

Un modelo de programación docente para 3.º curso de educación primaria¹

Angel MARTÍN SEQUERA
Universidad Complutense de Madrid

Resumen

Se realiza un tratamiento globalizado, activo, exigente y totalmente actualizado con respecto al nuevo currículum de Educación Primaria, dentro del área de lengua y literatura española.

PALABRAS CLAVE: Programación. Globalización. Currículum. Centros de interés. Contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Abstract

Taking into account the last directions for the new Primary Education curriculum it is exemplified in a carefully designed teaching unit.

KEY WORDS: Programs. Curriculum. Comprehensive education. Content teaching: Concepts. Procedures. Attitudes.

Características del Centro

Colegio de reciente creación ubicado en el barrio de una gran ciudad que cubre todos los ciclos de Educación Primaria, así como los distintos niveles que abarca la ESO.

¹ Presentamos esta programación, realizada a lo largo del curso 95-96, cuyo autor, alumno de 2º del título de Maestro en la especialidad de Educación Física, proporciona a los futuros docentes y a los que ya ejercen ideas y soluciones desde un campo docente como es la lengua española, y desde un área cada vez más influyente en la escuela: la *didáctica de la lengua*.

El alumnado del centro está compuesto en su mayoría por niños y niñas del barrio, cuya clase social podemos considerarla como media baja. Las familias participan en las actividades del centro.

Otros datos de interés: Cercana al centro se encuentra una fábrica de transformación de alimentos; marco que aprovecharemos para realizar una actividad sumamente importante dado el amplio abanico de posibilidades que esta nos ofrece. Se describe en el apartado 7º («Vamos de excursión»), dentro del programa de actividades.

Unidad didáctica

Tema central: *Tareas domésticas.*

Focos de interés a partir del central: ¿Quién ayuda en casa?

La cocina.

Los alimentos.

Esta unidad didáctica está diseñada concretamente para alumnos del primer nivel del 2º ciclo, curso 3º de Educación Primaria.

Organización y recursos

En la organización de la clase hay elementos fijos y otros variables. A lo largo del curso existe una organización fija independientemente de la unidad que vamos a trabajar. Así el espacio físico se diversifica en:

- * Biblioteca de aula y rincón de lectura.
- * Espacio de juegos.
- * Exposición de libros y material gráfico.
- * Ficheros y material de lengua.
- * Ficheros y material de matemáticas.
- * Espacio para trabajar en pequeños grupos con el profesor.
- * Espacio para reuniones de todo el grupo.

En función de la unidad que en cada momento se trabaje, se pueden crear nuevos espacios, así por ejemplo, en este caso, crearemos el espacio de «taller de cocina».

En principio los alumnos estarán distribuidos en equipos de cuatro, elegidos por afinidad entre ellos mismos. En cada grupo habrá un responsable. También existirá un responsable para cada una de las actividades fijas: biblioteca, plantas, calendario, orden y limpieza, material, animales, etc. Todos ellos se cambiarán semanalmente.

Objetivos generales de Area

- * Conocer las normas de intercambio oral (atención, turno de palabra, etc.).
- * Despertar el interés y el gusto por participar en situaciones de comunicación oral, utilizando la lengua para expresar opiniones, preferencias e informaciones, atendiendo a las reglas propias del debate, respetando a los demás y especialmente a los niños con diferencias.
- * Expresarse por escrito en textos cortos y sencillos (notas, cartas) sobre la experiencia que se realice, respetando las formas básicas de la lengua escrita, así como las formas propias de un determinado documento, (distribución espacial en el papel, fecha, encabezamiento, despedida, remite, dirección, etc.).
- * Crear hábitos favorables hacia la lectura.
- * Valorar la claridad, el orden y la limpieza de sus textos.

Objetivos específicos de Area

- * Reflexionar sobre la propia lengua prestando atención a la relación entre determinados fonemas y su correcta correspondencia sonido-grafía y sus agrupaciones, así como con las sílabas directas dobles y mixtas.
- * Utilizar las letras mayúsculas en la escritura.
- * Reconocer signos de puntuación: punto, interrogación, dos puntos, etc.
- * Conseguir de los niños una progresiva corrección sintáctica, ortográfica y léxica.
- * Usar adecuadamente los elementos lingüísticos (pronunciación, ritmo y entonación), así como los no lingüísticos (gesto, lenguaje postural, etc.,) como complemento y refuerzo del lenguaje verbal.

Objetivos específicos de otras Areas

(A conseguir a través de la globalización)

Organización social:

- * Participar en la realización de tareas de equipo. En algunos casos de forma responsable y aportando opiniones propias.
- * Iniciarles en la toma de decisiones y respeto de acuerdos.
- * Asumir diferentes roles sociales, en este caso a través de la familia y del ámbito doméstico.

Educación física:

- * Adquirir hábitos de limpieza y orden, así como de salud e higiene corporal.
- * Utilizar con un sentido lúdico las diversas posibilidades comunicativas, no necesariamente verbales, para transmitir una experiencia (mediante el gesto y el movimiento).
- * Afianzar la percepción espacio-temporal en el niño.

Conocimiento del medio:

- * Reconocer la composición de algunos productos de consumo cotidiano.
- * Respetar y tomar conciencia del buen uso y utilización de los diferentes aparatos domésticos.
- * Progresar en el conocimiento de procesos sencillos de transformación de algunos alimentos.
- * Concienciar del peligro de ciertos productos nocivos, así como del respeto hacia la naturaleza y el medio ambiente.

Matemáticas:

- * Utilizar el kilo, aprovechando el marco de la cocina, como unidad elemental de medida para interpretar el peso de diferentes alimentos y valorar la importancia que tiene el uso de una medida convencional.
- * Comenzar a utilizar tablas y cuadrantes para la confección de calendarios o agendas semanales.

Contenidos*Conceptuales:*

- * Usos y formas de la comunicación oral.
- * Pronunciación y ritmo.
- * Lectura y escritura: El lenguaje escrito como instrumento de comunicación.
- * Necesidad de comunicación escrita con interlocutores alejados en el espacio: formas propias de la carta.
- * Relación entre lengua oral y escrita.
- * Elementos no lingüísticos de la comunicación oral: gesto, cuerpo y movimiento.

- * Iniciación en el manejo de textos narrativos: «La historieta».
- * La biblioteca: iniciación a su utilización.

Procedimentales:

- * Utilización de la conversación para recoger y organizar la información, planificar la experiencia, elaborar alternativas, etc.
- * Producción y entonación correcta de un texto.
- * Utilización de las habilidades lingüísticas, así como de las reglas propias del intercambio comunicativo; atención, turnos, coherencia entre requerimientos y respuestas, etc.
- * Producción de texto escrito.
- * Utilización de los signos de pronunciación.
- * Uso de las formas propias de la carta: distribución espacial en el papel, encabezamiento, fecha, despedida, etc.
- * Utilización del diccionario para resolver dudas de significado y formas de la palabra.
- * Comprensión de mensajes expresados a través de la imagen.
- * Interpretación de textos reconociendo las ideas principales.
- * Estrategias y recursos para participar en mesas redondas, debates, etc.
- * Comparación y diferencias sobre el coloquio y el debate.

Actitudinales:

- * Interés por participar en actividades de grupo.
- * Respeto a ciertas normas en el intercambio oral en situaciones de debate.
- * Valoración de la claridad, orden y limpieza en textos escritos.
- * Flexibilidad ante las aportaciones de otros.
- * Interés por utilizar y explorar las posibilidades expresivas del lenguaje.
- * Iniciación en la creación y uso de la biblioteca de aula. Hábitos para el cuidado de los libros.

NOTA: Con el fin de hacer más ágil la lectura de este trabajo, he creído oportuno reflejar el tipo de contenidos concernientes a otras áreas mediante una clave incluida en cada una de las actividades a desarrollar.

C. C.: Contenidos Conceptuales.
Claves → C. P.: Contenidos Procedimentales.
C. A.: Contenidos Actitudinales.

DESARROLLO DE LA UNIDAD. ACTIVIDADES

1. Hablando se entiende la gente

Objetivos: Realizar un intercambio comunicativo en gran grupo, apelando a la experiencia personal de cada niño en relación con el tema propuesto, utilizando cuantos recursos comunicativos (verbales o no) estén a su alcance.

* Les invitamos a que cuenten alguna *anécdota* familiar o un hecho curioso que haya ocurrido en sus casas recientemente.

(C.A. Organización Social)

Comentario de clase sobre lo descrito. Otras posturas.

* *Quiénes, de entre los nuestros, trabajan fuera de casa.*

* Coloquio sobre quién realiza las tareas domésticas en nuestra casa. Debate posterior sobre la distribución de esas tareas.

- ¿Quién hace la comida?
- ¿Quién hace la cesta de la compra?
- ¿Quién friega los platos?
- ¿Quién hace la casa?
- ¿Quién pone la mesa?
- ¿Quién quita el polvo y friega el suelo?
- ¿Ayudas a recoger o limpiar la cocina con frecuencia?
- Idem resto de tareas.
- ¿Crees que es importante hacer la limpieza de la casa?

* Nos agrupamos por parejas e improvisamos los diálogos de unos personajes en una determinada situación doméstica. Esto lo podrá proporcionar el profesor a través de diversos dibujos, viñetas, etc., creados al efecto. A partir del comentario de las láminas, provocaremos en los niños la expresión de lo que ven, sus vivencias, sus observaciones, sus sentimientos...(C.P.)

Las láminas que propongo muestran una madre realizando todo tipo de tareas domésticas, un padre sentado en un sillón leyendo el periódico y un niño jugando en el suelo del salón.

* Organiza tu armario. Hablamos sobre cómo nos preparamos la ropa del día siguiente. Si lo hacemos nosotros o nos lo hace alguien. Cómo nos gustaría tenerla organizada. Quién nos limpia, si no lo hacemos nosotros, los zapatos. Cómo afrontamos los cambios de temporada en cuanto a selección de ropa en desuso, cambio de armarios, etc. (C.P. y C.A.)

Para ello podemos emplear la pizarra como soporte gráfico donde los niños van colocando sus diferentes prendas. Esta actividad les aproximará de

forma indirecta a tomar conciencia de la importancia de ser organizados en la vida cotidiana. De forma paralela podemos proceder con la biblioteca del aula. (C.P. y C.A.)

* Coloquio/debate sobre ventajas e inconvenientes de trabajar en casa, fuera de ella, o en ambos sitios. (C.A.)

* Cantamos la canción de «los oficios» aplicada a las tareas domésticas («lunes antes de almorzar...») (C.P. y C.A.)

2. Historia para no dormir

Objetivo: Adquisición de técnicas básicas de lectura; leer en voz alta con adecuada pronunciación, entonación y ritmo. (C.P.)

Desarrollar el interés de los alumnos/as por la lectura (C.A.)

A continuación sugiero la siguiente «historieta» en la que se presenta una situación desgraciadamente habitual en los hogares españoles, pero tratada en clave de humor. El texto es de fácil comprensión y la ausencia de párrafos largos facilitará la lectura adecuada del mismo. Es también conveniente que sea el profesor quien lea primero, marcando las pautas adecuadas de entonación y ritmo. (C.P.)

«Angel salía de trabajar a las cinco de la tarde. Entonces se iba rápidamente a casa. Nada más abrir la puerta, resoplaba con todas sus fuerzas:

— ¡Uf! ¡Vaya día! ¡Estoy agotado!

Y sin más se dejaba caer en el sofá.

— Hola... —le saludaba Paqui, su mujer, mientras continuaba guisando, o fregando la escalera, o...

En cambio, Héctor de cuatro años de edad acudía veloz a su padre, y, en medio de un profundo suspiro, se echaba también en el sofá.

Allí se estaban las *horas muertas* y, de cuando en cuando, solían decir:

— Mamá, tráeme un refresco. Pero que esté bien frío.

— Paqui, sírveme unas olivas. ¡Y algo de beber, que tengo la garganta seca!

Paqui nada decía, pero *de boca para adentro* refunfuñaba:

— «¡Vaya par de gandules, sofá, sofá y nada más que sofá!»

Ultimamente ya no se levantaban del sofá ni a la hora de la cena. Y no es que se fueran a dormir con el estómago vacío. Qué va, ¡menudos eran ellos!

Lo que sucedía era que Paqui les ponía los platos en una bandeja; enton-

ces, padre e hijo continuaban *apoltronados* en su *coto privado* «el sofá», mientras comían viendo la tele.

Si el programa era muy interesante le decían a Paqui:

— Ven, ¡ja, ja!, date prisa, ¡ja, ja!, mira qué divertido.

Paqui asomaba la cabeza desde la cocina y echaba un vistazo.

— Ja, ja —celebraba sin demasiado entusiasmo, y continuaba con la tarea.

Pero un día, mientras los «señores» se encontraban disfrutando de su relajante baño, nacieron en la cabeza de Paqui extrañas ideas. La buena señora atravesaba la sala con la tabla de planchar bajo el brazo, cuando un anuncio de la tele llamó su atención.

En el anuncio presentaban playas desiertas, fantásticos paseos, maravillosas vistas...

Y como si esto fuera poco, hablaban de fabulosos hoteles donde el turista lo encontraba todo hecho. ¡No era preciso hacer nada!

«¡Nada!» repitió Paqui para sí, como si no acabara de creérselo.

El anuncio terminaba con una rotunda frase:

— No lo piense más. ¡Venga a Canarias!, ¡Le esperaremos con los brazos abiertos!

A Paqui le brillaron los ojitos. Y no sólo eso. Cosa poco habitual en ella, dejó la tabla de planchar en medio de la sala y fue a sentarse frente al televisor en la confianza de que volvieran a pasar ese anuncio.

Cuando Angel y Héctor salieron del baño, no entendían el por qué de su comportamiento. Tan extrema rareza. La tabla en el suelo, mamá *absorta* frente a la tele...

— Para mí que está enferma- comentó Héctor.

— No sé, no sé...- dijo Angel, bastante preocupado.

Y Paqui continuaba con los ojos puestos en la tele. Hasta que, al cabo de un rato, en medio de un suspiro de placer, entornó los ojos y dirigiéndose a sus «hombrecitos» exclamó;

— ¡Chicos, acabo de ver un sofá en Canarias que os encantaría!»

3. ¿Esta todo claro?

Objetivos: Progresar en la comprensión de la lectura de un texto (C.C.). Utilizar la relectura para contribuir en la solución de los problemas de comprensión (C.P.). Favorecer la identificación de los personajes, así como el des-

cubrimiento de lugares, situaciones y orden interno donde discurre la historia (C.P.). Desarrollar la imaginación de los alumnos y relacionar el texto con sus vivencias personales. (C.A.)

* Como técnica inicial para la comprensión lectora, sugerimos a los niños una nueva lectura individual y en silencio y provocamos a continuación una reflexión sobre la historia, seguida de una batería de breves ejercicios que permitan que los alumnos indiquen qué y cómo se desarrollan las acciones que suceden, identifiquen personajes, los contrasten con las propias vivencias, etc (C.C. y C.P). Estas tareas podrían ir dirigidas en el siguiente sentido:

a) Cuando Angel salía del trabajo a las cinco de la tarde, iba rápidamente a su casa y ...

- Ayudaba a su mujer.
- Se dejaba caer en el sofá.
- Se limpiaba los zapatos.

b) Cuando Angel y Héctor se encontraban cómodamente apoltronados en su sofá, Paqui...

- Realizaba las tareas de buena gana y sin rechistar.
- Se sentaba también con ellos y disfrutaba de la merienda.
- Refunfuñaba mientras hacía ella sólo las tareas de la casa.

c) Un anuncio de televisión llamó la atención de Paqui:

- Era un anuncio en el que se presentaban lujosos pisos.
- Se presentaban sabrosas comidas y bebidas.
- Se presentaban fantásticas playas desiertas y bellos paisajes.

* A continuación y con fin de que puedan identificarse plenamente con la actitud de la madre, sugerimos a los niños que cierren los ojos e imaginen que están en una playa desierta. Después nos contarán las cosas que harían. (C.A.)

* Actividades de refuerzo: a continuación ordenamos las sílabas de cada palabra y luego relacionamos cada palabra con su dibujo:

ES PLAN CO CI CO CHA LIM BA PIE ZA
DIBUJOSESCOBA - PLANCHA - LIMPIEZA - COCINA.

4. ¿Que hay de nuevo? (C. C. y P. P.)

Objetivos: Aprender a utilizar nuevas palabras que les van a ayudar a expresarse con mayor facilidad (C.C.). Descubrir la Biblioteca del aula, aprender a usarla. Utilización del diccionario. (C.P.). Familiarizarnos con los diferentes sistemas horarios. (C.C.). Conocer los diferentes utensilios domésticos y su manejo. (C.C. y C.P.)

* Nos centramos en el significado de las palabras que encontramos en cursiva dentro del cuento pudiendo seguir la siguiente metodología: Nos suena de algo... ¿Quién sabe lo que significa...? ¿Qué sería lo contrario de ...?, etc.

* Observar la hora en que Angel llega a casa. Mediante dibujos podemos iniciar a los chicos en las diferentes formas de interpretar las horas; analógica, digital o también entre las 5 de la tarde y las 17 h., etc, etc. Podemos pasar a relacionar una serie de equivalencias horarias, uniéndolas con flechas como por ej.;

(Convendría guiar con uno o dos ejemplos y apoyar con dibujos).

— Las trece horas	nueve menos cuarto
— Las veinte cuarenta	la una del mediodía.
— Las doce horas	las doce de la noche.
— Las diecisiete cuarenta	las doce del mediodía.
— Las veinticuatro horas	las seis menos diez.
— Las dieciocho y quince	las seis y cuarto.

* Observamos diversos utensilios de cocina (dibujos) y comentamos;

- ¿Para qué sirven?.
- ¿Por qué son útiles?
- ¿Cuáles tienes en tu casa?
- ¿Quién los utiliza con mayor frecuencia?

Actividades de refuerzo:

* Pongamos orden...

- De arriba-abajo ==> tercero, entresuelo, sótano, primero, segundo, ático.
- De más a menos ==> trío, pareja, individuo, quinteto, cuarteto.
- Pesado-ligero ==> cocina, cuchillo, vaso, nevera, grifo.

Podemos aprovechar esta situación para resolver problemas muy sencillos de la vida cotidiana cuyo tratamiento requiere el planteamiento de sumas y restas.

5. Desempolvemos la pluma. (C. C. y C. P.)

Objetivos: Descubrir estrategias que mejoren su expresión escrita (C. C. y C. P.). Producir textos escritos a partir de técnicas muy sencillas (C. P.). Progresar en la construcción de frases cada vez más largas (C. C. y C. P.). Utilizar correctamente algunas normas ortográficas (mayúsculas, punto, etc.) (C. P.). Ejercitarlos en el trabajo puente entre el pensamiento y la propia escritura (C.P. y C. A.). Distribuir adecuadamente el escrito en el papel. Valorar la claridad y limpieza de los textos (C. A.)

* Intentamos redactar una historia completamente opuesta a la que aparece en el cuento.

* Cada niño elaborará una relación de tareas domésticas y las distribuirá con criterio y redacción propio entre los personajes de la historia.

* Por parejas, los niños confeccionarán su anuncio ideal, centrándose en dos aspectos básicos: el texto y el dibujo. Con ello estaremos trabajando la coherencia que debe existir entre el lenguaje escrito y el gráfico.

6. Ensalada de lengua

Objetivos: Reforzar el conocimiento mediante sistemas de relación (C. C. y C. P.). Concepto y correcta utilización de los adjetivos (C. C. y C. P.).

* Les presentamos unas fotografías, dibujos, etc. y les invitamos a que las describan utilizando adjetivos. Como recurso alternativo podemos trabajar igualmente sobre la historia y extraer de la misma los adjetivos que encontremos.

* Ahora tratamos de que identifiquen las palabras que guarden cierta relación entre sí:

DENTRO DE UN CIRCULO O CAJA ==> alimentos, armario, leche, zapatos, percha, queso, ovejas, camisa, miel, corbata, abejas.

* Concurso de adjetivos.

Por grupos, durante cinco minutos, los chicos deben escribir todos los adjetivos que los siguientes nombres les sugieran:

Sol, gato, mama, casa, fregona, sofá, viaje.

7. Vamos de excursión (C. C., C. P. y C. A.)

NOTA: Debido a su amplio contenido, esta actividad engloba en numerosas ocasiones algunas de las experiencias anteriores y que asimismo nos servirán de importante material a la hora de activar nuestro «taller de cocina».

Objetivos:

En principio se encuentra estructurada en tres grandes momentos:

A) Antes de la visita: Fase de preparación. El objetivo es indagar sobre los conocimientos previos de los chicos y despertar el interés de estos por conocer la procedencia y transformación en su caso, de los distintos alimentos que componen la cesta de la compra.

B) La visita: El objetivo principal de la visita es la observación mediante el contacto y el conocimiento directo de los procesos de transformación industrial de los productos que luego consumen en casa, así como de los aspectos que ello implica, fundamentalmente centrados en dos bloques; por un lado la maquinaria, la comercialización y el funcionamiento en sí de la fábrica y por otro el aspecto del personal empleado (especialmente mujeres) con respecto a sus otras obligaciones de tipo doméstico, las cuales suelen empezar cuando acaban las de tipo laboral.

Esta fase servirá para la recogida de datos y muestras, que generarán posteriores actividades en el aula.

C) Después de la visita. El objetivo consistirá en explorar los datos obtenidos organizando, analizando y comentando todas las vivencias.

A) Actividades que se proponen antes de la visita

— Realizar un dibujo de cómo se imaginan la fábrica antes de la visita.

* Carta al Director de la fábrica solicitando la visita
(Con ello estaremos trabajando el texto escrito)

Tareas propuestas:

— Intercambio oral sobre el contenido de la carta, así como la forma, distribución de espacios, dirección, remite, etc.

— El profesor o un niño va levantando un pequeño acta, es decir, va reflejando las frases e ideas propuestas en la pizarra.

— A partir de lo anterior procederemos a la creación de una carta colectiva producto de todos.

* *Productos transformados y no transformados*

A través de este apartado los niños podrán tener un criterio básico para diferenciar los productos transformados que habitualmente se consumen en su casa.

Tareas:

— Localizar en dos cuadros de sopa de letras con diferentes productos, los transformados en uno y los no transformados en el otro.

— Narrar, a través de viñetas el proceso de transformación de un producto. (Anexo 1º)

— Actividades sencillas de clasificación de productos transformados y no transformados mediante tarjetas.

Como base podremos partir de productos que a los niños les son familiares a través de la cesta de la compra; por ej. miel, leche, mantequilla, etc. (Anexo 2º).

— Recolectar etiquetas y envoltorios. Analizar los ingredientes establecer comparaciones.

— Adivinar mediante preguntas un producto oculto.

— Resolver un crucigrama cuyo contenido sean productos no transformados.

— Escribir y aprender adivinanzas sobre distintos productos no transformados. Ej. «Oro parece, Plata no es ...».

* *Taller de cocina.*

Tareas:

— (Dibujos de alimentos). Se trata de que el niño escoja los que considere oportunos para elaborar los menús de una semana. (se les puede facilitar un pequeño cuadrante o tablilla para que la rellenen. (Ver anexos 3º y 4º).

— Confeccionar un dominó de imágenes y palabras de productos alimenticios. (Anexo 4º)

— Confeccionar un mural por grupos relativo a productos de la cesta de la compra. Podemos utilizar recortes de revista.

— Hacer chocolate espeso (leche, cacao, azúcar)

— Hacer magdalenas.

— Copiar un menú confeccionado entre todos. Dibujar al lado de plato los ingredientes.

— Utilizar una balanza de peso tradicional con sus correspondientes pesas, para conservar el peso de distintos alimentos y establecer comparaciones.

* Juegos de dramatización: asimismo podemos darle un giro a esta actividad y centrarnos especialmente en el mimo, como forma de expresión corporal, a través de tareas como:

— Imitación de personajes familiares mediante gestos y movimientos.

— Simbolización de objetos.

— Representación de situaciones de la vida cotidiana.

Por supuesto, las actividades de taller incluyen un vocabulario específico (ingredientes, utensilios de cocina, etc.) y normas de uso (cuidado, limpieza, etc.) que son también contenidos de la unidad.

* *Itinerario escuela-fábrica.*

Aprovechamos este apartado para trabajar los contenidos propios de situación espacial.

Como todos los alumnos conocen dónde está la fábrica, se les propone hacer un croquis sencillo del camino que podrían recorrer. A partir de aquí se plantea un conjunto de tareas encaminadas al trabajo de estos contenidos.

Para ello iniciaremos a los niños en recorridos cortos, como puede ser un croquis de la clase en el que se estudien las diferentes formas de llegar desde la puerta hasta el rincón de la biblioteca situada al otro lado de la clase. Podremos ir aumentando progresivamente los recorridos y relacionar equivalencias, a la par de otras tareas como:

- Realizar otros recorridos en la clase y verbalizarlos.
- Representar el recorrido sobre el papel después de realizarlo.
- Juego «En busca del tesoro» en el patio.
- Juego tipo «Barcos» (simplificado) por parejas.
- Señalar sobre el mismo croquis otros recorridos: el más bonito, el más corto, el menos peligroso, etc.

b) Durante la visita

Antes de la salida se recuerdan las normas que hay que respetar en cualquier visita.

El profesor podrá sugerir a los alumnos que observen la forma de las máquinas, las personas que se encargan de cada una de ellas..., y todo lo que les llame la atención. Además les podrá incitar a recoger muestras (productos, envoltorios, ingredientes, etc.) para su posterior estudio.

c) Después de la visita

A continuación, observamos los materiales recogidos (etiquetas, envoltorios). Tomando como ejemplo alguna de estas muestras, analizamos la composición del producto y en este momento el profesor podrá suscitar un debate sobre si alguno de los elementos que figuran en la composición ha sufrido a su

vez una transformación previa. Ej. la harina. ==> mediante imágenes que poseemos en la biblioteca de aula, se ve el proceso de transformación que ha sufrido el trigo.

A raíz de esta discusión, podemos plantear una serie de actividades para ver hasta que punto los niños han comprendido lo que supone tanto la transformación de un producto, como las distintas experiencias vivenciadas en la fábrica.

Tareas:

- Secuenciar las imágenes y ordenar las fases de dos productos.
- Leer y entonar la canción de «Una magdalena soy». Aprenderla y hacer una ficha de lectura.
- Nombrar y escribir los oficios de las personas que trabajan en la fábrica.

* *La tienda de comestibles (Adscrita al «Taller de Cocina»)*

Con las observaciones acumuladas de nuestra excursión podemos montar una tienda anexa a nuestro rincón de cocina.

A partir de ahora la tienda «permanece abierta» (media hora diaria) y aprovecharemos para trabajar manipulativamente ciertos contenidos (la noción de kilo, la centena, etc.) mediante los cuales podremos afianzar el concepto de suma y resta.

Tareas:

- Clasificar los envases que aporten los alumnos en distintas secciones (dulces, lácteos, conservas...)
- Elaborar por grupos listas de precios en pesetas a partir ciertas orientaciones (de los alumnos, de la familia, del profesor, etc.)
- Recortar y colorear el dinero que se les ha dado en fotocopia (monedas y billetes hasta 500 pesetas).
- Los alumnos se dividen en dos grupos y a partir de ahí compramos y vendemos alimentos.
- Confeccionar individualmente la lista de la compra.
- Sopesar un saquito de arena que pese un kilo.
- Pesar objetos en una balanza utilizando la pesa de un kilo y estableciendo comparaciones.
- Buscar objetos que se aproximen en su peso a un kilo.

* *Carta de agradecimiento al Director.*

Podemos emplear este apartado para reforzar actividades anteriores de expresión escrita y además podrá servirnos de importante elemento de evaluación.

* *Salud e higiene*

En este apartado podremos suscitar un debate de todo el grupo acerca de los hábitos alimenticios y de higiene que debemos adoptar tras el conocimiento de aspectos como; alimentos que engordan más, que producen caries, que quitan el sueño, etc.

Asimismo y a lo largo de una semana podemos enseñar a los niños a cepillarse los dientes al iniciar la sesión de tarde en la escuela, siguiendo las normas elementales de higiene bucal. Esto les hará ver la necesidad de hacerlo de forma frecuente.

En este mismo sentido y ya correspondiendo a otra unidad didáctica, podríamos igualmente diseñar otro tipo de actividad extraescolar dirigida por ejemplo a diferentes cocinas para que los alumnos reflexionen sobre las distintas posibilidades que pueden existir ante un mismo concepto. En este sentido podemos organizar la visita a la cocina de un buen restaurante, de una gran fábrica, del propio colegio y comparar, junto con la de nuestra casa las diferentes áreas y configuraciones.

Resumen y reflexión

Como hemos visto y a modo de conclusión, el abanico de aprendizajes (conceptuales, procedimentales o actitudinales) que podemos potenciar a partir de una simple unidad didáctica, es inagotable. Únicamente dependerá de la capacidad y motivación intrínseca del profesor para trabajar cuantos aspectos considere necesarios en cada momento.

El área de lenguaje en sí va implícita en todo ello. Insisto, el que esto sea así o todo lo contrario dependerá en toda medida del profesional con responsabilidad docente y por ende, de la metodología que este decida emplear con los niños.

En este sentido, desde esta unidad podemos trabajar la diversidad de aprendizajes que conlleva cualquier situación cotidiana puesta en la escena escolar.

Como hemos podido comprobar y acorde con los objetivos pretendidos, he concentrado los contenidos en base a los siguientes criterios:

Conceptuales;

En el área de la lengua en sí, podemos reflexionar sobre las diferencias entre lo que pueda ser un debate, un coloquio, una exposición, etc. También podemos aprovechar para sacar a la luz aquellas palabras que no conocemos o expresiones que nos resulten poco habituales.

En el área de las matemáticas tenemos asimismo varias posibilidades. Desde establecer cuadrantes, hasta poder estudiar las diferentes formas geométricas que tiene cada uno de los muebles, electrodomésticos o aparatos que utilizamos en casa, pasando por las distintas unidades de peso.

Respecto al conocimiento del medio, ¿Quién nos prohíbe aprovechar este marco para explicarles los beneficios del frío o del calor, partiendo de sus propios intereses?. Ej. Nevera, cocina, micro-ondas, horno, congelación-descongelación de alimentos, conservación y cocinado, etc., etc. O sin ir más lejos los efectos nocivos del polvo, de la suciedad o simplemente hacerles reflexionar sobre la cantidad y tipo de basura que generan nuestras casas.

También, cómo no, podemos aprovechar esta circunstancia para educar físicamente, educación para la salud y el bienestar. Podremos rentabilizar aún más las unidades si sabemos aprovechar la ocasión para que los niños aprendan a coger pesos de manera adecuada, repartiéndolo equitativamente en cada brazo en caso de bolsas de la compra, que adopten un control postural óptimo evitando desviaciones y problemas de columna, que aprendan a agacharse de forma adecuada (flexionando rodillas y no doblando cadera y espalda, etc.).

Procedimentales:

En este orden de cosas, no bastará con que los alumnos tomen consciencia de todo ello. Debemos asimismo ser capaces de producir en los niños criterio propio, es decir, que sepan cómo y cuándo deben utilizar unas u otras cosas, que discriminen lo necesario, lo complementario, lo perjudicial o lo superfluo en función de lo que vayan a realizar. En definitiva, dotar a los niños de capacidad suficiente para proceder en consecuencia y con sentido común.

Esto dicho así pudiera imprimir un matiz demasiado teórico. Pero la verdad es que si somos capaces de «proceder» con la misma metodología del apartado anterior, habremos propiciado igualmente en los niños aprendizajes de tipo procedimental.

Actitudinales:

Quizás el más evidente. Qué duda cabe que el tema que hemos elegido para la unidad didáctica aquí expuesta nos concede generosos márgenes de acción a la hora de transmitir valores y actitudes positivas y afortunadamente vigentes hoy día en la sociedad como son:

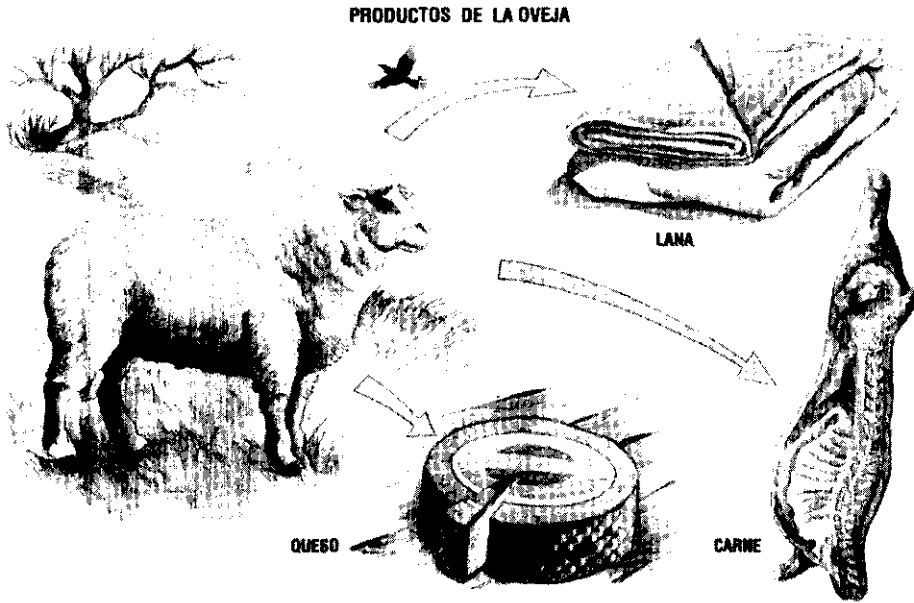
- Solidaridad.
- Cooperación y espíritu de equipo.
- Igualdad entre sexos. No discriminación.

- Importancia de las tareas domésticas.
- Justa valoración de los trabajos dentro y/o fuera de casa
- Generar actitudes positivas frente a tareas en principio ingratas. Búsqueda de nuevas motivaciones como por ej. cocina terapia.

Como vemos, este puede ser el principio de un largo etc., que engrosaría las múltiples posibilidades que desde una simple unidad didáctica podemos plantear a nuestros futuros alumnos.

ANEXO NRO. 1

Describe lo que te sugiere los siguientes dibujos



ANEXO NRO. 2



ANEXO NRO. 3
«El menú de la semana»

	DESAYUNO	COMIDA	MERIENDA	CENA
LUNES				
MARTES				
MIÉRCOLES				
JUEVES				
VIERNES				
SÁBADO				
DOMINGO				

ANEXO NRO. 4
Un dominó «rico, rico»

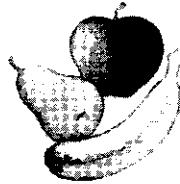
DIETA PARA UNA NIÑA O UN NIÑO DE 10 AÑOS



**Carne y pescado
cada día**



**Verduras y hortalizas
cada día**



**Fruta variada
cada día**



**Un huevo cuatro veces
a la semana**



**Tres vasos de leche
cada día**



**Queso tres veces
a la semana**



**2 ó 3 litros de agua
cada día**



**También hay que tomar
diariamente pan, pasta, etc.**