

MARTÍN SERRANO, M., y SIGÜAN SOLER, M. (Dirs.) (1991): *Comunicación y Lenguaje*, Alhambra-Universidad, Madrid, 846 pp.

Una vez más el profesor Juan Mayor dirige, en este caso conjuntamente con J. L. Pinillos un gran «Tratado General de Psicología», en doce tomos. Dentro del mismo se incluye con el número sexto un volumen de 864 pp., dedicado a la «Comunicación y el Lenguaje», dirigido a su vez por los profesores Martín Serrano y Sigüán Soler. El tomo en cuestión consta de 16 capítulos redactados por prestigiosos profesores de las Universidades Complutense de Madrid y Central y Autónoma de Barcelona, que hacen un notable esfuerzo por poner al día y darnos una visión de conjunto del estado actual de los problemas relacionados con el tema. El libro, por lo tanto, es extremadamente rico en ideas y sugerencias para sus destinatarios naturales: psicólogos, neurólogos, lingüistas, patólogos del lenguaje, pero también será muy útil para maestros y estudiantes universitarios de estas ramas citadas.

Uno de los méritos del libro es su cuidadosa distribución. En consecuencia con ella, el profesor Mayor escribe una Introducción densa y larga, nada menos que de 237 pp., sobre «La actividad lingüística entre la comunicación y la cognición.» Ella ayuda extraordinariamente a identificar y situar muchos aspectos de los dos grandes bloques en que aparece dividido el libro: Comunicación y Lenguaje.

La primera parte reproduce en cinco capítulos, cinco puntos-clave de la Comunicación: «El lugar de la teoría de la comunicación entre las ciencias del comportamiento» del profesor Martín Serrano; «El concepto de información en comunicación y lenguaje» del profesor Piñuel; y los actualísimos temas de: «Pragmática: lenguaje y acción», de las profesoras Caffarel Serra y Estévez

Díez; «La comunicación no verbal», de los profesores Muñoz Carrión y Avelló Flórez; y «La comunicación en el reino animal», del profesor Riba i Campos.

La segunda parte, mucho más amplia que la anterior, desarrolla las posiciones teóricas y las opiniones metodológicas mejor establecidas en «neuro-biología lingüística»: profesores Peña Casanova y Bagunya y profesora López Ornat; en «Ontogénesis del lenguaje y su desarrollo», del profesor Sigüán; y en «Análisis perceptivos de los procesos mentales», de los profesores García-Albea, Sopena y profesora Sebastián. A continuación aparece un capítulo dedicado al tema de «La ambigüedad»: profesor Mayor, seguidos por dos capítulos cruciales en un conjunto teórico sobre el lenguaje: «La comprensión del lenguaje metafórico», del profesor Gallego López, y «Procesos de lectura y comprensión del lenguaje», del profesor Sáinz Sánchez. Hay también un capítulo sobre «Bilingüismo» de los profesores Sigüán y Villa Mendiburu, terminando todo ello con el tema de «Los trastornos del lenguaje y la comunicación», un amplio capítulo a cargo del profesor Serra Raventós.

Los psicólogos, los neurólogos, los lingüistas y los patólogos del lenguaje son, como hemos dicho, sus destinatarios privilegiados. A nuestros ojos los autores exhiben suficientes credenciales en el desarrollo de sus respectivos contenidos científicos para que esta obra sea muy bien acogida; pero un deber elemental frente a los lectores nos obliga a advertir de la enorme densidad de alguno de los temas tratados. Confiemos que la entrega y la generosidad de los posibles lectores pueden aumentar su competencia y su poder penetrador y compensar así la insuficiencia inicial, si la hubiere.

José María ACEÑA

DESCAYRAC, C. (1990): *Une année en France. Langue et civilisation*, Clé International, París.

En palabras de su autora, *Une année en France*. se dirige a aquellos que habiendo estudiado un año, al menos, de francés desean continuar su estudio con un enfoque organizado alrededor de las realidades culturales francesas.

Los objetivos propuestos son, pues, de dos tipos: culturales y lingüísticos. Culturales porque se trata de profundizar en el conocimiento de la civilización francesa a través de una perspectiva intercultural y lingüísticos porque se van a trabajar la fonética, la gramática y la sintaxis, el vocabulario, la lectura y la producción oral y escrita.

Como indica el título, el libro está organizado en torno al calendario, en torno a las fechas y momentos del año que son importantes en la vida francesa y que, en cierto modo, la organizan.