

Maria Gabriella ANGELI BERTINELLI, *Lunensia Antiqua*, Roma, G. Bretschneider, 2011, 502 pp. más 146 figs. ISBN: 978-88-7689-257-8.

El libro que pasamos a comentar es la obra póstuma de Maria Gabriella Angeli Bertinelli, fallecida en noviembre de 2010. Además de docente en la Facoltà di Lettere e Filosofia de la Università degli studi di Genova, en la sección de Storia antica, Maria Gabriella desarrolló a lo largo de su vida una enorme actividad investigadora en el terreno de la historia antigua, especialmente en la historia de Roma y sobre todo en epigrafía latina.

Durante muchos años trabajó e investigó sobre la colonia latina de Luna, fundada en el 170 a.C. en el antiguo país de los apuanos, de la que publicó gran cantidad de artículos en diversas revistas científicas, participando además de forma muy activa en numerosos congresos nacionales e internacionales, estudiando a fondo toda la documentación epigráfica proveniente de la colonia romana.

La obra que aquí comentamos es precisamente una recopilación de los diferentes trabajos, que a lo largo de las cuatro últimas décadas publicó la autora sobre dicha colonia, tanto en revistas científicas, como en actas e intervenciones en congresos, o en entradas enciclopédicas. Y es que, como bien se señala al comienzo del libro en el pequeño preámbulo, el primer paso para poder llevar a cabo esta obra “consistió en la reedición en un solo volumen de todos sus escritos sobre la ciudad romana para poner así a disposición de la comunidad científica las consideraciones que hizo durante muchos años sobre la estructura social, política y económica de esta importante ciudad”.

El resultado de todo ello es este voluminoso libro, en el que se abordan los distintos aspectos que rodearon a este asentamiento, tomando como punto de partida los numerosos testimonios epigráficos encontrados allí y fechados entre principios del siglo II a.C. y el siglo III de C.

El análisis de las inscripciones permite a la autora adentrarse en todas las cuestiones relacionadas con el ordenamiento de la colonia, tales como las religiosas (capítulos 1, 8, 33), las administrativas (capítulos 5, 10), la relación de la ciudad con el poder central (capítulo 13), la organización social de la ciudad (capítulos 22, 28) los personajes más destacados y honrados por la ciudad (capítulos 11, 14, 16, 18, 23, 29, 30), sus familias más importantes (capítulo 3), su onomástica (capítulo 25), o la propia historia de la ciudad (capítulos 9, 32, 24, 34). Además aborda otras cuestiones relacionadas con la propia epigrafía de Luna (capítulos 4, 7, 10, 19, 20).

El libro se encuentra estructurado en 34 capítulos, cuyo contenido es el siguiente:

1. Cultos y divinidades en la colonia romana de Luna a través de los testimonios epigráficos; 2. La presencia de los soldados de Luna en el ejército romano; 3. La tribu Galeria de Luna; 4. Epígrafes inéditos de Luna; 5. *Ordo Populusque Lunensium*. Las estructuras políticas y administrativas de la antigua Luna; 6. Fichas epigráficas; 7. Las colecciones epigráficas de Luna; 8. Una dedicación lunense a la diosa Luna; 9. Historia de la ciudad; 10. La epigrafía y la colonia romana de Luna: las estructuras políticas y administrativas; 11. Los emperadores romanos del siglo III en las inscripciones honoríficas de Luna; 12. Intervención; 13. Fragmentos de fastos imperiales inéditos de Luna; 14. Personajes femeninos en la epigrafía de Luna; 15. Fragmentos epigráficos inéditos de fastos femeninos de Luna; 16. De nuevo sobre *L. Titinius Glaucus Lucretianus*; 17. Los signos de la cultura antigua de las canteras de mármol de Luna; 18. Un titulus inédito de M. Acilio Glabrione de Luna; 19. La colección epigráfica; 20. La memoria epigráfica del evergetismo en Luna; 21. Un epitafio de Luna; 22. El esclavo en la sociedad de Luna; 23. El colono lunense Cresimo en una inscripción funeraria inédita; 24. Luna; 25. Onomástica de Luna; 26. Lunensia epigraphica: un magistrado de la colonia de Luna entre lo público y la iniciativa privada; 27. Un fragmento inédito de los *fasti* de un *collegium* de Luna; 28. La clase media en la colonia de Luna; 29. Una dedicación fragmentada dedicada a un Duoviro de Luna; 30. Un desconocido duoviro de Luna, a partir de un *frustulo* epigráfico inédito; 31. Para una investigación sobre los empleados y patrones de la cantera de Luna; 32. Luna y Roma; 33. Sacerdotes y culto imperial en Luna y en la Cisalpina romana; 34. Luna, ciudad romana, en la tradición literaria antigua.

Tras la página 502, la obra se completa con un apartado dedicado a figuras, en el que se incluyen 146 fotografías en blanco y negro de los epígrafes más importantes mencionados a través de los diversos capítulos, así como de algunas monedas (figuras 56 a 61).

La obra constituye, por tanto, el colofón de toda una vida de abnegada dedicación al estudio de la colonia romana de Luna, al tiempo que una valiosísima aportación al campo de la epigrafía latina. Una obra, en definitiva, de gran consideración para todos los que nos dedicamos a esta ciencia.

María del Mar ROYO MARTÍNEZ