



Néstor VIGIL MONTES, *La modernización de la escribanía capitular ovetense (1436-1460)*, Oviedo, Real Instituto de Estudios Asturianos, 2020, 325 pp. ISBN: 978-84-121372-8-6.

La Modernización de la escribanía capitular ovetense (1436-1460) es el título de la monografía recientemente publicada por el Dr. Nestor Vigil Montes. Un volumen que constituye la edición comercial de su tesis doctoral defendida en la Universidad de Oviedo hace casi una década: *La catedral de Oviedo (1440-1460): usos diplomáticos de la administración capitular*. Se trata de una obra que está llamada a ser referencia en el ámbito de la Diplomática capitular, por cuanto conforma uno de los pocos estudios específicos que abordan en profundidad la esencia orgánica de un despacho catedralicio y su producción documental a fines de la Baja Edad Media.

Aunque algunos de sus apartados ya habían sido publicados en forma de importantes artículos científicos, capítulos de obras colectivas o actas de congresos y coloquios académicos, es en esta obra donde todos ellos se reúnen y adquieren su entera dimensión junto al resto de aspectos que formaron parte de la disertación original. El desarrollo discursivo de esta obra, por tanto, no es otro que el contenido general de la tesis doctoral de Vigil Montes. Esta naturaleza, empero, no evita que el texto haya quedado previsto de ciertas modificaciones con las que el autor logra una versión más actual de los contenidos, así como de añadidos con vistas a aportar algunos otros inéditos que hasta el momento no habían visto la luz. La obra está revestida de los suficientes elementos discursivos como para que todas sus partes queden perfectamente ensambladas y no se desvíen del hilo argumental original. De este modo, la obra de Vigil Montes está estructurada en una docena de capítulos, a los que se ha incorporado un CD con los anexos oportunos que supone un complemento fundamental a todo el texto, y un valor añadido a su trabajo al constituir la edición de un buen número de escritos y documentos en forma de colección diplomática.

En el discurrir de capítulos se alternan aspectos históricos, orgánico-funcionales, administrativos y, por supuesto, paleográficos y diplomáticos. Se inicia mediante una parte preceptiva donde se desglosan los principales aspectos formales y metodológicos de la investigación, seguida de otra sección muy notable de carácter introductorio y en la que se perfilan los aspectos históricos más relevantes del ámbito circunscrito. En esta última se desglosan no pocas referencias a la singularidad institucional de la sede ovetense y otras relativas a todos aquellos elementos que influyen directamente en el desarrollo de su aparato administrativo. A continuación se disponen 9 capítulos temáticos en cuya integridad se van analizando las funciones y características que definen a la escribanía capitular de Oviedo como órgano de tramitación, expedición y gestión documental.

En primer lugar, el autor se centra en la descripción orgánica de la jerarquía escribanil con todos los datos disponibles. A continuación ofrece un estudio sincrético de los tipos de escritura practicados por los protagonistas de la oficina, aportando las distintas modalidades y explicando su presencia y usos en función de la parcela de actuación. Después, pasa a realizar unos planteamientos sobre el propio desarrollo y funcionamiento del despacho, presentando las necesidades y los diferentes campos de la administración que recurren de forma constante a la escritura. Este capítulo resulta la parte sustancial a partir de la cual orbita todo el trabajo y sus sucesivos episodios, terminando por establecer un interesante sistema de relación entre los variados productos que el autor define en conjunto como “arquitectura documental”.

Los siguientes capítulos están centrados en el análisis diplomático de cuantos tipos documentales pertenecen a los usos y funciones de la propia escribanía. Éstos han quedado concentrados en dos grandes grupos: asuntos internos y negocios públicos. Aquí se desarrollan los análisis de estructuras documentales y las fórmulas diplomáticas identificadas en la documentación extraída de los archivos capitular e histórico nacional, principalmente. Pese a que muchos modelos han quedado condicionados por la no conservación de originales -lo que ha obligado a recurrir a la tradición nota o borrador para efectuar los análisis-, las aportaciones han sido perfiladas con rigor por parte del autor. Los libros de actas capitulares copan este análisis documental, siendo estudiados de forma independiente dada su singularidad material, así como la sobresaliente incidencia funcional y significación que adquieren en el despacho.

Antes de proceder con el estudio de los libros y registros específicos que son propios de esta escribanía capitular, Vigil Montes ofrece un interludio donde desarrolla el análisis de la génesis documental propia de la escribanía. Este capítulo corrobora la hipótesis de la modernización del escritorio ovetense, demostrando la ejecución de prácticas y técnicas por parte de los notarios que integran el escritorio, que son propias de un sistema profesional y debidamente organizado en el que se utilizan distintos materiales y sistemas de registro.

En el último tramo de la monografía, Vigil Montes se detiene en el estudio los tipos librarios cumplimentados por los escribanos y notarios de la catedral, y que forman parte del despacho para dar respuesta logística a ciertas actividades específicas como la gestión de las rentas y el culto catedralicio. El autor no se limita a los preceptivos análisis diplomáticos, sino que va más allá estableciendo la relación existente entre estos formatos, los documentos emitidos y los libros de actas capitulares, eje de conexión entre todos los productos de la escribanía. Al igual que identificó una clara influencia notarial sobre los cuadernos de actas, hace lo propio ahora sobre libros de rentas y aniversarios, analizando su contenido y significado, así como estableciendo pautas evolutivas desde las antiguas tipologías asociadas a estas actividades, gestadas en el seno de la catedral en épocas anteriores.

Como se ha dicho, la monografía se completa con la aportación de un conjunto de anexos vinculados al estudio previo en formato CD. El soporte contiene una edición diplomática completa de la serie de actas capitulares correspondientes al intervalo 1436-1456, y otra edición de documentos notariales fechados entre 1440 y 1459; todo ello con el regesto de las piezas y los correspondientes índices como herramienta de consulta. Un trabajo encomiable que, además de acompañar al estudio,

pone a disposición de la comunidad investigadora un innumerable número de fuentes listas para su aprovechamiento.

Este título es, en resumen, una obra referente y de obligada consulta que permite al lector un acceso completo a la disertación de un gran especialista en Diplomática capitular, como lo es el Dr. Vigil Montes. El hecho de aglutinar discursivamente los contenidos que habían sido presentados de forma fugaz en distintos escenarios y publicaciones científicas, hace de éste un libro deudor del sentido y la unidad con el que aquella empresa fue concebida.

David Espinar Gil
Universidad Complutense de Madrid
d.espinargil@live.com