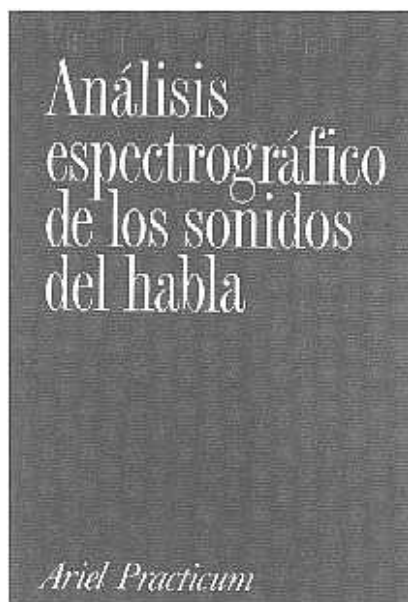


MARTÍNEZ CELDRÁN, E. (1998): *Análisis espectrográfico de los sonidos del habla*. Barcelona: Ariel Prácticum, 124 pp.



Nuestra cultura fonética cuenta con la larga tradición de la articulatoria de inspiración griega, ya hace de esto dos mil años, pero hay que esperar al último tercio del siglo xx para llegar al tiempo de la fonética acústica y analítica.

Han sido indiscutiblemente las nuevas tecnologías las que han propiciado la llegada de los análisis y síntesis del habla en su ser acústico, es decir, independientemente de que alguien la produzca, la diga y de que alguien la escuche. Este libro ha nacido precisamente por eso: para estudiar los sonidos, los ruidos y los silencios del habla, que también los hay. Y con ayuda del C.S.L. (*Computerized Speech Lab*), de *Kay Elem. S.A. de New Jersey* y un maestro de la Fonética, Eugenio Martínez Celdrán, se ha conseguido.

El autor es Director del Laboratorio de Fonética de la Universidad de Barcelona desde hace más de veinte años y Catedrático de Lingüística. Pionero como es en las lides fonéticas ha puesto en manos de los alumnos un libro que les allane el camino para que puedan recorrerlo sin dificultades.

Es un libro además teórico-práctico, donde al final de cada capítulo se ofrecen múltiples ejercicios para practicar lo que se estudia en cada uno de ellos. Es muy fácil además

*Reseñas*

seguir la exposición teórica, dado que cada página está cuajada de esquemas, dibujos y fonogramas tomados del C.S.L. Nosotros hemos tenido ocasión de corroborar su excelencia en el curso 98/99, en el que también hemos podido disponer por primera vez de un Laboratorio de Fonética equipado precisamente con el C.S.L. Entre ambos, libro y laboratorio, creemos haber aportado a nuestros alumnos de Audición y Lenguaje y Educación Especial, de la Facultad de Educación, un dominio envidiable de los aspectos que abarca la fonética acústica para el objetivo de la investigación logopédica.

José María ACEÑA PALOMAR