



José Miguel LÓPEZ VILLALBA y Eduardo JUÁREZ VALERO (eds.), *Documentación medieval segoviana. Colección diplomática regia en pergamino del Archivo de la Catedral de Segovia*, Segovia, Diputación Provincial de Segovia, 2018, 414 pp. ISBN: 978-84-17191-08-5.

Siempre es una buena noticia la aparición de ediciones críticas de fuentes históricas que faciliten su acceso y pongan a disposición de los interesados una información que, de otro modo, hubiera supuesto más de una complicación. Pero, además, cuando el trabajo viene firmado por equipos multidisciplinares formados por algunos de los mayores especialistas en el estudio de las fuentes históricas, su calidad queda asegurada. En efecto, la edición crítica de fuentes históricas, poniendo especial atención en las características que las singularizan como objeto escrito, ha sido una de las principales tareas desarrolladas por los especialistas en el amplio ámbito de las Ciencias y Técnicas Historiográficas durante las últimas décadas. Estos trabajos han permitido el acceso a documentación inédita para numerosos especialistas de la Historia, Historia del Arte o Filología entre muchas otras, a todo un abanico de fuentes de información sobre nuestro pasado.

Pero no solo eso, sino que los estudios exhaustivos de esas fuentes de información, atendiendo a todos los elementos que las determinan y singularizan, contribuyen a poner de relieve el valor de ciencias históricas, como la Paleografía y la Diplomática, para la construcción de nuestro conocimiento sobre el pasado, divulgando sus avances y contribuciones científicas y traspasando su caduca posición de ciencias auxiliares.

En esa corriente se enmarca la obra que nos atañe, por la cual los autores, José Miguel López Villalba y Eduardo Juárez Valero, cuya amplísima trayectoria en el ámbito de la Historia, las Ciencias y Técnicas Historiográficas y la Documentación es el aval perfecto para subrayar la calidad de su trabajo, nos presentan la Colección diplomática regia en pergamino del Archivo de la Catedral de Segovia. Aunque el peso de la obra recae sobre sus hombros, es necesario también destacar el papel que ejercen como coordinadores de un grupo de investigación multidisciplinar, que lleva por nombre *Señoríos Medievales Segovianos*. El grupo, formado por profesores universitarios de manera principal, cuenta también con un perfil transversal, incluyendo en él a doctorandos y estudiantes de diferentes universidades españolas cuya labor resultó esencial para llevar a buen puerto una obra de tal calidad.

En ella se nos presenta la edición de cincuenta y cinco diplomas siguiendo los criterios paleográficos y diplomáticos más actuales. Pero, además, los autores nos aportan una serie de estudios concretos sobre esa documentación que ponen de relieve su valor histórico y en los que reside el principal valor de este trabajo. Para ello, la obra se abre a través de una excelente contextualización histórica realizada

por Eduardo Juárez Valero y Manuel Fernando Ladero Quesada. En este apartado dedicado a desentrañar la información histórica que podemos extraer de la colección de documentos en pergamino, los autores contextualizan la diócesis de Segovia en el complejo desarrollo político bajomedieval de la corona castellana y dibujan las líneas principales de actuación desarrolladas por los monarcas castellanos en ella a través de la información extraída de la documentación que compone la colección. A partir de ello, los autores realizan un análisis de las principales temáticas que marcaron la relación de la diócesis con la monarquía en los siglos bajomedievales.

Seguidamente, José Miguel López Villalba asume la tarea de ejecutar el análisis y estudio paleográfico de los cincuenta y cinco diplomas que componen la colección. El autor nos presenta el estudio del ciclo escriturario gótico en toda su complejidad, resaltando la dificultad con la que la historiografía ha tratado de compartimentar y desarrollar una terminología que responda de forma correcta a la realidad del fenómeno gráfico gótico. De este modo, nos muestra de manera clara pero exhaustiva las principales y más recientes aportaciones a esta cuestión, apuntando las líneas sobre las que debe mirar la paleografía para la compartimentación de una escritura tan diversa. Pero el autor no se limita a detallar de forma minuciosa el estado de la cuestión sobre la investigación del ciclo escriturario gótico, sino que, además, desarrolla el análisis de los rasgos más característicos y singulares con los que este sistema de escritura se manifiesta en la documentación regia segoviana, organizando su exposición a partir de las tipologías documentales y aprovechándola para, acertadamente, desarrollar desde la Diplomática el estudio de la colección.

Los autores no se limitan a aproximarnos a la colección desde las perspectivas histórica y paleográfica, sino que de manera acertada deciden cerrar el análisis mediante un estudio específico de uno de los elementos más destacados de la documentación medieval, los sellos. Este apartado queda a cargo de José María de Francisco Olmos, uno de los pocos especialistas en el panorama nacional que ha dedicado parte de su trayectoria investigadora al estudio de la Sigilografía como ciencia autónoma. El autor nos expone con su lenguaje divulgativo característico la evolución histórica del sello pendiente como elemento validativo del documento, presentándonos un análisis desde el punto de vista emblemático que conceptualiza al sello como un elemento singular mediante el cual los soberanos expresaban su imagen de poder. La brillantez de este apartado reside en el acierto de incluir una edición crítica específica de los sellos pendientes de los documentos de la colección, completando de este modo el estudio de todos los elementos que componen el documento, internos y externos.

En definitiva, estamos ante una excelente obra que nos presenta un estudio completo y exhaustivo de una interesante colección diplomática sin dejar de lado ninguno de los elementos que la constituyen como una fuente histórica de primer orden. Esta cualidad hace de trabajos como este, obras de obligada consulta no solo para los investigadores interesados en la información histórica proporcionada por la documentación, sino para todo aquel que emprenda el estudio de las disciplinas enmarcadas en el diverso grupo de las Ciencias y Técnicas Historiográficas.

Rodrigo José Fernández Martínez
Universidad Complutense de Madrid
rodfer04@ucm.es