

más cursivas, que llevaron a la aparición de la “procesal”, y sus hibridaciones con la humanística, que darían lugar a la idiosincrática “cortesano-humanística”.

Tal vez lo único que podría desmerecer el trabajo de los profesores Galende Díaz y Salamanca López sería el pequeño tamaño de algunas de estas reproducciones, que dificulta su lectura. Este hecho podría haberse solucionado si el libro tuviese un formato mayor, pero eso también habría aumentado considerablemente los costes de edición y habría repercutido en el precio final de la obra, con la consiguiente limitación de su difusión.

Es, en definitiva, una monografía innovadora y necesaria que, a partir de ahora, será de consulta obligada para quienes deseen conocer diversos aspectos de la escritura cortesana, al margen de los manuales clásicos de Paleografía o, simplemente, intentar deshacer los enredos de unos signos tras los que se esconde el conocimiento de un tiempo pasado que muchos deseamos alcanzar.

Bárbara SANTIAGO MEDINA

---

Juan Carlos GALENDE DÍAZ (coord.), *De sellos y blasones: Miscelánea Científica*, Madrid, Departamento de Ciencias y Técnicas Historiográficas y de Arqueología, Universidad Complutense de Madrid, Asociación de Diplomados en Genealogía, Heráldica y Nobiliaria, 2012, 477 pp. ISBN: 978-84-695-4792-2.

La Sigilografía y la Heráldica son las disciplinas científicas encargadas del estudio de los sellos y de los blasones, respectivamente. Aportar nuevas tesis y revisar enfoques o estados de la cuestión en estas materias, son motivos más que suficientes para dar lugar a nuevas publicaciones. En esta ocasión, se presenta una obra en la que ambas disciplinas se asocian debido, en buena medida, a la fuerte relación temática existente entre ellas. Juan Carlos Galende Díaz, profesor del Departamento de Ciencias y Técnicas Historiográficas y de Arqueología de la Universidad Complutense de Madrid, es el responsable de coordinación de todos los trabajos que forman parte del volumen, amén de la colaboración de los editores Nicolás Ávila Seoane y Bárbara Santiago Medina. Su labor ha dado lugar a un ejemplar donde se tratan temas generales y específicos sobre los sellos y las armas heráldicas.

En primera instancia se suceden los respectivos trabajos referentes a Sigilografía, entre los que se encuentra el minucioso repaso de la colección de sellos de la sección homónima del Archivo Histórico Nacional y su oportuna contextualización, trabajo realizado por Esperanza Adrados Villar, Jefa del

Departamento de Referencias del propio archivo. A continuación, Susana Cabezas Fontanilla, de la Universidad Complutense de Madrid, analiza los tipos de anclajes y ataduras, además de otros aspectos referentes a la materialidad del sello. Presentando un recorrido por distintas tipologías sigilares (imperiales, señoriales, etc.), la autora analiza su función diplomática y aporta sustanciales datos numéricos. Prosigue el trabajo de María Teresa Carrasco Lazareno, profesora de Paleografía y Diplomática de la Universidad Autónoma de Madrid, que se centra en la sigilografía real castellana, analizando origen, tipologías y el papel del sello desde el punto de vista diplomático. Su contribución está reforzada con pertinentes comentarios acerca del contexto político, legislativo y cultural de la época. Por su parte, José María de Francisco Olmos, Decano de la Facultad de Documentación de la Universidad Complutense de Madrid, se encarga del estudio de los sellos pontificios, analizando a partir de los mismos todo su recorrido histórico, con especial hincapié en leyendas, legislación y relaciones entre distintos ámbitos institucionales.

El propio coordinador de la publicación, Juan Carlos Galende Díaz, junto con Mariano García Ruipérez, archivero municipal de Toledo, realizan una presentación de los sellos pendientes conservados en el Archivo Municipal de Toledo, donde se recoge además buena parte de la historia de la institución y de sus instalaciones. Margarita Gómez Gómez, profesora de Paleografía y Diplomática de la Universidad de Sevilla, presenta el último estudio referente a Sigilografía, encargándose de las funciones documentales y representativas del sello real en el ámbito indiano.

Los restantes títulos de esta publicación están centrados en la disciplina de la Heráldica. Pablo Gil Loyzaga, en calidad de diplomado en Genealogía, Heráldica y Nobiliaria, revisa los escudos y blasones que fueron otorgados y concedidos a jefes americanos por parte de los gobernantes hispanos. A su trabajo han de sumarse los de José Luis Sampedro Escolar y José Antonio Vivar del Riego. El primero de ellos, Vicepresidente de la Asociación de Diplomados en Genealogía, Heráldica y Nobiliaria, trata con esmero las armas del linaje Tejada; el segundo, diplomado en estas especialidades, publica un breve, pero productivo, análisis sobre cómo valorar, describir o leer un escudo a modo de “*taller de Heráldica*”. Todos ellos permiten un acercamiento productivo al mundo de los blasones.

Alcanzado este punto, cabe destacar que, por encima del carácter técnico y heterogéneo presente en una edición de estas características, está la calidad propia de cada una de estas publicaciones. El ámbito científico del sello y el de los

blasones sufre la carencia de publicaciones de este tipo, siendo actas de congresos o divulgaciones aisladas los ejemplos más habituales; realidad que, por otra parte, es reconocida por varios de los autores que forman parte de este volumen. Con este ejemplar, y partiendo de bases ya asentadas por investigadores tan reconocidos como Ángel Riesco Terrero o Faustino Menéndez-Pidal, se estudian temáticas amplias tanto en ámbito geográfico como cronológico. Esto permite asentar conocimientos de muy diversa índole, sin evitar poder suscitar nuevas curiosidades. Los trabajos denotan dedicación y desvelan información sustanciosa para aquellos interesados en las materias específicas que han sido citadas. Por tanto, se trata de un compendio con nuevos aportes en Sigilografía y Heráldica, dos campos que cuentan con minuciosas publicaciones y que aun aguardan otras muchas investigaciones que sirvan para su mejor conocimiento y difusión.

David ESPINAR GIL

---

Anna A. GROTRANS, *Reading in Medieval St. Gall*, Cambridge, Cambridge University Press, 2012, 363 pp. ISBN: 978-11-074-0529-5.

A comienzos del segundo milenio después de Cristo, la abadía de Saint-Gall, en la actual Suiza, tuvo la fortuna de albergar entre sus muros a una de las mentes más preclaras del momento: Notker Labeo (950-1022). Aunque su nombre puede sonar desconocido a nuestros oídos, fue el artífice de una auténtica revolución que afectaría no solo a aquellos que compartieron con él su retiro monástico, sino también a muchos de sus contemporáneos y aún a generaciones posteriores. En la escuela de St. Gall, Notker Labeo transformó los métodos de enseñanza del latín y, por tanto, la forma en que sus alumnos accedían al conocimiento. Y lo hizo a través de unas clases magistrales cuyo contenido, desafortunadamente, apenas podemos llegar a discernir, ¿o sí? ¿Y si fuese posible llegar a conocer cómo fueron los métodos de Notker Labeo? ¿Cómo se llevaba a cabo la didáctica del latín?; ¿cómo eran el aprendizaje de la lectura y la escritura y los modos y lugares en los que éstas se realizaban?; ¿cuál fue el contenido y la evolución de los textos pedagógicos?, son cuestiones a las que intenta dar respuesta Anna A. Grotans en la monografía objeto de la presente reseña. ¿Cómo? Gracias a los trabajos del propio monje suizo que han sobrevivido al paso del tiempo.

La Dra. Grotans, profesora de la Ohio State University, es especialista en literatura y lingüística medievales germánicas y es autora de numerosas