

RETRACTACIÓN / RETRACTION

El Consejo de Redacción de la revista *De Medio Aevo*, en aplicación de las directrices marcadas por Ediciones Complutense en su *Declaración sobre ética y malas prácticas en la publicación*, y por las recomendaciones de los comités internacionales de ética editorial, en vista de un caso evidente de plagio, ha acordado retractar formalmente el siguiente artículo:

Antonio Pio Di Cosmo (2018). “Il califfato di Cordoba e le suggestioni di Bisanzio. Un caso di ‘sinfonie protocollari’”. *De Medio Aevo*, vol. 7, nº 1, pp. 147-172. DOI: <https://doi.org/10.5209/dmae.75953>

La retractación se basa en los siguientes hechos: La dirección de la revista recibió de la Dra. Elsa Fernandes Cardoso una denuncia de que su Tesis de Máster *Diplomacy and oriental influence in the court of Cordoba (9th-10th centuries)*, presentada en mayo de 2015 en la Universidad de Lisboa, había sido plagiada por el Dr. Antonio Pio Di Cosmo en el citado artículo. Así comienza la Dra. Fernandes Cardoso su largo y documentado informe (de 42 páginas de extensión):

El presente informe, que se adjunta a este correo, tiene como objetivo demostrar el plagio, en varias formas, como copia y traducción literal, libre o adaptada, así como la apropiación de investigación innovadora de mi tesis de máster, bajo el título Diplomacy and oriental influence in the court of Cordoba (9th-10th centuries), por el Dr. Antonio Pio Di Cosmo, en el artículo que publica en la revista De Medio Aevo, número 12. La tesis de máster fue leída y defendida en mayo de 2015 en la Universidad de Lisboa, trabajo que hasta enero de 2021 estaba accesible sin restricciones en el repositorio online de la misma institución (<https://repositorio.ul.pt/handle/10451/18276>). [...] La entrega, defensa y lectura de la tesis de máster, que el Dr. Pio Di Cosmo plagia en varias formas, también puede ser atestiguada en cualquier momento por la Facultad de Letras de la Universidad de Lisboa, que conserva copias digitales y físicas de la misma. [...] Todos los apartados del artículo de Pio Di Cosmo hacen copia y traducción, literal, libre o adaptada, y todo el artículo consiste en un resumen de mi tesis de máster ... El informe seguirá, página por página, el artículo de Pio Di Cosmo, comparando citas y notas a pie con sus originales en mi trabajo, tratando de esta forma de exponer la mala conducta científica del autor.

Como es de riguroso cumplimiento en todas las revistas académicas de prestigio, *De Medio Aevo* solo admite artículos originales e inéditos, tal como consta en sus “Normas para autores”. Por tal motivo, al recibir esta denuncia y su detallado informe, que documentaba paso a paso el plagio hecho por el articulista sobre la citada Tesis de Máster de la Dra. Fernandes Cardoso, enviamos dicho informe al Dr. Antonio Pio Di Cosmo para que, en el plazo de un mes, pudiera responder debidamente a las

alegaciones de la denunciante, pues, de lo contrario, se procedería a la retractación de su artículo.

Como, transcurrido más de un mes después de la notificación hecha al Dr. Di Cosmo, este no ha formulado ninguna respuesta, *De Medio Aevo* se ve en la obligación de retractar el artículo en cuestión.

De Medio Aevo desea aclarar que ninguna responsabilidad de este plagio recae ni sobre su Consejo de Redacción (pues a inicios de 2018 no contaba, como ahora, con un instrumento anti-plagio), ni sobre los dos pares ciegos que revisaron el artículo en cuestión, quienes son dos prestigiosos expertos italianos que desconocían la existencia de la Tesis de Máster inédita de la Dra. Fernandes Cardoso.

De Medio Aevo pide disculpas a sus lectores y declara que hará lo posible por evitar que en el futuro se repitan situaciones similares.

No se tendrán en cuenta las posibles réplicas, contrarréplicas o comentarios a esta decisión editorial.

Esta nota editorial se incorporará de inmediato a la versión electrónica del artículo retractado.

En nombre del Consejo de Redacción de *De Medio Aevo*, firmo el presente documento en Madrid el 10 de septiembre de 2021.

José María Salvador González
Director
De Medio Aevo