

MENDOZA FILLOLA, Antonio (Coordinador) (1998): *Conceptos Clave en Didáctica de la Lengua y la Literatura*. SEDLL / ICE Universitat de Barcelona / HORSORI, 428 pp.



El libro reúne varios artículos, de diversos especialistas, relativos a la enseñanza-aprendizaje de la lengua materna, extranjeras y segunda, así como otro referido a la literatura infantil y juvenil.

Se consideran diferentes niveles y aspectos de la Didáctica de la Lengua y la Literatura: algunos buscan contribuir a la constitución de una epistemología propia para la disciplina y al afianzamiento de sus métodos y enfoques; otros plantean sus relaciones con otras ciencias como la Sociolingüística y la Teoría Literaria; la mayor parte centran su atención en los diversos componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje y que organizan y orientan la intervención directa en el aula: la delimitación de los contenidos de la enseñanza de la Lengua y la Literatura, una consideración específica de

la lengua oral, de las unidades de comunicación, del proceso de recepción lectora, de la escritura y su aprendizaje, de la dinámica y situaciones de comunicación en el aula así como de las funciones del profesor, de los materiales didácticos y de la evaluación en el área de Lengua y LITERATURA, tratada desde una perspectiva interdisciplinar que vincula presupuestos de Didáctica de la Lengua, Psicopedagogía y Ciencias Sociológicas.

Los trabajos referidos a «aspectos de lo multicultural» y a la peculiaridad de los «contextos de lenguas en contacto» ponen de manifiesto la necesaria contextualización espacio-temporal y cultural que toda puesta en práctica del proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas requiere, así como la sensibilización en la didáctica de las lenguas a la posible «coexistencia de varias culturas en un mismo espacio».

La perspectiva verbocéntrica, mayoritaria en los contenidos del libro, se complementa con el análisis de los aspectos no verbales (kinésicos, proxémicos, cronémicos, paralingüísticos y del entorno) de la comunicación en «la semiótica aplicada al discurso de clase» y con un estudio relativo a «la narración audiovisual».

La estructura de cada trabajo se articula mediante la selección y glosa de diferentes términos referidos a conceptos clave, que constituyen el metalenguaje específico de la disciplina en general y del aspecto parcial que cada uno aborda.

El volumen se completa con un índice temático, alfabéticamente ordenado, que concreta y permite una fácil localización de cuestiones tanto de especulación teórica sobre la Didáctica de Lenguas y perspectivas para su investigación como de innovación y aplicación metodológica.

*Reseñas*

Por la trascendencia que tiene, para el desarrollo del área, lo relativo a orientar y promover la investigación en Didáctica de la Lengua y la Literatura, es destacable el artículo en el que se analiza dicha investigación situándola en la intersección entre la investigación educativa y la investigación científica, proponiendo el marco de la investigación etnográfica como el más válido para el diseño en este campo de investigaciones «dado su entronque con los fenómenos de transmisión cultural tan implicados en el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua».

Como afirma, en su presentación, el coordinador de este volumen, el profesor D. Antonio Mendoza Fillola, se trata de una nueva aportación para «la consolidación del área y la difusión de las bases conceptuales en las que se está cimentando».

Bienvenidos todos los trabajos que contribuyen a tal fin.

M.<sup>a</sup> Carmen GONZÁLEZ LANDA