios mayores, en sugerencia de incidencias acusadas; ver: Christian Guillier, “La Peste Noire a Gerone (1348)”, *Annals de l’Institut d’Estudis Gironins*, 27 (1984): 91-92. Para contextualizar, en parte, las fuentes del noroeste, y con diversas perspectivas comparativas que incluyen testamentos de nuestro tiempo de estudio: Carlos Calderón, “Testamentos, codicilos y escrituras públicas. Evolución de las formas y contenidos de la última voluntad femenina en Galicia (siglos XII-XV)”, *Minus* 15 (2007): 7-32.

¹⁷ Ermelindo Portela Silva, “La región del obispado de Tuy en los siglos XII a XV: una sociedad en la expansión y en la crisis”, *Compostellanum: revista de la Archidiócesis de Santiago de Compostela* 20/1-4 (1975): 419-420.

¹⁸ ACS, S20/18.

¹⁹ Algunas aportaciones han profundizado en la serie temporal, pero, en el caso gallego carecemos de un esquema evolutivo. Ver, en lo genérico: Marcelino V. Amasuno, “Cronología de la peste en la corona de Castilla durante la segunda mitad del siglo XIV”, *Studia histórica. Historia medieval* 12 (1994): 28.

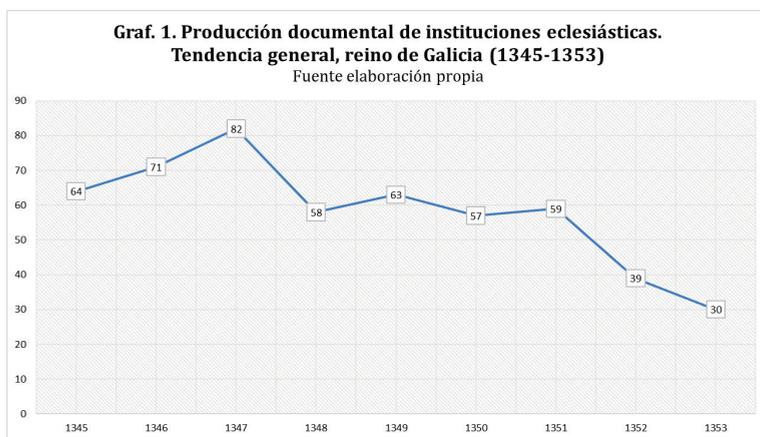
²⁰ Guillermo Castán Lanasa, *La construcción de la idea*: 237-250.

en correcciones posteriores, como despoblados a gestión de inmuebles urbanos abandonados. Pero aquí no evaluamos la realidad de la peste de 1348 en Galicia, la cual es incontrovertible, sino su intensidad.

La producción documental, en lo numérico, puede ensanchar las perspectivas²¹. El examen de lo escrito —no de qué, sino de cuánto— es en realidad una mirada a la actividad de las instituciones durante uno de los lapsos de mayor convulsión en la historia europea, de manera que hemos de entender su distribución como un indicador tanto de los intereses primordiales de dichas instituciones como de la posibilidad de continuar con las formas de su vida cotidiana. La atención a las cuestiones administrativas vendría a indicar una cobertura mínima tanto de los contingentes demográficos dedicados a tales funciones como de las atenciones básicas, matizando las formas en que la mortandad afecta.

La consideración general cuantitativa en la distribución cronológica de la documentación entre 1345 y 1353 ofrece unos datos claros y, quizá a priori, desconcertantes: la llegada de la peste afecta en un primer instante a la producción documental de las catedrales y monasterios gallegos seleccionados, pero el contexto aleja la visión de un impacto dramático que silencie la actividad.

Una primera consideración de los datos de manera agregada y general sugiere que la llegada de la peste ejerce, en efecto, cierta influencia sobre la producción documental de las instituciones eclesiásticas consideradas para el reino de Galicia (ver graf. 1). El año 1348 parece actuar como marcador en el cual se fija un descenso notable en los instrumentos producidos por las entidades: de ochenta y dos en 1347 a cincuenta y ocho en el año 1348. Hacia adelante la situación parece corregirse de inmediato, con una leve recuperación en 1349 y la emisión de sesenta y tres comunicaciones, pero da origen a una tendencia sostenida y decreciente que, si bien no dibuja un desplome, certifica que algo ha afectado. Y sin embargo el sesgo es suave, y en absoluto drástico.

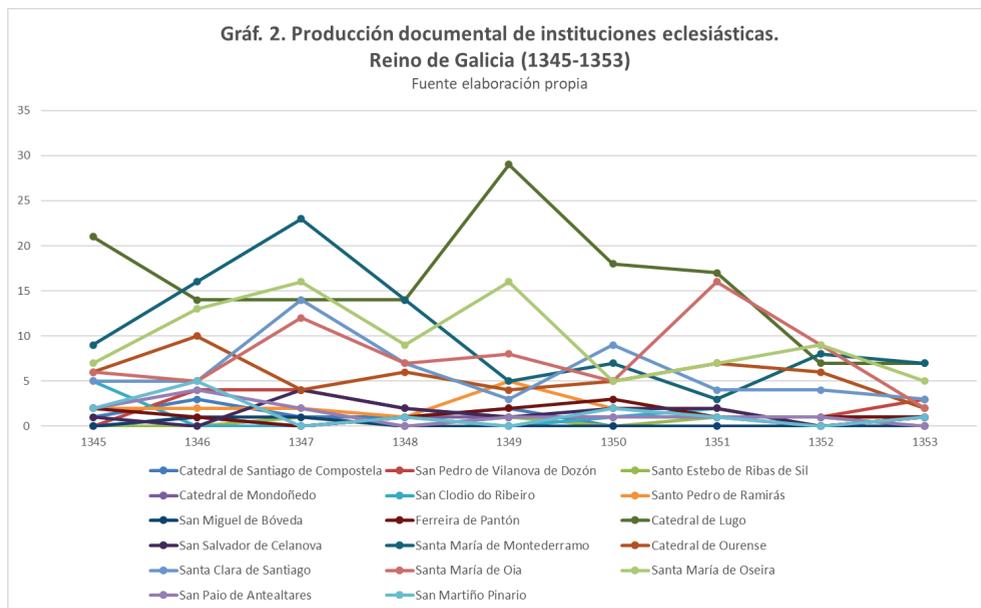


²¹ En lo metodológico, y como marco teórico en torno a documentación y enfoques: José María Cruselles Gómez, “Las fuentes notariales y la investigación histórica problemas de explotación de datos y análisis de la actividad notarial”, en *Aragón en la Edad Media: perspectivas actuales sobre las fuentes notariales de la Edad Media: sesiones de trabajo* (Zaragoza: Universidad de Zaragoza, Departamento de Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos, 2004): 7-34.

Las formas asociadas a la Peste son las que mejor parecen explicar estos cambios que anuncian lo estructural pues el año 1348 genera una variación en una tendencia ascendente que se venía dando al menos desde 1345. Tal desviación sostenida, de haber tenido otro origen más coyuntural, probablemente se hubiese moderado o recuperado con mayor brevedad, o hubiese dibujado picos más acentuados y puntuales. Aquí parecen determinarse dos formas claras con el tránsito de 1347 a 1348 como eje.

Pero la observación del ritmo general no es la más útil ni indicativa, pues la visión global se ve alterada por volúmenes de documentación especialmente contundentes en lo numérico pero puntuales en lo institucional (Santa María de Montederramo, por ejemplo), elevando a tendencia general contextos individuales.

Si desgranamos los resultados por instituciones obtenemos una imagen más concreta, pero que no permite definir una tendencia unitaria (ver gráf. 2)²². En el marco genérico del reino, las formas cuantitativas de la producción documental individualizada no presentan un patrón reconocible a primera vista, y en la gráfica agregada de los documentos emitidos por cada una de las entidades abundan las tijeras y unas líneas particulares que parecen responder a condiciones propias.



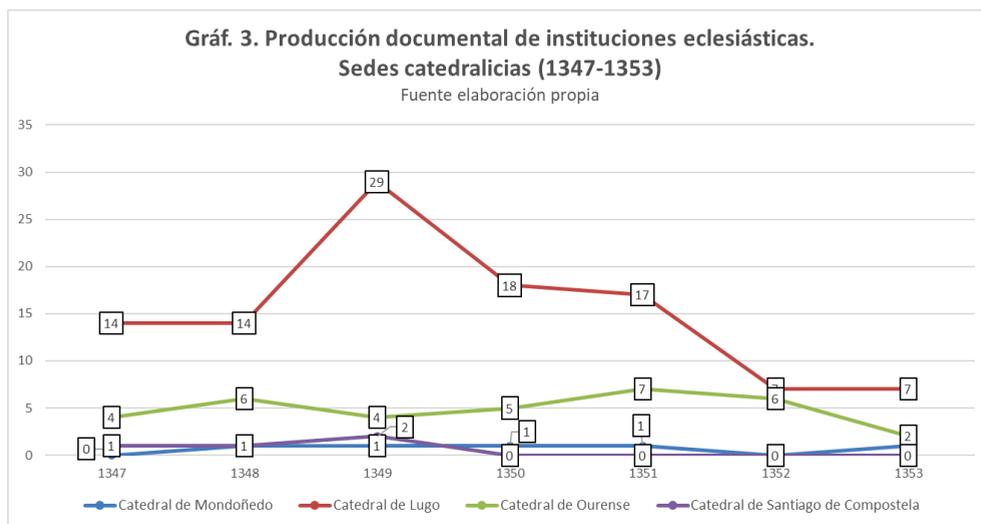
Ello implica una segunda cuestión no menos notable ya sugerida en la gráfica global: no encontramos una ruptura drástica con respecto al momento inmediatamente anterior a la llegada de la Peste. O al menos no de forma generalizada. Dicho de otro modo: en nuestra materia, lo que haya ocurrido no resulta rotundo. Sabemos que los primeros tiempos de la pandemia se documentan para Galicia en el verano de 1348, y de las diez y siete entidades consideradas, son diez las que ven reducido

²² En las gráficas más globales no hemos consignado el número de documentos producido para mejorar la claridad de las tendencias, examinando el modo en que afecta o no la llegada de la afección en la implicación ya de posibles silencios ya de actividades sostenidas.

el número de diplomas emitido con respecto a 1347. En algunas la retracción es notoria. Santa María de Montederramo, que presenta el descenso más notable entre el año 1348 (catorce) y 1349 (cinco), mantiene una tendencia que se iniciaba ya en 1347, año en que se emitían veintitrés documentos; y lo mismo ocurre para Santa Clara de Santiago, con catorce documentos en 1347, siete en 1348 y tres en 1349. Pero a partir de ahí para muchas la intensidad cuantitativa de la producción documental no varía de manera notable y en algunos casos incluso se incrementa: San Pedro de Ramirás pasa de emitir un documento en 1348 a cinco en 1349; la catedral de Lugo de catorce en 1348 a veintinueve en 1349; y Santa María de Oseira nueve en 1348 y dieciséis en 1349.

En un matiz añadido pero significativo, sugerido ya por José Miguel Andrade, ahora no es la documentación testamentaria la que toma las riendas sino la orientada a una gestión de las propiedades. En el caso de la catedral de Lugo, por ejemplo, con uno de los incrementos más notables, la documentación testamentaria ocupa únicamente el 4,65% de los cuarenta y tres diplomas producidos en el bienio 1348-1349²³; e igualmente de los diez documentos de la catedral de Ourense, ninguno es testamentario²⁴.

Vemos ya una variedad de tendencias, para la cual la tipología institucional no ejerce papel de criterio explicativo. Si individualizamos la producción por sedes episcopales (ver gráf. 3), el resultado viene a ser el mismo que en agregado general institucional: la ausencia aparente de algún sesgo de relativa constancia compartido entre los centros obispaes.

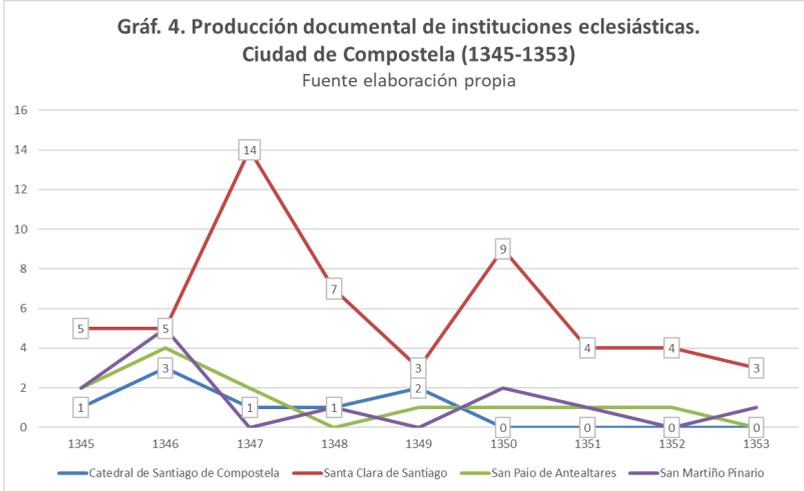


Y tampoco el foco propiamente urbano permite definir una pauta. Los datos particulares de la ciudad de Santiago de Compostela diferencian unos ritmos de producción documental que no presentan, por lo de ahora, una cadencia uniforme sino dependiente de las instituciones en cuestión (ver gráf. 4). La distribución numérica de

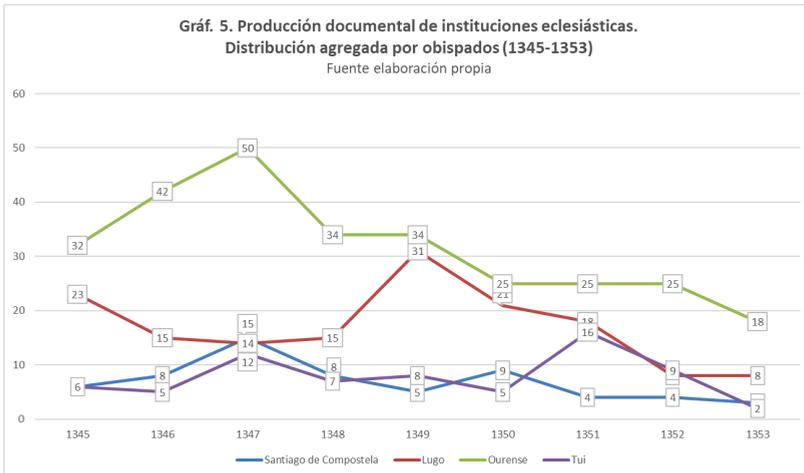
²³ Un porcentaje que viene a ajustarse a lo recogido por Andrade. José Miguel Andrade Cernadas, “Los testamentos como reflejo”: 99.

²⁴ Anselmo López Carreira, *Documentos do arquivo da catedral*, 511-528.

la producción de documentos en la ciudad compostelana para el tiempo 1347-1353 arroja líneas no solo bien distintas sino prácticamente divergentes en el caso de los datos recopilados para el cabildo catedralicio y para el monasterio de Santa Clara de la misma ciudad; igual variabilidad presentan las otras dos instituciones monásticas destacadas de la misma urbe: San Martín Pinario y San Paio de Antealtares.

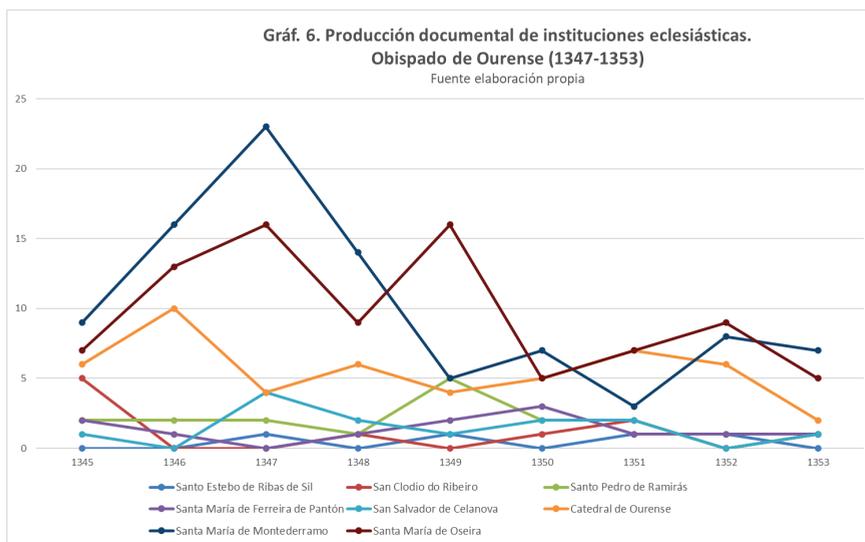


Considerando que las formas epidémicas puedan presentar en su expansión cierta progresión territorial, hemos de buscar la continuidad o variación en tales condiciones desde dos criterios: el examen de la información organizada por obispados, o al menos en aquellos en los que resulta posible; y la muestra agregada de datos individuales de las diversas instituciones. Y así, si a las sedes episcopales les añadimos las instituciones que las acompañan territorialmente, un agregado de las producciones por obispado permite iluminar algo más las cosas (ver gráf. 5); al menos en aquellas circunscripciones que aportan más información: Lugo, Ourense, Santiago de Compostela y Tui.



Las series que obtenemos en la emisión documental de las provincias de Compostela, Ourense y Tui ya permiten marcar ciertos ritmos comunes. En las tres se observa la misma tendencia: se parte de un incremento sostenido de documentación en el bienio 1345-1347; se produce un descenso en el año 1348; y una segunda disminución, más o menos pronunciada, que se extiende entre 1350 y 1353. El ritmo de la diócesis de Lugo parece algo diferente, pues su coyuntura es más dubitativa hasta 1348, incrementa la producción en 1349 y a partir de ahí marca ya una disminución sostenida hasta 1353.

Ampliando de nuevo los aumentos a esta perspectiva para analizar lo institucional de manera individual, el caso más ilustrativo es el del episcopado ourensano, cuyo volumen de información permite un examen más pormenorizado (ver gráf. 6)²⁵.



Cierto que las diversas instituciones ofrecen evoluciones específicas, pero de nuevo podemos extraer ciertas conclusiones comunes mínimas. En lo genérico, se constatan dos tendencias, no absolutas, pero sí generalizadas. En primer lugar, un descenso en la producción documental en el año de alcance de la peste. Excepto San Clodio do Ribeiro, Ferreira de Pantón y la catedral ourensana, todas ven caer su producción documental entre 1347 y 1348. Tal tendencia se continúa en 1349; es el caso de los monasterios de Santa María de Montederramo (de catorce a cinco), San Salvador de Celanova (de dos a uno), San Clodio do Ribeiro (de uno a cero) y la catedral de Ourense (de seis a cuatro). Observamos a seguir un incremento en la producción documental entre los años 1349 y 1350; en tal situación están las instituciones anteriores y se les añade el monasterio de Ferreira de Pantón: Santa María de Montederramo (de cinco a siete), San Salvador de Celanova (de uno a dos), San Clodio do Ribeiro (de cero a uno), Santa María de Ferreira de Pantón (de dos a tres) y la catedral de Ourense (de cinco a siete). Escapan únicamente San Pedro de Ramirás, Santo

²⁵ Hemos prescindido de los datos de San Miguel de Bóveda cuya cadencia de producción documentada arrojaba únicamente un documento para 1346 y otro para 1347, llegando ya al 48 sin testimonio de diplomas emitidos y manteniéndose así hasta el final de nuestra serie. En torno a la peste de 1348 en Ourense hace breve referencia: Olga Gallego Domínguez, "La peste en Ourense", 17-18.

Estebo de Ribas de Sil y, especialmente, Santa María de Oseira con una línea que contraviene parte de las formas descritas. Y a partir del año 1351, en el lapso 1351-1353, cada una de las instituciones parece seguir ya sus líneas propias, recuperándose unas tijeras que indican evoluciones bien particulares.

La distribución en la expansión progresiva de la afección no parece origen de tales tendencias a un nivel tan reducido geográficamente. Las ubicaciones y condición orográfica de las diversas instituciones que comparten cadencia son diversas, de manera que no podemos establecer una seriación gradual en la llegada de la enfermedad que haya modificado paulatinamente las tendencias documentales; es el caso de Ramirás y Ribas de Sil, por ejemplo. Pero como veremos, ello quizá sí sea válido a la hora de explicar en parte las cadencias en el horizonte más general del territorio.

Por lo de ahora tal presentación de datos, si bien no es definitiva, sí parece representativa de lo que ocurre progresivamente. Quedan pendientes otras instituciones por incorporar que complementarán o matizarán las tendencias; al igual que extenderlo a otros ámbitos geográficos. Pero la entidad es suficiente para desarrollar en torno a ellas un primer intento explicativo para Galicia.

3. Palabras y silencios en tiempos de Peste. En torno a posibles lecturas

De modo genérico parecemos conocer las principales consecuencias de la pestilencia en el reino gallego, que siguen lo usual del resto de la corona castellana y la Europa occidental²⁶. En lo territorial se incrementan en los años siguientes las referencias a despoblados y espacios baldíos, que las instituciones tienen cierto problema para poner de nuevo en el mercado; la alusión en el caso del obispado de Ourense a que *os lavradores son poucos e mingoados* es elocuente²⁷. Y relacionado con ello, la constatación de una mano de obra o desempeño de trabajo campesino más caro, por la falta de efectivos²⁸.

Pero las líneas que aquí hemos descrito nos permiten a su vez sugerir nuevas posibilidades, en una reconsideración de la incidencia en sus más formas prácticas. Las motivaciones, en efecto, de la mayor o menor producción documental de las instituciones seleccionadas pueden ser varias y, a la par, de interpretación compleja.

²⁶ Se recopilan parte de las visiones más notables, aun sin presencia de la documentación notarial, en: John Aberth, *The Black Death*, 94-114. En torno a los cambios, y en lo genérico: David Herlihy, y Samuel K. Cohn. *The Black Death and the Transformation of the West* (Cambridge: Harvard University Press, 1997). En contexto de la cuestión, enfocada a la península Ibérica: Carlos Álvarez-Nogal, Leandro Prados de la Escosura, y Carlos Santiago-Caballero, "Economic effects of the Black Death: Spain in European perspective", *Investigaciones de Historia Económica - Economic History Research* 16 (2020): 35-48. E indicaba ya algunas referencias: Marcelino V. Amasuno, "Cronología de la peste": 28.

²⁷ Emilio Duro Peña, *El monasterio de San Pedro de las Rocas y su colección documental* (Orense: Instituto "Padre Feijoo", 1973): 69.

²⁸ El desajuste en el sistema va más allá, por supuesto y como se ha definido más recientemente. La cuestión demográfica ha de tener su incidencia, pero igualmente hambrunas y enfrentamientos bélicos marcan una coyuntura compleja que tiende hacia el cambio. Articulaba ya una explicación detallada: Julio Valdeón Baroque, "Reflexiones sobre la crisis bajomedieval en Castilla", *En la España Medieval* 5 (1984): 1049-1062. En perspectivas más recientes en torno a la contracción: Ana Rodríguez, "Modelos de diversidad: crecimiento económico y crisis en los reinos hispanos en la Baja Edad Media", *Vínculos de Historia* 2 (2013): 27-49. Y de manera contextual en una línea de amplia tradición historiográfica: Mercedes Borrero Fernández, "El mundo rural y la crisis del siglo XIV. Un tema historiográfico en proceso de revisión", *Edad Media* 8 (2007): 37-58.

Pero a pesar de la dificultad de lectura, resulta indudable que la epidemia afecta, en el reino de Galicia, al ritmo de producción documental de las instituciones eclesásticas. En lo genérico, y salvo excepciones como la catedral de Ourense o Ferreira de Pantón, las diversas seriaciones transmiten una alteración notable a la baja en la producción documental entre 1347 y 1348.

A partir de ahí, de lo visto parece poder abstraerse una cierta tendencia. Se produce: un descenso notable en el número de documentos producidos en el tiempo que sigue al primer impacto de la enfermedad; una cierta recuperación en el lapso siguiente, generalmente en el año contiguo; y un nuevo descenso a continuación sostenido, pero más leve. La cronología en la reproducción de tal ritmo parece variar en función tanto de la disposición geográfica como del tipo institucional sin resultar obligatoriamente homogéneo; es el caso de las sedes episcopales o especialmente de los diversos monasterios del obispado ourensano.

Cierto que los ritmos no son fijos ni constantes, pero es que tampoco lo ha de ser la expansión en la afección ni sus posibles consecuencias, de manera que quizá ello nos esté mostrando secuencias de expansión igualmente semejantes y unas cadencias de la dolencia que habrían generado respuestas similares a nivel, ahora sí, del territorio. Serían las documentadas en los obispados de Compostela, Tui y Ourense, con una reproducción del mismo compás de caída en la emisión diplomática algo más tardía en el caso de Lugo. Para los tres primeros observamos el decrecimiento más acuciado en la producción entre los años 1347 y 1348, mientras que en el caso de Lugo se documenta un mantenimiento en 1347-48, un ascenso notable en 1348-49 y el descenso más pronunciado ya en el tiempo largo entre 1349 y 1353. Ello vendría a reforzar la hipótesis de una llegada costera de la peste en la zona de Baiona y Tui, que afectaría a mediados del año primero a las zonas más próximas y de manera algo más tardía, en las últimas estaciones, al más alejado obispado lucense²⁹. La red viaria, y probablemente disposición urbana, no son por supuesto ajenas a las formas expansivas³⁰.

Debemos poner todo ello en relación con la temporalidad epidémica. La interpretación anterior se ajustaría, en parte, a las formas que había sugerido ya Élisabeth Carpentier en cuanto a la difusión de la pestilencia, con una afección de las zonas costeras occidentales desde la segunda mitad de 1348 y una expansión posterior que en lo genérico se medía de manera semestral³¹. Quizá en Galicia se acorten los tiempos. Una fuente vecina, el llamado *Cronicón conimbricense*, cifraba el tiempo de duración de la afección en Portugal en tres meses. El tiempo, como señalara ya Portela en su día, parece inferior al de otros espacios europeos, pero en nuestro caso además explicaría la caída relativamente moderada desde un momento temprano³².

²⁹ En torno a la presencia de la peste en sus primeros momentos y la posibilidad marítima, ver: Ermelindo Portela Silva, “La región del obispado de Tui”, 69-70, 283.

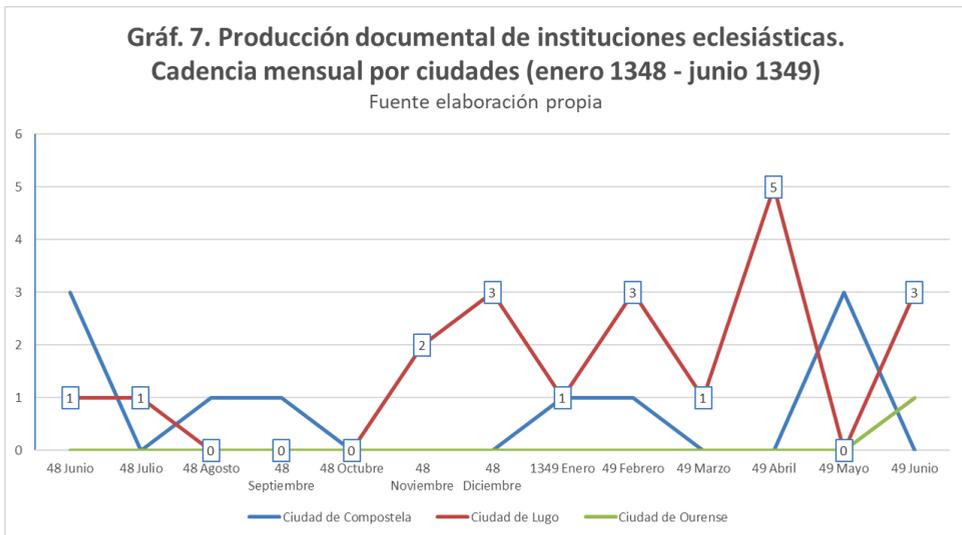
³⁰ De manera reciente, se han explorado las formas en: Gómez, J., Verdú, M., “Network theory may explain the vulnerability of medieval human settlements to the Black Death pandemic”, *Scientific Reports* 7/43467 (2017) [<https://doi.org/10.1038/srep43467>].

³¹ Élisabeth Carpentier, “Autour de la peste noire: famines et épidémies dans l’histoire du XIVe siècle”, *Annales* 17/6 (1962): 1071.

³² Ermelindo Portela Silva, “La región del obispado de Tui”, 69. Para el *Chronicon conimbricense*, ver: Enrique Flórez, *España Sagrada*, vol. 23: 345. En paralelo, en la historiografía europea otras fuentes del mismo tipo, cronicones de las diversas iglesias, han permitido ya no cerrar cuestiones en alcance o impacto de la peste, sino abrir líneas interpretativas. Ver, por ejemplo: Ole Jørgen Benedictow, “The Black Death in Norway”: 271-274.

Igualmente, nuestra seriación concuerda con los tiempos considerados tradicionalmente para el reino gallego. La llegada de la peste se habría producido en Tui y Baiona hacia mediados de 1348, entre los meses de julio y octubre, como ha sugerido Portela y matizado Valdeón, con una expansión rápida en los espacios vecinos de Ourense y Compostela³³. Siguiendo el ritmo de nuestras respuestas documentales ello explicaría que su presencia afecte de manera más notoria a un alejado Lugo hacia el final del año e inicios de 1349. De hecho, si bien los primeros testimonios tudenses remiten a julio de 1348, para la catedral de Lugo es en noviembre cuando se produce un reajuste y reducción de cierta renta sobre una propiedad aforada *por la pestilencia que ora acaesceu na terra* en una referencia que parece transmitir cierta inmediatez³⁴. De nuevo más cerca los ritmos trimensuales que recogía Portela.

En cualquier caso, resulta evidente que la afección lucense provoca reacciones diferentes, al menos en nuestra compilación de datos. Concretando en lo posible el ritmo mensual de producción documental para Lugo, Ourense y Compostela, la seriación nos transmite en el primer caso una ciudad que presenta una mayor actividad notarial en el tiempo que media entre noviembre de 1348 y mayo de 1349, frente a los ritmos nulos o dubitativos de Ourense y Compostela (ver gráf. 7)³⁵.



³³ El documento de Oia a inicios de 1349 que remite al 25 de julio de 1348 resulta definitorio como fecha más temprana. Ermelindo Portela Silva, “La región del obispado de Tuy”: 419-420. Valdeón ha puntualizado la data, señalando la posible presencia hacia octubre de 1348, en consonancia con lo ocurrido en Portugal, Asturias y León. Recoge la cuestión: Saturnino Ruiz de Loizaga, *La peste en los reinos*: 54. Se reafirma la reconducción de aquella hipótesis de Ubieto Arteta de la llegada a través de la peregrinación desde los nuevos presupuestos; en torno a la cuestión: Angel Vaca Lorenzo, “La Peste Negra en Castilla”: 93-94.

³⁴ M^a José Portela Silva, *Documentos da catedral de Lugo*, vol. 1: 571.

³⁵ Cierto que el caso ourensano no parece aportar demasiada información por un escaso volumen documental ya desde antes de la incidencia de peste, mientras que el de Santiago recoge una tenue actividad. No podemos aquí incluir los datos de los monasterios compostelanos de San Paio de Antealtares y San Martiño Pinario, pues se ofrecen en forma de extracto sin precisar mes de emisión.

En su conjunto, esta incidencia fehaciente en lo numérico para el reino permite enmarcar ciertas consecuencias posteriores del contexto; pero de igual manera nuestros datos, certificando la presencia, matizan la catástrofe. En las seriaciones presentadas la caída en la producción documental inicial es notoria pero no trágica, y posibilita de hecho una reconducción relativamente rápida de las condiciones³⁶. Para el territorio gallego, no existe un silencio documental que indique un desplome crítico ni una ausencia completa de actividad. No hay unas instituciones retraídas u ocultas. El mantenimiento de la producción de diplomas, con alteraciones pero nunca cesado, y su recuperación en ciertos tramos, lleva a pensar que las formas de la vida cotidiana dentro de las comunidades (catedralicias o monásticas) hubo de sustentarse sobre una mayor o menor actividad del contingente humano pero en cualquier caso efectiva y persistente.

Las ocupaciones patrimoniales y de gestión, desde la presencia al frente de las comunidades, se mantiene y en ocasiones se intensifica, incluso en los años que se suponen de mayor impacto. La necesidad de una administración propietaria que asegure el mantenimiento de la rentabilidad del patrimonio, en lo difícil del contexto, habría favorecido esta rápida vuelta al trabajo³⁷. ¿Por una mayor incidencia de la mortandad en el exterior de sus muros? Cabe la posibilidad, en efecto. Pero en cualquier caso la capacidad política y gestora de dichas instituciones no se ve cercenada por el tiempo incierto, sino que prácticamente desde el mismo momento en que empiezan a percibirse las consecuencias comienza a reorientarse la actividad. Ya pública y económica; ya privada y personal. Me parece en este sentido especialmente notable el repunte en la producción documental que se observa generalmente entre los años 1349 y 1350 (en Ourense, Compostela, y monasterios varios).

Las cuestiones mundanas recuperarían, por tanto, su lugar a poco tardar. Es la atención a los vivos, a las tareas diarias que, si en algún momento habían perdido el interés primero en estas instituciones, lo reconquistan en breve.

De todo ello, finalmente, parecen sugerirse dos interpretaciones posibles. Por una parte, que la incidencia de la conmoción demográfica, la mortandad en definitiva, haya tenido una presencia más intensa en el espacio extramuros a las instituciones eclesiásticas consideradas. Ello explicaría el abandono de inmuebles en las ciudades y las dificultades en los arriendos o reconducción en las rentas rurales, y al mismo

³⁶ Esto último no constituye una particularidad. Tal reconducción se ha propuesto igualmente para otros contextos peninsulares y otros segmentos de información; fundamentalmente en torno a las líneas de evolución económica, un marco que permite una aproximación más cuantitativa. Todo en la misma línea: se certifica la presencia de la peste, se documenta una rápida recuperación. Se matizan cuestiones regionales, y se propone una relectura de los datos en: Ana Rodríguez, "Modelos de diversidad": 44-47; Carlos Álvarez-Nogal, Leandro Prados de la Escosura, y Carlos Santiago-Caballero, "Economic effects of the Black Death".

³⁷ Ermelindo Portela Silva, "La región del obispado de Tuy", 69: 70. M^a José Portela Silva, *Documentos da catedral de Lugo*, vol. 1: 571. Como línea de investigación, en el marco peninsular, para el reino de Navarra diversos registros contables han permitido tanto una seriación de incidencias en el lapso 1347-1349 como una lectura de las actuaciones inmediatas. Peio J. Monteano, "La Peste Negra en Navarra. La catástrofe demográfica de 1347-1349", *Príncipe de Viana* 222 (2001): 89-90.

tiempo la relativamente temprana recuperación en la producción documental de monasterios y catedrales³⁸. Fallecimientos que dejan espacios que han de ser gestionados y transmitidos. Es una vía por explorar, aunque la documentación del lapso no remite de manera masiva a tales traspasos obligados.

Pero en segundo término, no ha de descartarse la posibilidad de que el propio impacto demográfico sufrido por la incidencia no haya sido de la entidad suficiente como para detener las formas de la vida más que durante un breve lapso de incertidumbre. En nuestro caso explicaría el descenso cadencial y en absoluto abrupto de un tiempo cuya actividad da la impresión de alejar lo catastrófico. Quizá lo que aquí hemos obtenido no es la imagen de una cuestión simplemente poblacional sino mental al tiempo, con unas reacciones cuya explicación no ha de proceder simplemente de una cuestión médica, sino de la inseguridad que el contexto habría generado en población e instituciones —especialmente en el hiato o contracción del 47 al 48/49— e igualmente de su enfrentamiento y superación desde un contingente demográfico que lo permitía³⁹.

Este camino obliga a una revisión del contexto pues conduciría por sendas divergentes a dos líneas que hasta ahora se habían interpretado de la mano: la de la incidencia demográfica; y la de los testimonios derivados del impacto en la mentalidad colectiva.

4. Conclusión

La imagen cobrada generalmente de la peste es la de una guadaña segadora de la actividad, y sin embargo las fuentes concretas no terminan de certificarlo. Para su análisis, las más recientes propuestas de revisión del contexto proponen seguir caminos indirectos, ante la falta de fuente directas. Este artículo ha seguido uno de ellos, inexplorado hasta el momento, con la pretensión de abrir nuevas formas de análisis y consciente de que profundizar en las colecciones documentales de nuevas instituciones puede modificar alguna de las líneas vistas. Pero creo aun así que lo genérico continuará vigente.

A resultas desde nuestros datos podemos afirmar que la llegada de la epidemia influye en efecto en la intensidad de producción documental emitida por las instituciones eclesiásticas seleccionadas para el reino de Galicia. Pero de igual manera que, con diversos ritmos, la atención se reconduce en breve moderando la caída numérica de los diplomas.

A la luz de lo visto, ¿ha sido el impacto demográfico tan intenso como para resultar catastrófico? A pesar de las líneas historiográficas más tradicionales, desde nuestros datos no lo parece. Existe efectivamente un cambio en la tendencia desde

³⁸ Quizá la afección se aproximase a una incidencia por grupos de edad asociados a la ocupación y desempeño laboral, como ya se ha sugerido para otros espacios; aun desde las matizaciones pendientes de un gran estudio global en torno a la Peste del 48 en el reino. En torno a ciertas propuestas en torno a grupos de edad, ver: Şevket Pamuk, “The Black Death and the origins of the ‘Great Divergence’ across Europe, 1300-1600”, *European Review of Economic History*, 11 (2007): 294.

³⁹ En Galicia parece que, en la duración media, 1352 es año de evaluación y reorganización; en Ourense con la ejecución de nuevos foros para paliar los baldíos por mor de la *mortaydade e pestilencia* y en Compostela con la recopilación del llamado Tumbo de Tenencias. Olga Gallego Domínguez, “La peste en Orense”, 17.

1348 que permite certificar la incidencia del contexto de enfermedad, pero igualmente una producción sostenida aun en lo decreciente, que aleja las posibilidades más radicales del desastre.

Que el evento ha fijado un hito destacado en la mentalidad colectiva es evidente. Las fuentes primarias lo confirman sin duda, desde las referencias tanto notariales como cronísticas. Pero que tal hito corresponda a un impacto demográfico de igual magnitud a la sugerida dista de ser algo probado para el noroeste peninsular; quizá sea necesario examinar lo ocurrido en los tiempos siguientes a la luz de los procesos de generación de memoria⁴⁰.

Acaso el recuerdo de la enfermedad, lo traumático de su presencia y de sus formas, se haya impuesto a su propia incidencia práctica. Consideraciones hipotéticas en una cuestión que se encuentra lejos de estar cerrada y a la que ofrecemos aportación desde la cuantificación diplomática: en las palabras y en los silencios.

5. Bibliografía

- Aberth, John. *The Black Death: The Great Mortality of 1348/1350: A Brief History with Documents* (Boston: Bedford/St. Martin's, 2005).
- Álvarez-Nogal, Carlos; Prados de la Escosura, Leandro; y Santiago-Caballero, Carlos. "Economic effects of the Black Death: Spain in European perspective", *Investigaciones de Historia Económica - Economic History Research* 16 (2020): 35-48.
- Andrade Cernadas, José Miguel. "Los testamentos como reflejo de los cambios de actitud ante la muerte en la Galicia del siglo XIV", *Sémata, Ciências Sociais e Humanidades* 17 (2005): 97-114.
- Amasuno, Marcelino V. "Cronología de la peste en la corona de Castilla durante la segunda mitad del siglo XIV". *Studia histórica. Historia medieval* 12 (1994): pp. 25-52.
- Benedictow, Ole J. *La Peste Negra, 1346-1353: la historia completa* (Madrid: Akal, 2011).
- Benedictow, Ole Jørgen. "The Black Death in Norway, 1348-49: Sources, Chronology, Spread. Discussion with Kåre Lundén", en *The Black Death and Later Plague Epidemics in the Scandinavian Countries: Perspectives and Controversies*, (Warsaw, Poland: De Gruyter Open Poland, 2016): 255-306.
- Betrán Moya, José Luis. "La peste como problema historiográfico", *Manuscripts* 12 (1994): 283-319.
- Borrero Fernández, Mercedes. "El mundo rural y la crisis del siglo XIV. Un tema historiográfico en proceso de revisión", *Edad Media* 8 (2007): 37-58.
- Cabrillana Ciézar, Nicolás. *Hispania: Revista española de historia*, 109 (1968): 245-258.
- Cal Pardo, Enrique. *Colección diplomática medieval do arquivo da catedral de Mondoñedo* (Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega, 1999).

⁴⁰ Desde el marco gallego Israel Sanmartín ha tratado la generación en época medieval de memoria desde el presente en un camino coherente en nuestro contexto. Israel Sanmartín, "La memoria y la historia medievales como realidades indisolubles", *Cuadernos de Estudios Gallegos* 125 (2012): 260-262.

- Calderón, Carlos. “Testamentos, codicilos y escrituras públicas. Evolución de las formas y contenidos de la última voluntad femenina en Galicia (siglos XII-XV)”, *Minius* 15 (2007): 7-32.
- Carpentier, Élisabeth. “Autour de la peste noire: famines et épidémies dans l’histoire du XIV^e siècle”, *Annales* 17/6 (1962): 1062-1092.
- Castán Lanasa, Guillermo; y Dueñas Carazo, Salvador. “Revisión de la incidencia de la peste negra (1348) en navarra a través de un modelo matemático de población”, *Studia histórica, Historia medieval*, 24 (2006): 275-314
- Castán Lanasa, Guillermo. *La construcción de la idea de la peste negra (1348-1350) como catástrofe* (Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2020).
- Cristela, Clara. “La colección documental de Santa Clara de Santiago: (1196-1500)”. *Liceo franciscano* 136-138 (1993): 1-407.
- Cruselles Gómez, José María. “Las fuentes notariales y la investigación histórica problemas de explotación de datos y análisis de la actividad notarial”, en *Aragón en la Edad Media: perspectivas actuales sobre las fuentes notariales de la Edad Media: sesiones de trabajo* (Zaragoza: Universidad de Zaragoza, Departamento de Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos, 2004): 7-34.
- Christakos, George *et al.* *Interdisciplinary Public Health Reasoning and Epidemic Modelling: The Case of Black Death* (Heidelberg: Springer Berlin, 2005).
- Duro Peña, Emilio. *El monasterio de San Pedro de las Rocas y su colección documental* (Orense: Instituto “Padre Feijoo”, 1973).
- Duro Peña, Emilio. “El monasterio de San Miguel de Bóveda”, *Archivos Leoneses. Revista de estudios y documentación de los reinos hispano-occidentales*, 61 (1977): 107-179.
- Fuente, María Jesús. “El impacto de la peste en una ciudad castellana en la baja edad media. Palencia”, *Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses*, 59 (1988): 415-432.
- Gallego Domínguez, Olga. “La peste en Orense desde el siglo XIV al XIX”. *Boletín Avriense* 3 (1973): 15-55.
- Gómez, J., Verdú, M. “Network theory may explain the vulnerability of medieval human settlements to the Black Death pandemic”, *Scientific Reports* 7/43467 (2017) [<https://doi.org/10.1038/srep43467>]
- Guiller, Christian. “La Peste Noire a Gerone (1348)”, *Annals de l’Institut d’Estudis Gironins*, 27 (1984): 87-161.
- Herlihy, David, y Samuel K. Cohn. *The Black Death and the Transformation of the West* (Cambridge: Harvard University Press, 1997).
- Huete Fudio, Mario. “Las actitudes ante la muerte en tiempos de la peste negra. La península Ibérica, 1348-1500”, *Cuadernos de historia medieval* 1 (1998): 21-58.
- Ladero Quesada, Miguel Ángel. “Población de las ciudades en la baja Edad Media (Castilla, Aragón, Navarra)”, en *I Congreso Histórico Internacional. As cidades na historia: População* (Guimarães: Câmara Municipal de Guimarães, 2013): 167-201.
- López Carreira, Anselmo. *Documentos do arquivo da catedral de Ourense (1289-1399)* (Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega, 2016).
- López Ferreiro, Antonio. *Colección diplomática de Galicia histórica* (Santiago de Compostela: Tipografía galaica, 1901).

- Lorenzo, Ramón. *Mosteiro de Montederramo. Colección documental e índices* (Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega, 2019).
- Lucas Álvarez, Manuel. “Paleografía gallega. Estado de la cuestión”, *Anuario de Estudios Medievales* 21 (1991): 419-470.
- Lucas Álvarez, Manuel y Lucas Domínguez, Pedro Pablo. *San Pedro de Ramirás. Un monasterio femenino en la Edad Media. Colección diplomática* (Santiago de Compostela-Burgos: Publicaciones de la Obra Social de Caixa Galicia 1988).
- Luelmo-Lautenschlaeger, Reyes *et al.* “La peste negra bajomedieval (1348-1351 AD) en el valle del Tiétar (sierra de Gredos, Ávila): Aspectos económicos y paleoambientales”, *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles* 89 (2021): <https://doi.org/10.21138/bage.3089>
- Monteano, Peio J. “La Peste Negra en Navarra. La catástrofe demográfica de 1347-1349”, *Príncipe de Viana* 222 (2001): 87-120.
- Noymer, Andrew. “Contesting the Cause and Severity of the Black Death: A Review Essay”, *Population and Development Review* 33(3) (2007): 616-627.
- Pamuk, Şevket. “The Black Death and the origins of the ‘Great Divergence’ across Europe, 1300-1600”, *European Review of Economic History*, 11 (2007): 289-317.
- Pérez Rodríguez, Francisco J. *El Dominio del Cabildo Catedral de Santiago de Compostela en la Edad Media* (Santiago de Compostela: Tórculo Edicións, 1994).
- Portela Silva, Ermelindo. “La región del obispado de Tuy en los siglos XII a XV: una sociedad en la expansión y en la crisis”, *Compostellanum: revista de la Archidiócesis de Santiago de Compostela* 20/1-4 (1975): 1-468.
- Portela Silva, M^a José (ed.). *Documentos da catedral de Lugo. Século XIV* (Santiago de Compostela, Consello da Cultura Galega, 2007).
- Pousa Diéguez, Rodrigo. “Escribanos y notarios en la Galicia del antiguo régimen. Una aproximación a su tipología y características”, *Cuadernos de Estudios Gallegos* 131 (enero-diciembre 2018): 255-282.
- Rodríguez, Ana. “Modelos de diversidad: crecimiento económico y crisis en los reinos hispanos en la Baja Edad Media”, *Vínculos de Historia* 2 (2013): 27-49.
- Romani Martínez, Miguel *et al.* *A colección diplomática do mosteiro cisterciense de Santa María de Oseira (Ourense)* (Santiago de Compostela: Tórculo, 1989).
- Roosen, Joris; y Curtis, Daniel R. “The ‘light touch’ of the Black Death in the Southern Netherlands: an urban trick?”, *Economic History Review*, 72/1 (2019): 32-56.
- Ruiz de Loizaga, Saturnino. *La peste en los reinos peninsulares según documentación del archivo vaticano (1348-1460)* (Bilbao: Museo vasco de historia de la medicina y de la ciencia, 2009).
- Sanmartín, Israel. “La memoria y la historia medievales como realidades indisociables”, *Cuadernos de Estudios Gallegos* 125 (2012): 257-270.
- Sigüenza Martín, Raquel. “‘A san Roque invocamos para que la peste y los males pasen de lado’. Reacciones, creencias y devociones en relación con la peste durante la Edad Media”, *De Medio Aevo* 11(2) 2022: 175-192
- Sobrequés Callicó, J. “Peste Negra en la Península Ibérica”, *Anuario de Estudios Medievales*, 7 (1970-71): 67-102.

- Theilmann, John, y Frances Cate. "A Plague of Plagues: The Problem of Plague Diagnosis in Medieval England", *The Journal of Interdisciplinary History*, 37/3 (2007): 371-93.
- Trenchs Odena, José. "Documentos vaticanos de los años de la peste negra referentes a la diócesis de Lérida", *Ilerda* 35 (1974): 203-210.
- Trenchs Odena, José. "La diócesis de Zaragoza y la peste de 1348", *Cuadernos de historia Jerónimo Zurita*, 25-26 (1972-1973): 119-140.
- Trenchs Odena, José. "Documentos pontificios sobre la peste negra en la diócesis de Gerona", *Cuadernos de trabajos de la Escuela Española de Arqueología e Historia en Roma*, 14 (1980): 183-230.
- Trenchs Odena, José. "La epidemia de peste de 1348 y la diócesis de Huesca y Tarazona", *Cuadernos de historia Jerónimo Zurita*, 39-40 (1981): 197-204.
- Vaca Lorenzo, Ángel. "La Peste Negra en Castilla. Aportación al estudio de algunas de sus consecuencias económicas y sociales", *Studia histórica. Historia medieval* 2 (1984): 89-107.
- Vaca Lorenzo, Ángel. "La Peste Negra en Castilla. Nuevos testimonios", *Studia histórica. Historia medieval*, 8 (1990): 159-173.
- Valdeón Baroque, Julio. "Reflexiones sobre la crisis bajomedieval en Castilla", *En la España Medieval* 5 (1984): 1049-1062.
- Vaquero Díaz, María Beatriz. "O tombo de tenzas 2 da Catedral de Santiago de Compostela", en *Cooperación. Realidade e futuro: Jornadas ANABAD Galicia. A Coruña, 24-26 de abril de 1997* (A Coruña: Xunta de Galicia, 1997): 543-554.
- Vaquero Díaz, María Beatriz. *Colección diplomática do Mosteiro de San Salvador de Celanova (Ss. XIII-XV)* (Santiago de Compostela, Andavira editora, 2004).
- Vázquez Bertoméu, Mercedes. "Clérigos y escritura en los sínodos gallegos anteriores a Trento", *Historia. Instituciones. Documentos* 29 (2002): 503-538.
- Veronese, Alessandra. "La peste nera: dati di una realtà ed elementi di una interpretazione", *Quaderni storici. Nuova serie*, 85/1 (1994): 257-261.