

ÁLVAREZ ANGULO, T. (1998): *El resumen escolar. Teoría y práctica*. Barcelona, Ediciones Octaedro (Recursos 26), 173 pp.



Durante muchos años, tanto en la primera como en la segunda enseñanza (sin mencionar la universidad, donde siempre se ha dado por sabida), la tarea de resumir se consideraba una actividad sencilla, merecedora, todo lo más, de algunos consejos por parte del profesor, orientados, generalmente, a resaltar las ideas principales de un texto. En un pasado todavía reciente, a nadie se le ocurría pensar que la realización correcta de un resumen exigía la puesta en práctica de una metodología fundada en unos conocimientos científicos que entonces se estaba lejos de poseer. Resultaba así que los alumnos, faltos de consignas precisas, o bien reproducían párrafos enteros del texto que había que resumir o se limitaban a repetir algunas de sus frases, eligiendo tal vez, con poca fortuna, las menos importantes. Contribuía a agravar el mal la gran frecuencia en que se imponía la tarea de resumir en cualquiera de sus aspectos: en el hecho, por ejemplo, de extractar un artículo, de tomar unas

notas de clase, o incluso de hacer un examen, síntesis, en definitiva, de una o varias lecciones del manual.

En el mundo de hoy, en el que la información se ha hecho soberana, nadie se atrevería a cuestionar lo importante que resulta disponer de un buen sistema de síntesis. Se trata, pues, de una necesidad social que la reforma educativa se ha visto obligada a atender, estableciendo así la enseñanza-aprendizaje de la técnica del resumen entre los objetivos prioritarios del currículum escolar.

Dominar esa técnica no es, sin embargo, tan sencillo. El resumen entraña una serie de problemas de tipo metodológico y lingüístico que, si alguna vez llegaron a suscitarse en el aula, no supieron obtener una respuesta adecuada. Porque ha sido preciso el impulso dado por toda una serie de disciplinas de reciente creación en el área de las ciencias del lenguaje para que al fin haya sido posible conseguir, gracias a su transposición didáctica, la puesta a punto de una metodología del resumen. Desgraciadamente, existen muy pocas investigaciones sobre este tema en la actualidad; es más, me atrevería a decir que, en nuestro país, los estudios capaces de anar lo teórico y lo práctico brillan por su ausencia. Por eso, con mayor razón, tenemos que celebrar la publicación de «**El resumen escolar, teoría y práctica**», que viene a rellenar, muy oportunamente, un hueco que resulta tan evidente. Además, por su brevedad, precisión y fácil manejo, el libro del Dr. *Álvarez Angulo* resulta una

guía imprescindible no sólo para el profesorado, de cualquier nivel de enseñanza, sino también para todos los que, por sí mismos, deseen superar las dificultades que conlleva realizar una buena síntesis.

Cabe preguntarse en qué consisten tales dificultades. Respondiendo sucintamente, si resumir significa convertir un texto A en un texto B reducido, el primer problema que se plantea será la manera de eliminar las unidades secundarias y redundancias de A, a fin de transponer a B, únicamente, sus unidades principales. Y no sólo eso, sino que habrá que considerar, también, la situación de comunicación de A, así como las intenciones del autor, de forma que todo ello quede bien reflejado en el texto B. Por consiguiente, para que el análisis del texto A y su posterior reconstrucción en el texto reducido B lleguen a buen término, se requerirá una metodología capaz de aplicar correctamente unas técnicas tanto de comprensión como de producción de textos.

El resumen escolar se apoyará, pues, en la utilización de unas técnicas de comprensión y producción de textos para elaborar una metodología, producto de la reflexión personal del autor.

El libro se compone de dos partes, una teórica y otra práctica, seguidas de abundantes referencias bibliográficas. En la primera parte, *Fundamentos teóricos sobre el texto y el resumen*, el autor hace un compendio de las más recientes investigaciones encauzadas hacia la comprensión y producción de textos y que provienen de ciencias tan distintas como la lingüística del texto, la psicolingüística, la pragmática, la semántica, la semiótica, la retórica, etc. En la segunda, *Aplicación metodológica y prácticas del resumen*, procede a transponer didácticamente esos conocimientos, estableciendo y aplicando su metodología a través de abundantes ejercicios.

Más detalladamente, la parte *teórica* (capítulos I al V) comprende una explicación de los *procesos cognitivos* referidos a la comprensión y producción de textos (mecanismos mentales de almacenamiento y reproducción de la información en la memoria, modelo cognitivo, esquemas de conocimiento, mecanismos lingüísticos empleados y superestructuras esquemáticas que abren la vía a una tipología textual).

En el capítulo IV el autor expone las *teorías enunciativas* que plantean el problema de la presencia del hablante en el interior de su propio discurso y cómo esa presencia queda plasmada en su enunciado gracias a una serie de fenómenos referentes a los protagonistas del acto enunciativo (emisor-receptor), a la situación de comunicación (circunstancias espacio-temporales), a las condiciones de producción y recepción del mensaje, etc. Seguidamente, hace referencia a las *teorías pragmáticas* cuya mayor consecuencia serán los actos de habla y termina el capítulo con un análisis de los mecanismos *lingüísticos* que intervienen en el resumen para proporcionarle su coherencia y cohesión.

En la parte *práctica* (capítulos VI y VII y anexos), el autor expone su metodología, dedicada, preferentemente, a los alumnos de primaria y secundaria, y por tanto, adaptada a las directivas marcadas por el DCB especificadas en el Anexo I, así como a los que se preparan para el ingreso en la universidad. Dicha metodología se desarrolla a través de una serie de fases, de objetivos muy concretos, que partiendo de la lectura y análisis del texto inicial, culminan en la producción del resumen.

Reseñas

Con objeto de simplificar la operación de contracción de textos, el autor establece una gradación de ejercicios que ayuden a superar las dificultades que encierran cada una de esas fases.

La práctica del resumen aparece ilustrada mediante el estudio de tres textos de distinto tipo: narrativo, argumentativo y expositivo.

Finalmente, la abundante bibliografía ofrecida no hará sino corroborar la seriedad del estudio que ha dado origen a este meritorio y excepcional trabajo.

María José BERASAIN DE DIEGO