

GONZALEZ DE MENDOZA, Pilar:
Diccionario de Temas de Literatura Española,
Colección Fundamentos (108), Istmo, Madrid, 1990, 307 págs.

Los textos literarios pueden ser tratados (comentados, analizados...) desde varios enfoques metodológicos. Así, cabe el estudio formalista, estilístico, estructural, psicocrítico, etc.

Cuando se trabaja la transmisión de la Literatura con alumnos singulares, los de las Escuelas Universitarias de Magisterio, futuros Maestros o Diplomados en Educación Infantil y Primaria —ya que lo imperativo es aunar en ellos el rigor científico con la perspectiva didáctica—, el empeño resulta más arriesgado.

El método sociológico para el acceso a la obra literaria no propicia un estudio textual inmanente, para desencanto de teóricos de estricta observancia, pero posee el atractivo de conectar con intereses de los alumnos, al precisar situaciones y contextos, desde la focalización multidisciplinar, que rodearon al escritor y su obra, y al abordar monográficamente temas de hoy en la diversidad de un seguimiento diacrónico que precisa lecturas amplias y cuidadas para perfilar con la autoridad de citas textuales conductoras.

Fruto de años de investigación, copiosas lecturas y experiencia docente en Escuela Universitaria de Formación del Profesorado es este *Diccionario de temas de Literatura Española* preparado por Pilar González de Mendoza, experta en Bibliografía y que se doctoró con el recordado don José Simón Díaz.

Los 60 temas alfabetizados (Adulterio, Anticlericalismo, Aristocracia, Burguesía... Toros, Vejez y Viajes) puede que reúnan los más recurrentes en la Literatura hispana.

Libro informativo, sugerente y didáctico (que es igual a científico, práctico y motivador), con atractivo diseño de portada a cargo de Vicente A. Serrano, servirá a muchos, especialmente a quienes se decanten metodológicamente por la socioliteratura.

Hay que agradecer a la autora —que ha participado de modo relevante en la reedición y actualización de un estimado y pionero material de apoyo, *La Fonoteca Literaria. Antología Poética* (Alhambra Longman, Madrid, 1990)— al ofrecer a alumnos y profesores que operan con la Literatura española tan valiosa herramienta de trabajo.

Eduardo TEJERO ROBLEDÓ