

## Sumario

	<u>Páginas</u>
ARTICULOS	
ACEÑA PALOMAR, J. M. <sup>a</sup> : <i>Adquisición y desarrollo del nivel fonológico: intervención didáctica en retrasos y trastornos fonológicos y fonéticos. I</i> .....	11
ÁLVAREZ ANGULO, T.: <i>El texto expositivo-explicativo: su superestructura y características textuales</i> .....	29
BERASAIN DE DIEGO, M. <sup>a</sup> J.: <i>El aprendizaje de las lenguas extranjeras basado en la tecnología multimedia. (Proyecto de investigación del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura)</i> .....	45
CARRASCO PEREA, E.: <i>Reflexiones metalingüísticas de estudiantes franceses ex-principiantes de E/LE en situación de lectura</i> .....	57
DÍAZ-CORRALEJO CONDE, J.: <i>Didáctica de las lenguas extranjeras: los enfoques comunicativos</i> .....	87
FERNANDEZ LOZANO, P.: <i>Modelos sobre la adquisición del lenguaje</i> .	105
GARCÍA DE LA LAMA, V.: <i>Metodología de las palabras conexas</i> .....	117
GONZÁLEZ LANDA, M. <sup>a</sup> C.: <i>«Elegía del niño marinero». (Análisis interpretativo y proyección didáctica)</i> .....	123
HERNANDO CUADRADO, L. A.: <i>El pensamiento de Cervantes sobre la lengua y su proyección en el diálogo del «Quijote»</i> .....	153
MARTÍN SEQUERA, A.: <i>Un modelo de programación docente para el 3º curso de Educación Primaria</i> .....	169

MEDINA, A.: <i>Metodología del análisis de textos en la escuela</i> .....	191
QUINTANA, G.: <i>El papel del lenguaje en la vida individual y social</i> ...	197
QUINTANAL DÍAZ, J.: <i>Planteamiento didáctico del proceso lector</i> .....	227
SANCHEZ ALONSO, F.: <i>La noche barroca en un soneto de Lope</i> .....	235
SANCHEZ DE HORCAJO, J. J.: <i>De la función reproductora a la función crítica en las lecturas escolares</i> .....	255
SANZ GONZALEZ, F.: <i>Do cats eat bats or do bats eat cats?: el juego de la doble realidad en «Alice's Adventures in Wonderland», de Lewis Carroll</i> .....	281
TEJERO ROBLEDO, E.: <i>Arabismos en la lengua castellana: pretexto para el reencuentro magrebí</i> .....	295
TRAGANT MESTRES, E.: <i>La corrección de la expresión escrita: las preferencias de los estudiantes</i> .....	319
RESEÑAS .....	333