

## Sumario

	<u>Págs.</u>
PRESENTACIÓN	
<i>Elogio y defensa de la palabra</i> , por Arturo Medina . . . . .	11
ARTÍCULOS	
<i>El nivel gramatical: modelo pragmático de su aprendizaje o adquisición infantil</i> , por José María Aceña Palomar . . . . .	17
<i>La formación lingüística y metodológica del maestro especialista en lengua extranjera</i> , por Juan Bestard Monroig . . . . .	29
<i>Aspectos didácticos de la enseñanza-aprendizaje de una LE</i> , por Joaquín Díaz-Corralejo Conde . . . . .	37
<i>A vueltas con la Lengua, II</i> , por María Dolores García Lescún . . .	55
<i>La construcción del sentido en los textos literarios</i> , por María Carmen González Landa . . . . .	65
<i>Tres formas de expresar el futuro en «Celia lo que dice» (Elena Fortún)</i> , por Marta de Hoyos Rodríguez . . . . .	85
<i>Los refranes: ¿Mero calco lingüístico? Una aportación a la paremiología comparada</i> , por Constantin P. Marret y Cristina Estévez Díez . . . . .	113
<i>Gramática y evolución metodológica en francés lengua extranjera</i> , por María Teresa Olabarrieta Gorostegui y María del Pilar Serrano Almodóvar . . . . .	121

	<i>Págs.</i>
<i>Lenguaje infantil: análisis de tres procedimientos expresivos</i> , por Miguel José Pérez . . . . .	157
<i>En el centenario de Carlo Collodi. Pinocho ayer y hoy</i> , por Soledad Porras Castro . . . . .	207
<i>Epistolario entre los tiempos verbales y el tiempo. ¿Existe verdadera correspondencia?</i> , por Fernando Sánchez Alonso . . . . .	217
<i>The way the cookie crumbles: un ejercicio de integración de lengua y literatura inglesas</i> , por Félix Sanz González . . . . .	245
<i>Literatura italiana y española: Influencia de Petrarca en Garcilaso de la Vega</i> , por Esperanza Seco . . . . .	267
<i>Fundamentación de la Didáctica de la Literatura</i> , por Eduardo Tejero Robledo . . . . .	279
RESEÑAS . . . . .	315