

## **Manuel Mozo Monroy: *Enciclopedia de la moneda medieval gótica en los reinos de León y Castilla (siglos XIV-XV)*. Madrid, Manuel Mozo Monroy, 2025. 5 vols.**

Luis Fernando Fernández Guisasola

Universidad Complutense de Madrid

<https://dx.doi.org/10.5209/docu.107155>

En noviembre de 2025 vieron la luz los volúmenes IV al VIII de la Enciclopedia de la Moneda Gótica en los Reinos de León y Castilla: siglos XIV y XV, que complementan los tres tomos publicados en 2017 dedicados a la moneda relacionado con la época del románico. El resultado es una obra que no solo cataloga las distintas acuñaciones, lo cual ya de por sí habría sido un gran logro debido a la gran problemática que existe sobre las piezas castellanas de la época, sino que reconstruye, a través de ellas, los complejos equilibrios entre el poder, la fiscalidad y el funcionamiento del sistema monetario que definieron la Baja Edad Media castellana.

Manuel Mozo Monroy es ingeniero de Sistemas Informáticos e investigador independiente. Ha dedicado más de cuarenta años al estudio de la numismática medieval de los reinos cristianos hispánicos. Su trayectoria combina la investigación, la colaboración con diversas instituciones y la amplia divulgación de su trabajo. Entre sus aportes destaca el *Memorial de Moneda Medieval*, un catálogo digital de acceso gratuito que pone a disposición de la comunidad la parte catalográfica de su trabajo a través de su web ([www.manuelmozo.com](http://www.manuelmozo.com)). Este amplio recorrido lo ha consolidado como una de las principales figuras de referencia para el estudio de la historia monetaria medieval hispánica.

A lo largo de sus casi seis mil páginas, Mozo Monroy disecciona el contexto histórico y las fuentes archivísticas que explican las motivaciones detrás de cada emisión. El proyecto abarca el análisis de cerca de quinientas tipologías monetarias y el registro de miles de variantes conocidas hasta la fecha, comprendidas entre 1350 y 1479, es decir hasta el final del reinado de Enrique IV y el inicio de la guerra civil castellana que terminó llevando al trono a Isabel la Católica, cuyas emisiones ya no se tratan en esta obra.

El volumen IV, que es el primero de los recién publicados, incluye aquellas piezas que fueron acuñadas en el reinado de Pedro I (1350-1369), la guerra de sucesión de este monarca con su medio hermano, Enrique II, y las que este acuñó tras alzarse victorioso (1369-1379).

El volumen V comprende los reinados de los sucesores de Enrique II: Juan I (1379-1390), estuvo condicionada por su pretensión al trono de Portugal a través de su esposa Beatriz; Enrique III (1390-1406), marcado por la inestabilidad derivada de su minoría de edad; y Juan II (1406-1454), cuyo largo reinado estuvo caracterizado por las tensiones con los bandos nobiliarios.

El volumen VI corresponde al reinado de Enrique IV (1454-1474), en el que confluyeron problemáticas estructurales heredadas y diversos acontecimientos coyunturales que influyeron de manera significativa en las emisiones monetarias de sus veinte años de gobierno.

El volumen VII aborda a los pretendientes al trono y los conflictos que surgieron durante el reinado de Enrique IV. En este tomo figuran las emisiones acuñadas por su medio hermano Alfonso,

proclamado rey por una parte de la nobleza (1465-1468), así como las correspondientes a la guerra de sucesión que enfrentó a Juana de Castilla (tradicionalmente denominada la Beltraneja) y su esposo Alfonso V de Portugal, con los Reyes Católicos (1474-1479). Sin especialmente interesantes los temas que se dedican a las contramarcas

El último tomo está dedicado a las fuentes documentales consultadas a lo largo de la extensa trayectoria investigadora del autor. Su cronología se extiende desde 722 hasta 1504, constituyendo una herramienta de gran valor para futuras investigaciones.

Aunque estos cinco volúmenes, actualmente agotados en su edición impresa, conforman ya un tesoro bibliográfico, el proyecto alcanzará su culminación en marzo de 2026. Se espera que en esa fecha se publique una segunda edición corregida y ampliada de los tres primeros volúmenes, cerrando así la enciclopedia numismática medieval de León y Castilla.

En conclusión, nos encontramos ante una obra de referencia tanto por su extensión como por su rigor metodológico. La Enciclopedia de la Moneda Medieval Gótica en los Reinos de León y Castilla trasciende el ámbito de la catalogación numismática para convertirse en un instrumento fundamental para la comprensión de la historia económica e institucional de los reinos cristianos peninsulares. Su aportación sitúa el trabajo de Manuel Mozo Monroy entre los hitos recientes de la numismática medieval hispánica.