

Nicéphore Blemmydès, *Œuvres théologiques*. Vol. 1. Michel Stavrou (éd.). Paris: Les Éditions du Cerf, Coll. Sources chrétiennes, 517, 2007, 363 pp. ISBN 978-2204-08515-1

Nicéforo Blemidas (1186-c. 1269), monje erudito, filósofo y teólogo, es una de las principales figuras espirituales del siglo XIII bizantino. Sus escritos teológicos, publicados en este primer volumen de la conocida serie *Sources chrétiennes*, se refieren a una variedad de temas sobre la Santísima Trinidad, y, sobre todo, sobre el origen del Espíritu Santo. Nicéforo Blemidas desarrolló su reflexión sobre temas teológicos y filosóficos durante más de treinta años. Al hacer uso de los Padres Griegos, ofrece una rica composición de la teología del Espíritu Santo en Bizancio, desde Focio el Grande hasta Gregorio Palamás. Además, Blemidas, en un segundo nivel, participa en el diálogo teológico con los Padres Latinos. Exaltando la relación eterna entre el Padre y el Espíritu Santo, y validando, según los Padres de Iglesia, que el Espíritu Santo "proviene del Padre a través del Hijo" (*ἐκ τοῦ Πατρὸς διὰ τοῦ Υἱοῦ*), intenta reformular la intuición inicial de las preocupaciones de los teólogos que participan en el diálogo entre las Iglesias.

Nicéforo Blemidas es en nuestro tiempo más conocido por su obra autobiográfica, conocida como *Partial Account*, que fue publicada y traducida por Joseph Munitiz en la década de 1980. En su época fue famoso como "filósofo" (en su caso puede ser descrito como "asceta erudito"), dueño del monasterio, venerable teólogo y en su propia perspectiva, como aparece en su *Autobiografía*, santo. La prueba de su conocimiento teológico está incluida en la *Autobiografía*, pero este conocimiento se manifiesta más ampliamente en sus varios tratados teológicos cortos, que en este momento se publican y se traducen por primera vez en francés por Michel Stavrou, profesor de Teología Ortodoxa Dogmática en el Instituto Ortodoxo de San Sergio en París. Blemidas participó en los debates teológicos que tuvieron lugar después de la caída de Constantinopla en 1204, y que se completaron en el Sínodo de Lyon en 1274, después de su muerte. Estos debates se referían principalmente al tema de *Filioque*, es decir, la adición al Credo Latino, que aceptaba la doble emanación del Espíritu Santo tanto por parte del Padre como del Hijo.

Sin lugar a dudas, el estudio y la publicación crítica de los tratados teológicos de Blemidas por el profesor Stavrou es una contribución importante al diálogo teológico diacrónico sobre el tema de *Filioque*. El estudio se divide en dos partes principales: una introducción larga y detallada, y el texto, incluido la *editio princeps*, y un comentario detallado sobre cuatro breves tratados teológicos del monje de Emacia. La Introducción se divide en siete capítulos sobre la personalidad, el trabajo teológico y la enseñanza teológica de Nicéforo Blemidas. En la Introducción, Stavrou sostiene que encontramos en estos tratados teológicos un intento no solo de rechazar la tesis de *Filioque*, sino de tratar la cuestión de la relación eterna dentro de la Santísima Trinidad. Blemidas se basa en los primeros Padres de la Iglesia, particularmente en

Cirilo de Alejandría y en Máximo el Confesor, que confirman que el Espíritu Santo proviene del Padre (*ἐκ τοῦ Πατρὸς*) a través del Hijo (*διὰ τοῦ Υἱοῦ*), una relación que Máximo compara expresamente con la posición que los teólogos latinos quieren decir con *Filioque*. Sin embargo, puede depender de la idea, que también se encuentra en Cirilo y desarrollada por Juan Damasceno, de que el Espíritu Santo “descansa sobre” el Hijo. También debemos referirnos a la literatura exhaustiva incluida en el estudio, que abarca un largo período de estudios teológicos e históricos sobre la personalidad, el trabajo y la enseñanza de Nicéforo Blemidas. Los textos presentados son la evidencia más asociada con los debates teológicos que tuvieron lugar en 1234 y 1250, y son defensas cuidadosas de la posición oriental contra la posición occidental. La carta a un emperador, que Stavrou atribuye convincentemente a Teodoro II Láskaris, incluye una exhaustiva discusión y defensa de la expresión “*διὰ τοῦ Υἱοῦ*”. Blemidas ya ha criticado a Occidente por su dependencia del razonamiento, en lugar de la autoridad de la Santa Biblia y la tradición sagrada, a pesar de que él mismo se benefició del razonamiento inductivo. Los textos son muy breves y son indicativos de la base de la historia de las relaciones entre Oriente y Occidente.

Este excelente estudio nos ofrece un informe detallado de la teología bizantina de *Filioque* en los últimos siglos del Imperio bizantino y, junto con el segundo volumen en cuestión, ilustran varias cuestiones teológicas del período bizantino tardío, al que hasta ahora se ha prestado poca atención.

Spyros P. Panagopoulos
Universidad Jónica, Corfú, Grecia
spyrpan1@gmail.com
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2857-4271>

Nicéphore Blemmydès, *Œuvres théologiques*. Vol. II, Michel Stavrou (éd.). París, Les Éditions du Cerf, Coll. Sources chrétiennes, 558, 2013, 432 pp. ISBN 978-2204-09687-4

Este volumen constituye la segunda parte de la edición, por el Profesor Michel Stavrou, de los tratados teológicos de Nicéforo Blemidas, la gran personalidad intelectual en Bizancio del siglo XIII. El Volumen I contenía cuatro opúsculos: dos epístolas dirigidas a los emperadores bizantinos Juan III Dukas Vatatzés y Teodoro II Láskaris, debates teológicos entre los Griegos y los Latinos, y silogismos hipotéticos sobre la procesión del Espíritu Santo. El volumen II completa la publicación con ediciones críticas de: a) una epístola al arzobispo Santiago de Bulgaria; b) un tratado de teología (*De theologia*); c) un breve tratado de silogismos sobre la procesión del Espíritu Santo; d) un tratado sobre la fe (*De fide*); e) dos breves informes, tomados de su autobiografía, sobre los diálogos con los Latinos de 1235 y 1250, respectivamente. Cada tratado está precedido por una introducción detallada sobre el género, el contenido y la información codicológica. Todos los tratados tratan del tema principal que molestó a Blemidas en su enseñanza: la procesión del Espíritu Santo *per filium* ('a través del Hijo').

Todos los tratados anteriores intentan probar la ortodoxia de Blemidas y sus disputas contra los promotores de la tesis del *Filioque*. La epístola de Santiago de Bulgaria (cuya entronización en Ojrida ocurrió después de 1240) es un tratado apologético para 'los eruditos que buscan y siguen, que reside en Cristo' (cap. 1, pp. 20-22). La epístola se presenta en forma de tríptico: la primera parte expone los fundamentos patrísticos de la doctrina pneumatológica de Nicéforo (cap. 2-12); la segunda parte constituye la refutación de una serie de objeciones hechas por los opositores del teólogo de Nicea (cap. 13-19; y la tercera parte desarrolla el modelo de la doctrina pneumatológica que establece para Blemidas la confesión del Patriarca y San Tarasio de Constantinopla, adoptada por los Padres de Iglesia del Segundo Concilio de Nicea (cap. 20-21). Stavrou, basado en los registros históricos de Juan Bekkos, Nicéforo Grégoras, etc., concluye que la epístola debe de haber sido escrita en 1255-1256.

El tratado *De theologia* constituye una defensa del carácter apofático de la teología cristiana. Está dirigido a uno de los tres emperadores bizantinos, Juan III Ducas Vatatzés, Teodoro II Láskaris y Miguel VIII Paleólogo y debe de haber sido escrito en 1256-1257. En las dos partes del tratado de silogismos dedicados a la procesión del Espíritu Santo, Nicéforo apoya la doctrina patrística según la cual el Espíritu Santo procede del Padre *a través del Hijo*, y rechaza el *Filioque* latino. Sin lugar a dudas, este trabajo teológico está dirigido no solo a los latinos, sino también a un público de teólogos griegos, ya que el mismo Blemidas intenta defender la procesión del Espíritu Santo *per filium*. Los dos breves extractos de su autobiografía tratan sobre dos debates entre Blemidas y los latinos, que tuvieron lugar en Nicea (1234) y en Nymfeon de Asia Menor (1250), respectivamente. El último tratado, *De fide*, constituye parte del *typikon* del monasterio que Blemidas fundó en Emacia y representa un epítome de la doctrina cristiana. Su composición se remonta a 1260 y probablemente se dirige a los monjes de Emacia.

Los textos presentados aquí son documentos relacionados en su mayoría con tratados teológicos que fueron compuestos entre 1235-1260, respectivamente, y son cuidadosas defensas de la posición oriental frente a Occidente. Todos tienen como base la procesión del Espíritu Santo, que procede del Padre *per filium*. Junto con el

primer volumen, esto arroja luz sobre varios asuntos teológicos bizantinos tardíos, sobre los que se ha escrito poco hasta ahora.

Spyros P. Panagopoulos
Universidad Jónica, Corfú, Grecia
spyrpan1@gmail.com
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2857-4271>