

(Re)escribiendo la historia de la biblioteca La Botica Vieja: intrahistoria y escrituras personales de la colección Jesús Fernández Ejado de la Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca (siglos XVIII-XIX)

Ana Barrena Gómez

Universidad de Málaga



<https://dx.doi.org/10.5209/docu.102623>

Recibido: 24 de febrero de 2025 / Aceptado: 29 de abril de 2025

ES Resumen: Entre 1996 y 2008, Jesús Fernández Ejado, farmacéutico jubilado de Frómista (Palencia), decide hacer una donación de su biblioteca personal denominada “La Botica Vieja” a la Universidad de Salamanca. Este fondo bibliográfico, iniciado en 1741, ha pasado de generación en generación a través de los distintos miembros de la familia, boticarios de profesión. A falta de inventarios coetáneos que nos permitan conocer la intrahistoria de dicho fondo a través de sus poseedores, este trabajo pretende ser un primer punto de partida para el conocimiento de su gestión y creación a través de las anotaciones manuscritas recogidas en cada uno de sus libros. De esta manera, ahondaremos en la historia de la familia Rebolledo durante la primera centuria de vida del fondo, trazando un recorrido por los mensajes de memoria escrita que han llegado hasta nuestros días.

Palabras clave: bibliotecas privadas; memoria escrita; boticarios; siglos XVIII-XIX; donación Jesús Fernández Ejado; Biblioteca General Histórica – Universidad de Salamanca.

EN (Re)writing the history of the library of The Botica Vieja: intra-history and personal writings of the Jesús Fernández Ejado collection of the General Historical Library of the University of Salamanca (18th-19th centuries)

EN Abstract: Between 1996 and 2008, Jesús Fernández Ejado, a retired pharmacist from Frómista (Palencia) decided to make a donation of his personal library called “La Botica Vieja” to the University of Salamanca. This bibliographical collection started in 1741 has been passed from generation to generation through the different members of the family, apothecaries by profession. In the absence of contemporary inventories that allow us to know the intra-history of said fund through its owners, this work aims to be a first starting point for knowledge of its management and creation through the handwritten annotations collected in each of its books. In this way, we will delve into the history of the Rebolledo family during the first century of the fund's life, tracing a journey through the written memory messages that have survived to this day.

Keywords: private libraries; apothecaries; 18th-19th centuries; Jesús Fernández Ejado donation; General Historical Library – University of Salamanca.

Sumario: 1. Introducción. 2. El fondo personal de Jesús Fernández Ejado en la Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca: estado de la cuestión. 3. Los orígenes de la biblioteca La Botica Vieja. 4. Apuntes para dibujar la intrahistoria de la biblioteca: la familia Rebolledo. 5. Conclusión. 6. Bibliografía. 7. Biblioteca General Histórica (USAL) – Colección Jesús Fernández Ejado (libros citados por número currens). 8. Recursos web.

Cómo citar: Barrena Gómez, A. (2025). “(Re)escribiendo la historia de la biblioteca La Botica Vieja: intrahistoria y escrituras personales de la colección Jesús Fernández Ejado de la Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca (siglos XVIII-XIX)”. *Documenta & Instrumenta*, 23, 43-59.

1. Introducción

En el siglo XVIII se produjo una eclosión de las bibliotecas de carácter privado, que desempeñaron una labor indispensable en la transmisión del conocimiento como centros activos del estudio y la práctica profesional. Este fenómeno se vio impulsado principalmente por los avances de la alfabetización, la difusión de la lectura en silencio, así como el abaratamiento del coste de los libros¹. En una centuria donde los cambios científicos y culturales dejaron una impronta activa al mundo, la existencia de una biblioteca dentro de una familia dedicada a los saberes científicos representaba mucho más que un signo de erudición: era una herramienta indispensable para la formación y el ejercicio de la farmacopea. En este contexto, nos acercamos a Frómista (Palencia), donde, en el seno de la familia Rebolledo, boticarios de profesión, emerge el origen de una biblioteca personal enfocada al desarrollo de su actividad profesional.

Hasta el momento, se han llevado a cabo distintos estudios sobre los fondos bibliográficos de algunos boticarios que desempeñaron su labor durante el Setecientos. Estos son los casos del salmantino Gregorio Ramos de Rueda, boticario mayor del Hospital Real de Madrid²; de José Horteiga, secretario de la Regia Academia Matritense (antecedentes de la Real Academia Nacional de Medicina)³; del toledano Francisco Corral, ayuda de boticario mayor de los monarcas Felipe V y Fernando VI⁴; del también toledano Bernabé García, que ejercería como boticario rural⁵ y finalmente la del granadino Sebastián Ruiz – Moreno⁶. Estas bibliotecas tienen varios factores en común, destacando

¹ Isabel María Sánchez Andújar, “La biblioteca del magistrado Fernando José de Velasco y Ceballos (1707-1788). Nuevas aportaciones”, en *El libro: Reflexiones interdisciplinares sobre la lectura, la biblioteca y la edición*, editado por Ana Gallego Cuiñas, Aurora López Ciruelos y Andrés Pociña Pérez, 205-218. Granada: Ediciones Universidad de Granada, 2020.

² José Luis Barrio Moya, “La biblioteca del salmantino Gregorio Ramos de Rueda, Boticario mayor del Hospital Real de Madrid (1695)”, *Salamanca, Revista de Estudios*, 46 (2001): 35-42.

³ Rafael Folch Andreu, “La botica de D. José Horteiga: su biblioteca” en *Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia: Ciencia, literatura y arte*, 67-71. Madrid: Sociedad Española de Historia de la Farmacia, 1953.

⁴ José Luis Barrio Moya, “La biblioteca de Don Francisco Corral, Ayudante de boticario mayor de Felipe V y Fernando VI (1748)”, *Anales Toledanos*, n.º. 38 (2001): 131-144.

⁵ Félix Martín Verdejo, “La vida y la biblioteca de Bernabé García, Boticario rural del siglo XVIII”, *Asclepio*, Vol. LVI, 2, (2004): 113-167.

⁶ Luis Díaz de la Guardia y López, “Una biblioteca farmacéutica del siglo XVIII: el inventario post mortem de Sebastián Ruiz-Moreno, maestro de boticario granadino”, en *Vidas desveladas: cotidianeidad y disciplinamiento social en la Monarquía Hispánica*, editado por Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz, 251-264. Granada: Ediciones Universidad de Granada, 2023.

principalmente el volumen de sus colecciones, así como la ruptura abrupta de la biblioteca en su transmisión generacional.

La biblioteca que presentamos a continuación no sigue los modelos previamente analizados, pues se mantuvo en activo a lo largo de más de dos centurias gracias a las distintas aportaciones de cada uno de los miembros de la familia Rebolledo. Su actividad cesa con su último poseedor, Jesús Fernández Ejado, en el año 1988. Este se encargaría de realizar su donación a la Biblioteca de la Universidad de Salamanca entre los años 1995 y 2008 respectivamente, lugar donde se alberga la colección actualmente. Para conocer de primera mano esta colección, analizaremos las manifestaciones escritas que a lo largo de la colección dejaron plasmadas los miembros de la familia durante la primera centuria de actividad, entre los siglos XVIII y XIX. Estas expresiones suponen un primer punto de partida para la reconstrucción de su intrahistoria. Además, el análisis de estas escrituras permite reconstruir la identidad de grupo, evidenciando cómo las anotaciones escritas suponen un referente o maestro donde proyectar su presente y futuro⁷. Asimismo, estos registros contribuyen a la construcción de la memoria familiar a través de la transmisión del “conocimiento (y uso) de la lectura y escritura”⁸. En las siguientes páginas, exploraremos la evolución del fondo configurado por las primeras generaciones de la familia Rebolledo a través de los libros y la memoria escrita que entre sus páginas han quedado de ellos.

2. El fondo personal de Jesús Fernández Ejado en la Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca: estado de la cuestión

En diciembre de 1995, ingresa dentro de los fondos de la Biblioteca de la Universidad de Salamanca parte de la biblioteca personal de Jesús Fernández Ejado, farmacéutico jubilado de Frómista (Palencia) y descendiente de una familia de boticarios. Este fondo presenta desde primera hora una singularidad única y no es otra que su transmisión a través del tiempo en cada una de las generaciones de profesionales que la custodian e incrementan durante el proceso. Está conformada por libros publicados desde el siglo XVIII hasta las últimas décadas del siglo XX. Entre sus títulos no solo encontramos materias de carácter profesional, sino también otro tipo de obras de carácter lúdico. Este hecho refleja también el proceso de lectura o de afición de los propietarios que la conformaron⁹.

Sobre su último poseedor apenas disponemos de datos, si bien localizamos algunas discrepancias en el año de su nacimiento. Ha llegado a nosotros que nació en el año 1924, aunque en su árbol genealógico indica que nace en 1923¹⁰. Para el año 1946 consigue el título que le permitirá ejercer en la farmacia de Frómista hasta el año 1988, momento en el que se jubila. Esta será la última fecha indicada para la biblioteca de “La Botica Vieja”, denominación que recibe el fondo, ya que no habrá

⁷ María Luz Mandingorra Llavata, “La configuración de la identidad privada: Diarios y libros de memorias en la Baja Edad Media”, en *La conquista del alfabeto: Escritura y clases populares*, coordinado por Antonio Castillo Gómez, 139, Madrid: Ediciones Trea, 2002.

⁸ Armando Petrucci, *Alfabetismo, escritura, sociedad*, 2º ed. (Barcelona: Gedisa, 1999), 51.

⁹ Margarita Becedas González, “La biblioteca histórica de la Universidad de Salamanca”, en *Fuentes, Archivos y Bibliotecas para una historia de las Universidades Hispánicas*, editado por Luis E. Rodríguez- San Pedro Bezares y Juan Luis Polo Rodríguez, 197 y ss. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas (IEMYR), Fundación Ana Díaz Medina, 2015.

¹⁰ La mayoría de los libros de la colección poseen un árbol genealógico con los miembros de la familia que han desempeñado el oficio de boticario desde sus orígenes a mediados del siglo XVIII hasta 1988 con el último farmacéutico de la familia. Además, se vislumbra las distintas líneas de boticarios que ejercen fuera de Frómista. Este árbol hace las veces de ex libris en las guardas de los libros. Véase Árbol Genealógico de Jesús Fernández Ejado - Relación de titulares de la farmacia La Botica Vieja (Frómista, Palencia), <https://biblioteca-generalhistorica.usal.es/?q=persona/fernandez-ejado-jesus>

ninguna continuidad de miembros de la familia dedicados a esta labor profesional. Las únicas referencias acerca de su trabajo personal vienen marcadas por una memoria existente dentro de la colección perteneciente a un cursillo de enología y viticultura¹¹.

La donación de este fondo particular se llevaría a cabo en dos momentos determinantes¹². La primera donación se gestaría durante el año 1995, siendo entregados 162 títulos, 64 de ellos anteriores a 1958. Para esta primera entrega y con el beneplácito y disposición de su autor, se repartió esta donación entre la Biblioteca de la Facultad de Farmacia, la Facultad de Ciencias y la Biblioteca General Histórica, recibiendo esta última los primeros 29 títulos¹³.

La segunda donación, ya definitiva, tardaría casi una década en llegar, recibiendo en 2008 un total de 393 obras monográficas. Dentro de esta nómina destacamos los títulos correspondientes a los siglos XVIII y XIX¹⁴, que fueron los primeros en incorporarse a la botica y que son objeto de estudio en el presente trabajo.

Las obras más antiguas que llegarían en ambas donaciones serían los dos volúmenes de un *Tratado de química inorgánica*¹⁵ y los tres volúmenes de la obra *Elementos de la farmacia, teórica y práctica* de Antoine Baumé¹⁶. Además, el fondo correspondiente a la Biblioteca General Histórica estará conformado por 27 títulos de revistas anteriores a 1958 y otras obras pertenecientes a colecciones curiosas, vinculadas a la literatura¹⁷.

Todos los libros de la colección portan un sello a modo de ex libris que representa un tarro de farmacia clásico al que le acompaña una inscripción en mayúsculas con el nombre y la cronología: "LA BOTICA VIEJA. FRÓMISTA. 1741-1988. BIBLIOTECA". Además, todos los libros de la colección están catalogados con la signatura BG/JFE y un número currens¹⁸.

¹¹ BG/ JFE 229 – Jesús Fernández Ejado, *Memoria que presenta Don Jesús Fernández Ejado correspondiente al cursillo de Enología y Viticultura*, (Escuela de Viticultura y Enología de Haro, 1965).

¹² Desde estas líneas agradezco a todo el equipo de la Biblioteca General Histórica, en especial, a su directora, Margarita Becedas, la oportunidad que me brindaron para explicarme el proceso de donación durante mi estancia de investigación Postdoctoral realizada en el Instituto de Estudios Medievales y Renacentista y Humanidades Digitales (IEMYRhd) de la Universidad de Salamanca en el año 2022.

¹³ VV.AA., Memoria curso 2009-2010 – Biblioteca General Histórica, Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca, 2010, https://bibliotecahistorica.usal.es/images/stories/memorias/2009-10_Memoria.pdf, 12-13.

¹⁴ VV.AA., Memoria del curso 2008-2009 – Datos de la Biblioteca General Histórica (junio 2008 – 31 de mayo de 2009), Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca, 2009, https://bibliotecahistorica.usal.es/images/stories/memorias/2008-09_Memoria.pdf, 11.

¹⁵ BG/ JFE 430 – Rafael Sáez Palacios, *Tratado de química inorgánica teórico y práctico aplicada a la medicina y especialmente a la farmacia* (Madrid: Carlos Bailly- Baillière, 1868), Volumen I.

BG/JFE 431– Rafael Sáez Palacios, *Tratado de química inorgánica teórico y práctico aplicada a la medicina y especialmente a la farmacia, farmacia* (Madrid: Carlos Bailly- Baillière, 1869), Volumen II.

¹⁶ BG/ JFE 032 - Antoine Baumé, *Elementos de Farmacia, teórica y práctica ... con la exposicion de las virtudes y dosis de los medicamentos á continuacion de cada artículo* (Madrid: Imprenta Real, 1793). Volumen I.

BG/ JFE 033 - Antoine Baumé, *Elementos de Farmacia, teórica y práctica ... con la exposicion de las virtudes y dosis de los medicamentos á continuacion de cada artículo* (Madrid: Imprenta Real, 1793). Volumen II.

BG/ JFE 034 - Antoine Baumé, *Elementos de Farmacia, teórica y práctica ... con la exposicion de las virtudes y dosis de los medicamentos á continuacion de cada artículo* (Madrid: Imprenta Real, 1793). Volumen III.

¹⁷ Aunque en el fondo predominan los títulos relacionados con la farmacología o la ciencia médica, destacan en menor medida libros de humanidades, religiosos o de literatura. Sobre este último aspecto es necesario destacar aquellas obras destinadas a un público infantil o juvenil, como son los *Cuentos de Calleja* o las obras de Sopena. También se evidencia la incorporación durante el siglo XX de novelas de carácter romántico, conocidas como novela rosa.

¹⁸ VV.AA. Biblioteca General Histórica, Universidad de Salamanca, 2012, <https://bibliotecahistorica.usal.es/es/colecciones/otras-colecciones/jesusfernandezejado>

3. Los orígenes de la biblioteca La Botica Vieja

A diferencia de otras bibliotecas de profesionales de la salud de las que tenemos constancia a través de los inventarios de bienes de sus últimos poseedores, desconocemos por completo la configuración de la colección o incluso los procesos que se generaron en torno a la creación o gestación de la misma.

Sí podemos marcar su origen a mediados del siglo XVIII, en concreto, en el año 1741. Es cierto que para entender este fondo no podemos alejarnos de la genealogía patrilineal del linaje de boticarios que van haciéndose cargo del legado heredado, ya que la colección que van creando puede significar para cada uno de ellos acepciones distintas. Como afirma Chartier dentro de su trabajo sobre las “Bibliotecas sin muros” la configuración de una biblioteca puede responder al espacio destinado para colocar los libros, a la colección de obras de una misma naturaleza – en este caso, enfocadas a la farmacología – o aquellos libros que conforman catálogos de otros libros¹⁹.

Independientemente de las formas de entender una biblioteca, no podemos comprender la magnitud de la colección de libros de la botica de Frómista sin tener en cuenta el primero de los boticarios que la inicia y que, por ende, marca el inicio del linaje familiar. Será Atanasio Rebolledo Olea quien trace el camino. Sus dos hijos, Manuel y Agustín Rebolledo Montes serán los que continúen con su misma profesión. Agustín ejercerá en otra farmacia, por lo que sabemos de la continuidad y crecimiento de la colección por medio de Manuel Rebolledo²⁰. Con su hijo, Manuel Rebolledo Ramos, nos adentramos en las últimas décadas del setecientos. Este nace en 1766 y llega a conseguir el título de boticario en 1794, momento en el que empieza a ejercer. Su función será fundamental, ya que encontramos las primeras marcas de propiedad dentro de los libros, así como anotaciones manuscritas correspondientes al periodo de desarrollo de su actividad profesional.

La falta de un inventario coetáneo que nos permita entender el devenir de la biblioteca hace que debamos de acercarnos a los libros conservados para poder dar respuesta a cómo funcionaba la misma en sus inicios. Serán las notas manuscritas, marginalias y marcas de propiedad localizadas en los libros las que nos permitan identificar los ejemplares con sus poseedores. Las anotaciones localizadas, en sus diversas formas, permiten configurar un lenguaje único, personal e intransferible que traspasa la barrera del tiempo. Este hecho permite de manera ineludible acercarnos a las prácticas lecto-escriturarias de la familia Rebolledo y, con ello, conocer de manera directa el papel que desempeñaban los libros en su quehacer cotidiano.

Entre los títulos conservados para las dos primeras centurias de boticarios de Frómista denotamos una biblioteca única, enfocada principalmente en temáticas correspondientes al ámbito laboral desempeñado. Los títulos analizados están en castellano, aunque se tratan en la mayoría de las ocasiones de traducciones realizadas de grandes obras en francés, inglés, portugués o latín²¹. Ejemplo de ello son el *Nuevo método para curar flatos, hipocondrias, vapores y ataques histéricos de las*

¹⁹ Roger Chartier, *El orden de los libros: Lectores, autores, bibliotecas en Europa entre los siglos XIV y XVIII* (Barcelona: Gedisa, 2017), 72-75.

²⁰ Véase Árbol Genealógico de Jesús Fernández Ejado - Relación de titulares de la farmacia La Botica Vieja (Frómista, Palencia), <https://bibliotecageneralhistorica.usal.es/?q=persona/fernandez-ejado-jesus>

²¹ Durante esta centuria asistimos a un aumento gradual de libros de carácter científico, siendo frecuente la importación de libros publicados en el extranjero o incluso la traducción al castellano de esos títulos. Véase Manuel García Hurtado, “La traducción en España, 1750-1808: cuantificación y lenguas en contacto” en *La traducción en España (1750-1830): lengua, literatura, cultura*, coordinado por Francisco Lafarga, 35-43, Lleida: Universitat de Lleida, 1999; Luis S. Granjel, *El libro médico en España (1808-1936)*, (Salamanca: Gráficas Europa, 1975); Inmaculada Arias de Saavedra, “Libros, lectores y bibliotecas privadas en la España del siglo XVIII”, 23-27.

mugeres de Pierre Pomme²²; *El tratado de enfermedades cutáneas* de Joseph Jacob von Plenck²³; *Elementos de historia natural y de química* de Antoine-François Farcoy²⁴, *La nueva farmacopea del Real Colegio de Médicos de Londres y su análisis* de Roberto White²⁵, *La medicina sin médico o Manual de Salud* de Joseph Marie Audin²⁶; *Tratado práctico de terapéutica homeopática de las enfermedades agudas y crónicas* de Franz Hartmann²⁷; *Manual del farmacéutico, compendio elemental de farmacia* de Alphonse Chevallier²⁸ o *Las bellezas de la naturaleza ó Descripción de los árboles, plantas, cataratas, fuentes [...]* de Antoine de Saint Gervais²⁹. También dentro de la colección analizada para el setecientos y el ochocientos localizamos las únicas obras en latín de George Bate³⁰ y Andrés Guevara y Basoazabal³¹ respectivamente.

No solo vamos a hallar referencias escritas propias de los miembros de la familia, ya que en algunos ejemplares observamos marcas de propiedad pertenecientes a antiguos poseedores de los libros. En la obra *Socorros que se han de dar á los envenenados ó asfixiados*³², localizamos la anotación autógrafa de Lorenzo Yglesias, así como el precio de adquisición del libro, en concreto 17

²² BG/JFE 087 – Pierre Pomme, *Nuevo metodo para curar flatos, hipocondría, vapores y ataques hystéricos de las mugeres en todos estados y en todo estado, con el qual los enfermos podrán por si cuidar de su salud en falta de médico que les dirija* (Madrid: Don Plácido Barco López – D. Casimiro Razola, 1794).

²³ BG/JFE 065 – Joseph Jacob von Plenck, *Tratado de enfermedades cutáneas* (Madrid: Imprenta Real – D. Pedro Pereyra, 1798).

²⁴ BG/JFE 016 – Antoine-François Fourcoy. *Elementos de historia natural y de química*, 5º ed. (Segovia: D. Antonio Espinosa, 1793). Tomo I; BG/JFE 017 – Antoine-François Fourcoy. *Elementos de historia natural y de química*, 5º ed. (Segovia: D. Antonio Espinosa, 1794). Tomo II; BG/JFE 018 – Antoine-François Fourcoy. *Elementos de historia natural y de química*, 5º ed. (Segovia: D. Antonio Espinosa, 1795). Tomo III.

²⁵ BG/JFE 052 – Roberto White, *La nueva farmacopea del Real Colegio de Médicos de Londres y su análisis ó sea la explicación de la naturaleza, principios, virtudes, usos y dosis de sus preparaciones y composiciones* (Madrid: Imprenta de la viuda de D. Joaquín Ibarra, 1797).

²⁶ BG/JFE 053 – Joseph Marie Audin-Rouvière, *La medicina sin médico ó Manual de Salud: obra destinada al alivio de las enfermedades, en precaver las agudas y sanar las crónicas, sin socorro de una mano aiena* (París: a casa del autor, 1824).

²⁷ BG/JFE 042 – Franz Hartmann, *Tratado practico de terapéutica homeopática de las enfermedades agudas y crónicas* (Madrid: Bailly-Bailliere, 1851). Tomo I.

BG/JFE 043 – Franz Hartmann, *Tratado practico de terapéutica homeopática de las enfermedades agudas y crónicas* (Madrid: Bailly-Bailliere, 1851). Tomo II.

²⁸ BG/JFE 027 – Alphonse Chevallier, *Manual del farmacéutico o Compendio elemental de farmacia*, (Madrid: Imprenta de los Hijos de Catalina Piñuela, 1827), Tomo I.

BG/JFE 028 – Alphonse Chevallier, *Manual del farmacéutico o Compendio elemental de farmacia*, (Madrid: Imprenta de los Hijos de Catalina Piñuela, 1827), Tomo II.

²⁹ BG/JFE 089 – Antoine de Saint Gervais, *Las bellezas de la naturaleza ó Descripción de los árboles, plantas, cataratas, fuentes ... los más considerables y estraordinarios [sic] del globo*, (Madrid: Imprenta de E. Aguado, 1832).

³⁰ BG/JFE 055 – George Bate. *Pharmacopoeia Bateana, quâ nongenta circiter pharmaca, pleraque omnia è praxi Georgii Batei ... excerpta ..., cum viribus & dosibus annexis : quorum nonnulla in Laboratorio Publico Pharmacopoeano Lond. fideliter parantur venalia, atque in usu sunt hodierno apud medicos Londinenses ; Huic accesserunt Arcana Goddardiana, item Orthotonia medicorum observata, et Tabula posologica dosibus pharmacorum accommodata ... ; cum Indice morborum, curationum & c.*, 5º ed. (Ámsterdam: Wetstenios, 1719).

³¹ BG/JFE 067 068 – Andrés Guevara y Basoazabal, *Institutionum elementarium philosophiae ad usum studiosae juventutis* (Madrid: Imprenta Real, 1829). Tomo I.

BG/JFE 068 – Andrés Guevara y Basoazabal, *Institutionum elementarium philosophiae ad usum studiosae juventutis* (Madrid: Imprenta Real, 1830). Tomo II.

³² BG/JFE 063 – Mateo Orfila y Rotger, *Socorros que se han de dar a los envenenados o asfixiados, y medios propios para reconocer los venenos y los vinos adulterados y para distinguir la muerte verdadera de la aparente* (Madrid: Imprenta de la calle de la Greda – Librería de Ranz, 1818).

reales. No será el único asociado a su figura, dado que también encontramos en el primer tomo de la colección *Voz de la naturaleza, memorias o anécdotas curiosas é instructivas*, la siguiente frase “Costó esta obra, en 1826, 70 reales. Yglesias (rúbrica)”³³. Otros ejemplos los localizamos en la portada de la obra *Elementos de Historia Natural y de Química*, en su Tomo I, donde hay otra marca acerca de las manos por las que pasó el libro: “Esta obra fue propia de Santos de la y ahora es de Miguel de Arias. Torre (rúbrica)”³⁴ o entre las páginas del *Programa de un curso elemental de física y nociones de química* donde localizamos las iniciales y el apellido C.E. Collantes³⁵. Algo más concreto lo denotamos dentro de la obra *El hombre feliz independiente del mundo y de la fortuna o Arte de vivir contento* donde en grafito en su guarda posterior se indica “Tomo segundo por Santiago Aguado en la Biblioteca del Seminario Conciliar de Palencia, año 1866”³⁶.

También dentro de la colección destacamos una marca de propiedad femenina, perteneciente a Josepha Díaz Derea³⁷, que no forma parte de la familia Rebolledo, ya que no tenemos constancia de que ninguna de las mujeres de este linaje pudiera estampar su ex libris o incluso escribiera su nombre³⁸. Este hecho, nos ayuda a comprender la forma de adquisición de los ejemplares y en qué momento pudieron recalar dentro de la colección de “La Botica Vieja”.

4. Apuntes para dibujar la intrahistoria de la biblioteca: la familia Rebolledo

Entre las anotaciones manuscritas localizadas dentro de la colección encontramos diversos elementos que nos hacen identificar a los miembros que conforman el linaje Rebolledo. Será a través de las disímiles marcas de propiedad o de las anotaciones personales donde podamos hacer una nueva composición de la intrahistoria de la biblioteca. Por otro lado, será necesario atender a la figura de Benigno Rebolledo Belo, que sin ser boticario ni ejercer de ello, dejará su impronta a través de distintas obras de la colección. Con todo ello, se expresa como la “interrelación surgida en el acto de lectura entre el texto y el lector, unida a la disposición tipográfica y material del contenido son factores que favorecen la libertad de intervención del lector en la página donde se plasma un texto”³⁹.

³³ BG/JFE 072 – Ignacio García Malo, *Voz de la naturaleza: memorias ó anécdotas curiosas instructivas* (Madrid: Imprenta de Aznar, 1803), Tomo I.

³⁴ BG/JFE 016 – Antoine-François Fourcoy. *Elementos de historia natural y de química*, 5º ed. (Segovia: D. Antonio Espinosa, 1793). Tomo I.

La rúbrica de Torre se mantiene en la portada del Tomo II.

³⁵ BG/JFE 019 – Venancio González Valledor y Sanz y Juan Chávarri, *Programa de un curso elemental de física y nociones de química* (Madrid: [s.n.], 1857), 37.

³⁶ BG/JFE 036 – Theodoro Almeida, *El hombre feliz independiente del mundo y de la fortuna o Arte de vivir contento* (Madrid: Imprenta Real, 1790-1796). Tomo II.

³⁷ BG/JFE 088 – Jacques Vanière, *La casa de campo: poema castellano* (Madrid: Imprenta de Blas Roman, 1785). Este ejemplar contiene además de sus guardas escritas, una fe de erratas manuscrita donde encontramos otra marca de propiedad asociada a D. Juan González.

³⁸ Este hecho dentro de las bibliotecas de carácter familiar parece ser una constante más común de lo que podemos imaginar. Ejemplo de ello lo traslada Mónica Bolufer con el estudio de la Biblioteca de la familia Vigo, en la que ninguna mujer deja constancia de propiedad dentro de la colección. Ejemplo muy diferente será dentro de la familia Febrer, donde se localizan cuatro ejemplares pertenecientes a Magdalena Febrer Albertí. Mónica Bolufer Peruga, “Libros que cruzan mares: las historias que cuenta una biblioteca familiar de la Ilustración”, en *Vidas desveladas: cotidianeidad y disciplinamiento social en la Monarquía Hispánica*, editado por Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz, 221-238, Granada: Ediciones Universidad de Granada, 2023.

³⁹ Diego Navarro Bonilla, “Las huellas de la lectura: marcas y anotaciones manuscritas en impresos de los siglos XVI a XVIII” en *Libro y lectura en la Península Ibérica y América: siglos XIII a XVIII*, coordinado por Antonio Castillo Gómez, 243-288, Valladolid: Consejería de Cultura y Turismo, 2003.

4.1. Marcas de propiedad

A lo largo de la colección encontramos los nombres de algunos de los miembros varones de la familia. Todos los libros presentan el ex libris de la Biblioteca “La Botica Vieja” como se ha especificado anteriormente. Además de este, pueden presentar disímiles marcas de propiedad en función de cada uno de los poseedores que han pasado por sus manos. De esa forma encontramos los ex libris de Jesús Fernández Ejado (último poseedor), de su padre, Vicente Fernández o de Máximo Ejado del Valle. Entre las marcas de propiedad más antiguas localizamos los nombres de Benigno Rebolledo Belo o de Manuel Rebolledo Ramos. Más frecuentes en este último caso son las expresiones “Es propio/a de Manuel Rebolledo”⁴⁰ o “Soy de Manuel Rebolledo Ramos”⁴¹. Este hecho puede inducir a error si intentamos ver el crecimiento exponencial de la colección en función de sus poseedores, ya que para las fechas analizadas confluyen la actividad profesional de Manuel Rebolledo Montes y Manuel Rebolledo Ramos, padre e hijo respectivamente.

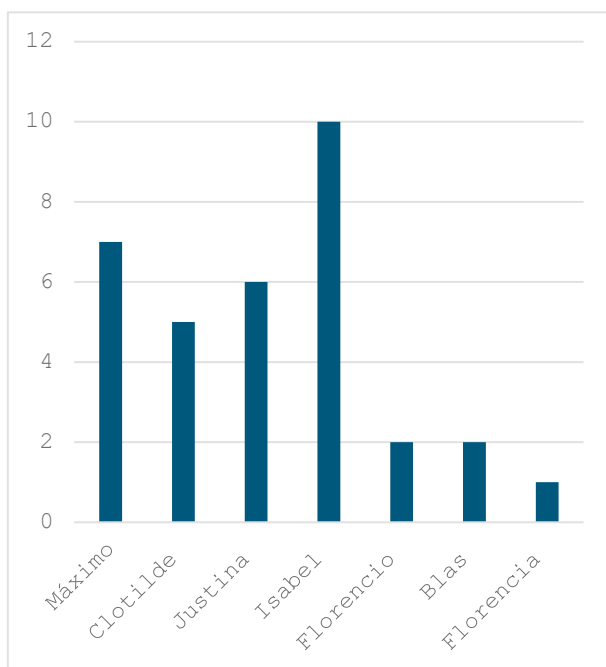


Gráfico 1. Nombres localizados en las portadas de los libros de la Biblioteca “La Botica Vieja” (1741-1900).
Elaboración propia.

Por otro lado, encontramos en las portadas de algunos de los libros, escritos en grafito, nombres asociados a cada uno de ellos. Desconocemos realmente cuál es la aplicación de los mismos, puesto que en algunos casos aparecen incluso tachados, pero pudieron responder a tres posibles

⁴⁰ En los primeros libros del fondo vamos a encontrar en su guarda posterior la expresión “Es propio de Manuel Rebolledo”. Ejemplo de ello podemos encontrarlo en BG/JFE 032; BG/JFE 033; BG/JFE 040; BG/JFE 041; BG/JFE 044; BG/JFE 045; BG/JFE 046; BG/JFE 052; BG/JFE 055 entre otros.

⁴¹ Ejemplo de ello podemos localizarlo en la guarda anterior del ejemplar BG/ JFE 050 – Joseph Jacobo Plenck, *Farmacología Chirúrgica ó ciencia de medicamentos externos é internos* (Madrid: Imprenta Real, 1798) o en BG/JFE 052 – Roberto White, *La nueva farmacopea del Real Colegio de Médicos de Londres y su análisis ó sea la explicación de la naturaleza, principios, virtudes, usos y dosis de sus preparaciones y composiciones* (Madrid: Imprenta de la viuda de D. Joaquín Ibarra, 1797).

factores diferentes. En primer lugar, podría tratarse de los poseedores directos de dichos ejemplares en algún tiempo concreto o los custodios de los mismos dentro del mismo fondo; en segundo lugar, podría responder a la distribución intrínseca de la propia biblioteca, en la que cada nombre supondría un orden específico dentro del espacio destinado para tal fin; y por último, esta designación vendría a responder a los préstamos de los libros dentro de las distintas bibliotecas familiares fuera de la botica de Frómista, como forma de localización de los mismos. Estos nombres nos acercan a conocer a los miembros de la familia, en especial, a las mujeres. Con las tres últimas generaciones del último poseedor del fondo descubrimos que son las mujeres las que heredan la botica y que serán sus maridos los que ejerzan el oficio⁴². Puede que las mujeres de la familia pudieran velar por el buen funcionamiento de la colección, aunque esa gestión no corresponda a su propiedad, uso o lectura de la misma. Vemos así cómo entran dentro de estos nombres las figuras femeninas de Clotilde, Justina o Ysabel, como se puede apreciar en el gráfico I.

4.2. Anotaciones personales

Encontramos a lo largo del fondo bibliográfico diferentes anotaciones de carácter personal. Es significativo matizar que al tratarse de una biblioteca de trabajo es natural encontrar anotaciones referentes a fórmulas magistrales, recetas y cuentas. También encontraremos recortes impresos relacionados a enfermedades, tratamientos u otras curiosidades⁴³. En muchas de estas anotaciones comprobamos el paso del tiempo por las fechas indicadas sobre el papel⁴⁴, lo que nos permite intuir que cada boticario al cargo de esos libros hacía uso de las anotaciones localizadas en los determinados libros de trabajo.

Así lo podemos comprobar en la obra *Manual de Medicina práctica*⁴⁵, donde encontramos una descripción sobre el opio, utilizado en este tiempo para conciliar el sueño o mitigar dolores⁴⁶. Dice lo siguiente:

El opio es una substancia jabonosa que se desuelve en agua y alcohol de [sic] color pardo oscuro que tira a negro, olor fuerte y desagradable sabor amargo y nacireoso y se saca del papaver somni ferri linneum= 11 septiembre según Bañany⁴⁷.

⁴² Este hecho podemos comprobarlo para la ciudad de Málaga en los casos femeninos recogidos en el Catastro de la Ensenada, donde serán familiares varones directos los que se hagan responsables de las boticas. Véase Ana Barrena Gómez, “La articulación sanitaria de la ciudad de Málaga a la luz del Catastro de la Ensenada”, *Vegueta: Anuario de la Facultad de Geografía e Historia*, 23, n°2 (2023): 793-823.

⁴³ Entre los recortes encontramos uno de color verde que en su recto formula la pregunta “¿Se curará la tisis?”, mientras que en su vuelto aparece un apartado de curiosidades donde el titular reza como “Rockefeller á los cien años” BG/JFE 011- Manuel Jiménez, *Códex o Farmacopea francesa*, 2º ed. (Madrid: Imprenta de N. Sanchiz, 1847), 298-299. Por otro lado, encontramos otro recorte en color rosa, donde se menciona noticias sobre la venta de pañolería de seda, pañuelos de hilo y mantelerías por Carrión en la imprenta de Paulino Aparicio. BG/JFE 167 – Federico Gómez de la Mata, Antonio Bueno y Albacete y Pablo Fernández Izquierdo, *Fragmentos de Terapéutica, Materia Médica y Farmacología de los Medicamentos Modernos para uso de los médicos, cirujanos, farmacéuticos y veterinarios* (Madrid: Imprenta de Gregorio Juste, 1882), 548-549.

⁴⁴ Entre las numerosas anotaciones manuscritas localizadas en el libro *Pirothecnia entretenida*, encontramos dos fechas junto al exlibris de “La Botica Vieja”. En el primero reza “Frómista y agosto 24. De 1819” y en la segunda “Frómista y noviembre de 1867”. Puede que se recoja en los 48 años de diferencia entre ambas fechas los distintos usos del propio libro. Véase BG/JFE 086 – *Pirothecnia entretenida, curiosa y agradable de fuegos recreativos, con varias invenciones y secretos, y algunas ideas generales, para que cada uno pueda formarse otras á su modo* (Madrid: Imprenta de la viuda de Ibarra, 1799).

⁴⁵ BG/ JFE 021 – Pierre Hubert Nysten, *Manual de medicina práctica* (San Sebastián: Imprenta de Ignacio Ramón Baroja, 1818).

⁴⁶ Diccionario de Autoridades, (1726-1739), <https://apps.rae.es/DA.html>

⁴⁷ BG/ JFE 021 – Pierre Hubert Nysten, *Manual de medicina práctica*, 192-193.

Otro de los elementos localizados son pequeños dibujos y borradores de cuentas dentro de la obra *Farmacopea razonada ó Tratado de Farmacia práctico y teórico*⁴⁸, donde encontramos las anotaciones de conversión de onzas a dracmas, como podemos ver a continuación en la *Ilustración 1*.

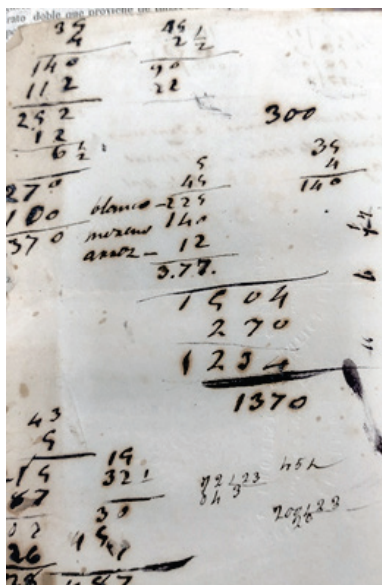


Ilustración 1. Borrador de cuentas. BG/JFE 008.

Además, son reseñables las fórmulas magistrales localizadas no solo en anotaciones sueltas, sino también en las propias guardas de los libros como es el caso de los dos volúmenes del *Manual del Farmacéutico ó compendio elemental de Farmacia* en el que encontramos una fórmula en latín y castellano, además de la indicación “Sr. Drumen, Médico de Cámara de Su Majestad”⁴⁹ en su tomo primero. Por otro lado, localizamos otra fórmula vinculada al Cloro en su tomo segundo⁵⁰. Algo más completa es la formulación magistral recogida en *Códex o Farmacopea francesa*, en cuyo vuelto se indica que se trata de un “Emplacto de Estoraque Estomaticom”⁵¹, mientras que en su recto se recoge todos los elementos que debe tener⁵². Son los que siguen:

Cera amarilla 18 onzas
Yncienso 18 onzas
Cuarta parte
Cera amarilla 4 onzas ½

⁴⁸ BG/JFE 008 – N.E. Henry y Nicolas Jean-Baptiste Guibourt, *Farmacopea razonada ó Tratado de farmacia práctico y teórico*, 3º ed. (Madrid: Imprenta de Sanchiz, 1842). Tomo I.

BG/JFE 009 – N.E. Henry y Nicolas Jean-Baptiste Guibourt, *Farmacopea razonada ó Tratado de farmacia práctico y teórico*, 3º ed. (Madrid: Imprenta de Sanchiz, 1842). Tomo II.

⁴⁹ BG JFE/027 – A. Chevallier y P. Idt, *Manual del Farmacéutico ó compendio elemental de Farmacia* (Madrid: Imprenta de los hijos de D^a. Catalina Piñuela, 1827). Tomo I.

⁵⁰ BG JFE/028 – A. Chevallier y P. Idt, *Manual del Farmacéutico ó compendio elemental de Farmacia* (Madrid: Imprenta de los hijos de D^a. Catalina Piñuela, 1827). Tomo II.

⁵¹ El emplasto estomaticón ya aparece recogido en el *Catálogo de las cosas que los boticarios han de tener en sus boticas* de Andrés Zamudio. Para conocer más sobre ello, véase Charles Davis y María Luz López Terrada, “Protomedicato y farmacia en Castilla a finales del siglo XVI edición crítica del Catálogo de las cosas que los boticarios han de tener en sus boticas, de Andrés Zamudio de Alfaro, Protomédico general”, *Asclepio: Revista de historia de la medicina y de la ciencia*, 62, fasc. 2, (2010): 579-626.

⁵² BG/JFE 011 – Manuel Jiménez, *Códex o Farmacopea francesa*, 274-275.

YnciensoYd.....id
 Trementina 7 onzas
 Polvo de estoraque 7 onzas
 de almáciga id.
 Sadano puro en pedazos id.
 Polvo de Benjui ½ onza
 De pimienta de tabasco 1 onza
 Aceite esencial de yerbabuena
 De ajénjos 1 dracma

Entre estas anotaciones también localizamos un pequeño poema en la portada del *Diccionario de Medicina y Cirugía*, que reza así:

Que el mundo se satisfaga
 A mi me da una higa,
 Como yo haya quanto quiera
 Déjale al mundo que diga
 Gil⁵³.

4.3. La figura de Benigno Rebolledo Belo

De todas las anotaciones manuscritas localizadas en el fondo sobresalen las marcas personales de Benigno Rebolledo. No tenemos constancia dentro del árbol genealógico realizado por Jesús Fernández Ejado de este antepasado, de modo que entendemos que no ejerció el oficio familiar. Aun así, será el testimonio escrito el que nos permita dibujar algunos esbozos de su vida. Las primeras noticias que tenemos de él vienen a través del quinto volumen de *Institutionum elementarium philosophiae ad usum studiosae juventutis* de Andrés Guevara y Basoazabal, en la que se indica lo siguiente:

Benigno Revolledo Belo natural de la Villa de Fromista, estudiante en tercer año de Filosofhia, año de 1832⁵⁴.

Atendiendo a este hecho, podemos decir que Benigno Rebolledo es uno de los hijos del matrimonio conformado por Manuel Rebolledo Ramos e Isabel Belo Gómez. Hermano, a su vez, de Rita Rebolledo Belo y de Gregorio Rebolledo Belo, vinculados de manera directa e indirecta a las labores de la botica. En este caso, en la biblioteca estaría vinculada la propia Rita, ya que su marido Juan Francisco del Valle Muñoz sería quién tomaría el testigo de su padre en las labores de la botica en Frómista. En el caso de Gregorio Rebolledo, nacido en 1820 en Frómista, ejercería como boticario en Astorga (León)⁵⁵. Por la composición familiar podemos decir que Benigno sería el segundo de los hijos del citado matrimonio y que estaría familiarizado con los libros que conformaban la biblioteca familiar. Muchos de ellos, también serían parte de su acervo personal.

La siguiente nota que localizamos, nos lleva a ver un ejercicio de caligrafía y escritura de ambos hermanos entre las guardas del mismo libro –en concreto, en su volumen II–, realizadas en pluma y en grafito⁵⁶. Son este tipo de escrituras las que nos acercan, como lo define Armando Petrucci, a la “historia y la individualidad de sus propietarios y usuarios”⁵⁷

⁵³ BG/JFE 181 – Antonio Ballano, *Diccionario de medicina y cirugía o Biblioteca manual médico-quirúrgica* (Madrid: en la Imprenta Real, 1805-1807). Tomo III.

⁵⁴ BG/JFE 071 – Andrés Guevara y Basoazabal, *Institutionum elementarium philosophiae ad usum studiosae juventutis* (Madrid: Imprenta Real, 1830). Tomo V.

⁵⁵ Véase Árbol Genealógico de Jesús Fernández Ejado - Relación de titulares de la farmacia La Botica Vieja (Frómista, Palencia), <https://bibliotecageneralhistorica.usal.es/?q=persona/fernandez-ejado-jesus>

⁵⁶ BG/JFE 068 - Andrés Guevara y Basoazabal, *Institutionum elementarium philosophiae ad usum studiosae juventutis* (Madrid: Imprenta Real, 1829). Tomo II.

⁵⁷ Armando Petrucci, *Alfabetismo, escritura, sociedad*, 35.

5. Conclusiones

Este primer acercamiento a la Biblioteca “La Botica Vieja” nos sumerge en el conocimiento de un linaje de farmacéuticos o boticarios de manera patrilínea, a través de sus libros como herramientas de trabajo. La ausencia de un inventario de cada poseedor impide conocer con precisión su formación y trayectoria a lo largo de las casi dos centurias en las que ha perdurado la colección. Sin embargo, la idiosincrasia que presenta no la aleja de otras bibliotecas de su tiempo, a pesar de las desventajas que, *a priori*, pueda presentar, como es el reducido número de libros para el momento de su concepción.

El hecho de que su principal función sea de trabajo acerca a cada poseedor no solo con la ciencia que desempeña, sino también con su antecesor, quien, a través del tiempo, no deja de convertirse en un maestro. Las anotaciones manuscritas conservadas en cada uno de los libros nos ayudan a comprender las etapas de la vida de la colección, así como la evolución y preocupación de cada boticario por mantener la esencia de cada uno de los miembros de la familia, quienes dejan su rastro a través de la memoria escrituraria.

Así, podemos identificar las diferentes marcas de propiedad y anotaciones personales llena de formulaciones magistrales, cuentas, marginalias entre otros. Al mismo tiempo, esto nos permite conocer a otros miembros indirectos de la familia, como será el caso de Benigno Rebolledo Belo. El hecho de conocer las primeras etapas del desarrollo de la biblioteca nos conduce a descubrir los aspectos más destacados de la familia Rebolledo y, con ello, acercarnos a la figura de su último poseedor, Jesús Fernández Ejado. Al mismo tiempo, nos permite abrir un nuevo horizonte con respecto al estudio de esta colección, siendo de principal interés conocer la evolución de la misma entre los siglos XIX y XX o saber la evolución de los fondos de los distintos miembros de la familia que no ejercieron su actividad profesional en Frómista.

Gracias a donación a las diversas bibliotecas de la Universidad de Salamanca, en especial, a la General Histórica, se nos permite adentrarnos al conocimiento de una colección privada y personal con carácter patrimonial, de la que aún queda mucho por descubrir y analizar. Es el encuentro con una biblioteca viva que se abre paso a la memoria de la farmacología española entre la modernidad y la contemporaneidad.

6. Bibliografía

- Arias de Saavedra Alías, Inmaculada. “Libros, lectores y bibliotecas privadas en la España del siglo XVIII”. *Chronica nova: Revista de historia moderna de la Universidad de Granada* 35 (2009): 15-61.
- Arias de Saavedra Alías, Inmaculada. “Trabajo, ocio y devoción: Algunas consideraciones sobre las bibliotecas de hombres y mujeres en la España del siglo XVIII”. *Estudis. Revista de Historia Moderna* 50 (2024): 65-85.
- Barrena Gómez, Ana. “La articulación sanitaria de la ciudad de Málaga a la luz del Catastro de la Ensenada”. *Veguetas: Anuario de la Facultad de Geografía e Historia* 23, nº2 (2023): 793-823.
- Barrio Moya, José Luis. “La biblioteca del salmantino Gregorio Ramos de Rueda, Boticario mayor del Hospital Real de Madrid (1695)”. *Salamanca, Revista de Estudios*, 46 (2001): 35-42.
- Barrio Moya, José Luis. “La biblioteca de Don Francisco Corral, Ayudante de boticario mayor de Felipe V y Fernando VI (1748). *Anales Toledanos*, nº. 38 (2001): 131-144.
- Becedas González, Margarita. “La biblioteca histórica de la Universidad de Salamanca”. En *Fuentes, Archivos y Bibliotecas para una historia de las Universidades Hispánicas*, editado por Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis E. y Polo Rodríguez, Juan Luis, 193-208. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas (IEMYR), Fundación Ana Díaz Medina, 2015.

- Bolufer Peruga, Mónica. "Libros que cruzan mares: las historias que cuenta una biblioteca familiar de la Ilustración". *Vidas desveladas: cotidianidad y disciplinamiento social en la Monarquía Hispánica*, editado por López-Guadalupe Muñoz, Miguel Luis, 221-238. Granada: Ediciones Universidad de Granada, 2023.
- Chartier, Roger. *El orden de los libros: Lectores, autores, bibliotecas en Europa entre los siglos XIV y XVIII*. Barcelona: Gedisa, 2017.
- Davis, Charles y López Terrada, María Luz. "Protomedicato y farmacia en Castilla a finales del siglo XVI edición crítica del Catálogo de las cosas que los boticarios han de tener en sus boticas, de Andrés Zamudio de Alfaro, Protomédico general". *Asclepio: Revista de historia de la medicina y de la ciencia*, 62, fasc. 2, (2010): 579-626.
- Díaz de la Guardia y López, Luis. "Una biblioteca farmacéutica del siglo XVIII: el inventario post mortem de Sebastián Ruiz-Moreno, maestro de boticario granadino". En *Vidas desveladas: cotidianidad y disciplinamiento social en la Monarquía Hispánica*, editado por López-Guadalupe Muñoz, Miguel Luis, 251-264. Granada: Ediciones Universidad de Granada, 2023.
- Folch Andreu, Rafael. "La botica de D. José Hortega: su biblioteca". En *Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia: Ciencia, literatura y arte*, 67-71. Madrid: Sociedad Española de Historia de la Farmacia, 1953.
- García Hurtado, Manuel. "La traducción en España, 1750-1808: cuantificación y lenguas en contacto". *La traducción en España (1750-1830): lengua, literatura, cultura*, coordinado por Lafarga, Francisco, 35-43. Lleida: Universitat de Lleida, 1999.
- Granjel, Luis S. *El libro médico en España (1808-1936)*. Salamanca: Gráficas Europa, 1975.
- González de Fauve, María Estela y Forteza, Patricia de. "Boticarios y materia médica en España (Siglos XV y XVI)" En *Medicina y sociedad: curar y sanar en la España de los siglos XIII al XVI*, coordinado por González de Fauve, María Estela, 103-136. Buenos Aires: Instituto de Historia de España "Claudio Sánchez-Albornoz" – Facultad de Filosofía y Letras – Universidad de Buenos Aires, 1996.
- Hidalgo Cámara, Encarna. "La química teórica y sus aplicaciones. Nuevas instituciones y nuevos saberes". En *Historia de la ciencia y de la técnica en la Corona de Castilla*, Vol. IV, dirigido por Peset, José Luis, 417-464. Salamanca: Junta de Castilla y León, 2002. Salamanca, 2002.
- Infantes, Víctor. "Las ausencias en los inventarios de libros y de bibliotecas". *Bulletin Hispanique* 99, nº 1, (1997): 281-292.
- Lilao Franca, Óscar. "La Biblioteca General Universitaria: evolución histórica y fondos". En *Historia de la Universidad de Salamanca*, Vol.3, Tomo 2, coordinado por Rodríguez San Pedro Bezares, Luis Enrique, 879-953.
- López Terrada, María Luz. "Médicos, cirujanos, boticarios y albéitares". En *Historia de la ciencia y de la técnica en la Corona de Castilla*, Vol. III, dirigido por López Piñero, José María, 161-185. Salamanca: Junta de Castilla y León, 2002.
- Mandingorra Llavata, María Luz. "La configuración de la identidad privada: Diarios y libros de memorias en la Baja Edad Media". En *La conquista del alfabeto: Escritura y clases populares*, coordinado por Castillo Gómez, Antonio, 131-152. Madrid: Ediciones Trea, 2002.
- Martín Verdejo, Félix. "La vida y la biblioteca de Bernabé García, Boticario rural del siglo XVIII". *Asclepio*, Vol. LVI, 2, (2004): 113-167.
- Navarro Bonilla, Diego. "Las huellas de la lectura: marcas y anotaciones manuscritas en impresos de los siglos XVI a XVIII". En *Libro y lectura en la Península Ibérica y América: siglos XIII a XVIII*, coordinado por Castillo Gómez, Antonio, 243-288, Valladolid: Consejería de Cultura y Turismo, 2003.
- Martín Verdejo, Félix. "La vida y la biblioteca de Bernabé García, boticario rural del siglo XVIII". *Asclepio: Revista de historia de la medicina y de la ciencia* 56, Fasc. 2, (2004): 113-168.
- Petrucchi, Armando. *Alfabetismo, escritura, sociedad*. 2º ed. Barcelona: Gedisa, 2020.

Sánchez Andújar, Isabel María. “La biblioteca del magistrado Fernando José de Velasco y Ceballos (1707-1788). Nuevas aportaciones”. En *El libro: Reflexiones interdisciplinares sobre la lectura, la biblioteca y la edición*, editado por Gallego Cuiñas, Ana, López Ciruelos, Aurora y Pociña Pérez, Andrés, 205-218. Granada: Ediciones Universidad de Granada, 2020.

7. Biblioteca General Histórica (USAL) – Colección Jesús Fernández Ejado (libros citados por número currens)

- BG/JFE 008 – *Farmacopea razonada ó Tratado de farmacia práctico y teórico*, 3º ed. Madrid: Imprenta de Sanchiz, 1842. Tomo I.
- BG/JFE 009 – Henry, N.E. y Guibourt, Nicolas Jean-Baptiste. *Farmacopea razonada ó Tratado de farmacia práctico y teórico*, 3º ed. Madrid: Imprenta de Sanchiz, 1842. Tomo II.
- BG/JFE 011- Jiménez, Manuel . *Códex o Farmacopea francesa*, 2º ed. Madrid: Imprenta de N. Sanchiz, 1847.
- BG/JFE 016 –Fourcoy, Antoine-François. *Elementos de historia natural y de química*, 5º ed. Segovia: D. Antonio Espinosa, 1793. Tomo I.
- BG/JFE 017 – Fourcoy, Antoine-François. *Elementos de historia natural y de química*, 5º ed. Segovia: D. Antonio Espinosa, 1794. Tomo II.
- BG/JFE 018 – Fourcoy, Antoine-François. *Elementos de historia natural y de química*, 5º ed. (Segovia: D. Antonio Espinosa, 1795). Tomo III.
- BG/JFE 019 –González Valledor y Sanz, Venancio y Chávarri, Juan. *Programa de un curso elemental de física y nociones de química*. Madrid: [s.n.], 1857.
- BG/ JFE 021 –Nysten, Pierre Hubert. *Manual de medicina práctica*. San Sebastián: Imprenta de Ignacio Ramón Baroja, 1818.
- BG/JFE 027 –Chevallier, Alphonse. *Manual del farmacéutico o Compendio elemental de farmacia*. Madrid: Imprenta de los Hijos de Catalina Piñuela, 1827. Tomo I.
- BG/JFE 028 –Chevallier, Alphonse. *Manual del farmacéutico o Compendio elemental de farmacia*. Madrid: Imprenta de los Hijos de Catalina Piñuela, 1827. Tomo II.
- BG/ JFE 032 - Baumé, Antoine. *Elementos de Farmacia, teórica y práctica ... con la exposicion de las virtudes y dosis de los medicamentos á continuacion de cada artículo*. Madrid: Imprenta Real, 1793. Volumen I.
- BG/ JFE 033 - Baumé, Antoine. *Elementos de Farmacia, teórica y práctica ... con la exposicion de las virtudes y dosis de los medicamentos á continuacion de cada artículo*. Madrid: Imprenta Real, 1793. Volumen II.
- BG/ JFE 034 - Baumé, Antoine. *Elementos de Farmacia, teórica y práctica ... con la exposicion de las virtudes y dosis de los medicamentos á continuacion de cada artículo*. Madrid: Imprenta Real, 1793. Volumen III.
- BG/JFE 035 – Almeida, Theodoro. *El hombre feliz independiente del mundo y de la fortuna o Arte de vivir contento*. Madrid: Imprenta Real, 1790-1796. Tomo I.
- BG/JFE 036 – Almeida, Theodoro. *El hombre feliz independiente del mundo y de la fortuna o Arte de vivir contento*. Madrid: Imprenta Real, 1790-1796. Tomo II.
- BG/JFE 042 –Hartmann, Franz. *Tratado practico de terapéutica homeopática de las enfermedades agudas y crónicas*. Madrid: Bailly-Bailliere, 1851. Tomo I.
- BG/JFE 043 –Hartmann, Franz. *Tratado practico de terapéutica homeopática de las enfermedades agudas y crónicas*. Madrid: Bailly-Bailliere, 1851. Tomo II.
- BG/ JFE 050 –Plenck, Joseph Jacobo. *Farmacología Chirurgica ó ciencia de medicamentos externos é internos*. Madrid: Imprenta Real, 1798.

- BG/JFE 052 –White, Roberto. *La nueva farmacopea del Real Colegio de Médicos de Londres y su análisis ó sea la explicación de la naturaleza, principios, virtudes, usos y dosis de sus preparaciones y composiciones*. Madrid: Imprenta de la viuda de D. Joaquín Ibarra, 1797.
- BG/JFE 053 –Audin-Rouvière, Joseph Marie. *La medicina sin médico ó Manual de Salud: obra destinada al alivio de las enfermedades, en precaver las agudas y sanar las crónicas, sin socorro de una mano aiena*. París: a casa del autor, 1824.
- BG/JFE 055 –Bate, George. *Pharmacopoeia Bateana, quâ nongenta circiter pharmaca, pleraque omnia è praxi Georgii Batei ... excerpta ..., cum viribus & dosibus annexis : quorum nonnulla in Laboratorio Publico Pharmacopoeano Lond. fideliter parantur venalia, atque in usu sunt hodierno apud medicos Londinenses ; Huic accesserunt Arcana Goddardiana, item Orthotonia medicorum observata, et Tabula posologica dosibus pharmacorum accommodata ... ; cum Indice morborum, curationum & c., 5º ed.* Amsterdam: Wetstenios, 1719.
- BG/JFE 063 –Orfila y Rotger, Mateo. *Socorros que se han de dar a los envenenados o asfixiados, y medios propios para reconocer los venenos y los vinos adulterados y para distinguir la muerte verdadera de la aparente*. Madrid: Imprenta de la calle de la Greda – Librería de Ranz, 1818.
- BG/JFE 065 –Plenck, Joseph Jacob von. *Tratado de enfermedades cutáneas*. Madrid: Imprenta Real – D. Pedro Pereyra, 1798.
- BG/JFE 067 – Guevara y Basoazabal, Andrés. *Institutionum elementarium philosophiae ad usum studiosae juventutis*. Madrid: Imprenta Real, 1829. Tomo I.
- BG/JFE 068 – Guevara y Basoazabal, Andrés. *Institutionum elementarium philosophiae ad usum studiosae juventutis*. Madrid: Imprenta Real, 1830. Tomo II.
- BG/JFE 069 – Guevara y Basoazabal, Andrés. *Institutionum elementarium philosophiae ad usum studiosae juventutis*. Madrid: Imprenta Real, 1830. Tomo III.
- BG/JFE 070 – Guevara y Basoazabal, Andrés. *Institutionum elementarium philosophiae ad usum studiosae juventutis*. Madrid: Imprenta Real, 1830. Tomo IV.
- BG/JFE 071 – Guevara y Basoazabal, Andrés. *Institutionum elementarium philosophiae ad usum studiosae juventutis*. Madrid: Imprenta Real, 1830. Tomo V.
- BG/JFE 072 – García Malo, Ignacio. *Voz de la naturaleza: memorias ó anécdotas curiosas instructivas*. Madrid: Imprenta de Aznar, 1803. Tomo I.
- BG/JFE 068 – Guevara y Basoazabal, Andrés. *Institutionum elementarium philosophiae ad usum studiosae juventutis*. Madrid: Imprenta Real, 1829. Tomo II.
- BG/JFE 086 – *Pirothecnia entretenida, curiosa y agradable de fuegos recreativos, con varias invenciones y secretos, y algunas ideas generales, para que cada uno pueda formarse otras á su modo*. Madrid: Imprenta de la viuda de Ibarra, 1799.
- BG/JFE 087 – Pomme, Pierre. *Nuevo metodo para curar flatos, hipocondría, vapores y ataques hys-téricos de las mugeres en todos estados y en todo estado, con el qual los enfermos podrán por sí cuidar de su salud en falta de médico que les dirija*. Madrid: Don Plácido Barco López – D. Casimiro Razola, 1794.
- BG/JFE 088 –Vanière, Jacques. *La casa de campo: poema castellano*. Madrid: Imprenta de Blas Roman, 1785.
- BG/JFE 089 –Saint Gervais, Antoine de. *Las bellezas de la naturaleza ó Descripción de los árboles, plantas, cataratas, fuentes...los más considerables y estraordinarios [sic] del globo*. Madrid: Imprenta de E. Aguado, 1832.
- BG/JFE 167 –Gómez de la Mata, Federico, Bueno y Albacete, Antonio y Fernández Izquierdo, Pablo. *Frgamentos de Terapéutica, Materia Médica y Farmacología de los Medicamentos Modernos para uso de los médicos, cirujanos, farmacéuticos y veterinarios*. Madrid: Imprenta de Gregorio Juste, 1882.
- BG/JFE 181 – Ballano, Antonio. *Diccionario de medicina y cirugía o Biblioteca manual médico-quirúrgica*. Madrid: en la Imprenta Real, 1805-1807. Tomo III.

- BG/JFE 229 – Fernández Ejado, Jesús. *Memoria que presenta Don Jesús Fernández Ejado correspondiente al cursillo de Enología y Viticultura*, Escuela de Viticultura y Enología de Haro, 1965.
- BG/ JFE 430 – Sáez Palacios, Rafael. *Tratado de química inorgánica teórico y práctico aplicada a la medicina y especialmente a la farmacia*. Madrid: Carlos Bailly- Baillièrre, 1868. Volumen I.
- BG/JFE 431–Sáez Palacios, Rafael. *Tratado de química inorgánica teórico y práctico aplicada a la medicina y especialmente a la farmacia, farmacia*. Madrid: Carlos Bailly- Baillièrre, 1869. Volumen II.

8. Recursos web

- Biblioteca General Histórica – Antiguos Poseedores: Jesús Fernández Ejado. 2015. <https://biblioteca-generalhistorica.usal.es/?q=persona/fernandez-ejado-jesus>
- Brumario: Buscador de la Biblioteca de la Universidad de Salamanca. Universidad de Salamanca. 2025. https://brumario.usal.es/discovery/search?vid=34BUC_USAL:VU1
- Diccionario de Autoridades, (1726-1739), 2025. <https://apps.rae.es/DA.html>
- VV.AA. Biblioteca General Histórica, Universidad de Salamanca, 2012, <https://bibliotecahistorica.usal.es/es/colecciones/otras-colecciones/jesusfernandezejado>
- VV.AA., Memoria del curso 2008-2009 – Datos de la Biblioteca General Histórica (junio 2008 – 31 de mayo de 2009), Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca, 2009, https://bibliotecahistorica.usal.es/images/stories/memorias/2008-09_Memoria.pdf
- VV.AA., Memoria curso 2009-2010 – Biblioteca General Histórica, Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca, 2010, https://bibliotecahistorica.usal.es/images/stories/memorias/2009-10_Memoria.pdf