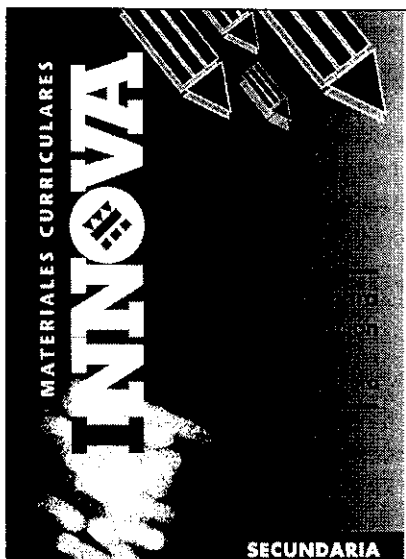


AA.VV. (1996): *Cuadernos para la coeducación. Secundaria. Lengua y Literatura*, Ministerio de Educación y Cultura-Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, 80 pp.



La vieja aspiración a que el sistema educativo sea uno de los instrumentos fundamentales para corregir las desigualdades sociales carece hoy de suficiente divulgación y debate en los medios de comunicación —como en general ocurre con todo lo que suponga una reflexión seria y profunda sobre cómo queremos educar a niños y jóvenes— y, sin embargo, sigue generando una incesante bibliografía sobre todo en lo que a eliminación de actitudes sexistas se refiere. Las propuestas del mismo M.E.C., hace ya unos años, de introducir como tema transversal en todos los currícula el programa de igualdad entre los sexos acrecentó sin duda la difusión de principios, orientaciones metodológicas, actividades, etc., en torno a la coeducación.

De Canarias nada menos nos llegan estos *Cuadernos para la coeducación* en su vertiente de Lengua y Literatura formulados para la Enseñanza Secundaria Obligatoria, etapa crucial en la que se dirimen los destinos vitales y profesionales en función muchas veces de la adscripción a uno u otro género de los discentes, como muy bien se encargó de demostrar A. Montagu en *La mujer, sexo fuerte*, obra editada en España hace veintiséis años y todavía vigente en muchos aspectos. Los *Cuadernos*, además, van dirigidos a los profesores, quienes seguramente fuimos más conscientes de nuestra responsabilidad como agentes difusores de estereotipos sexistas con nuestros comportamientos verbales a partir del implacable *Rosa y azul. La transmisión de los géneros en la escuela mixta*, de Marina Subirats y Cristina Brullett, publicado en 1988.

En estos *Cuadernos para la Coeducación* se prescinde casi de profundizar en aspectos teóricos que se pueden hallar en la bibliografía que se aporta y se brindan, en cambio, propuestas de actuación en el aula, seguramente aprovechables en otros niveles educativos superiores, actividades de investigación como «Lenguaje administrativo en el centro» o «La mujer en la literatura»; análisis de vocabulario, de libros, refranes y canciones; comentario de texto; análisis de prensa y de anuncios publicitarios; entrevista; elaboración de eslóganes y de cuentos; elaboración de recomendaciones para un estilo no sexista, etc. Los *Cuadernos* hacen también la ya usual refe-

rencia en este tipo de publicaciones a las mujeres autóctonas, presentes en la literatura canaria como personajes de ficción y como creadoras, mujeres perfectamente ignotas en la Península.

Mercedes GARCÍA BASAURI