

más de considerar válidos los de la etapa anterior y transformar las actividades sugeridas en objetivos conductuales, las autoras incluyen algunas pruebas estandarizadas, es decir, referidas a normas, aunque éstas se estimen casi inexistentes en español. Se incluye la "Prueba de lenguaje de Helmer Myklebust" y su estandarización argentina.

Por último, quiero volver a subrayar el carácter práctico de este manual, la utilidad de sus referencias y su amplia y aprovechable bibliografía.

María Cruz PEREZ SANZ

HENRI BOYER, MICHELE BUTZBACH y MICHELE PENDANX

*"Nouvelle introduction à la didactique du français
l'usage étranger"*

Paris, CLE international, 1990, 240 pp.

Como los autores indican, y en contra de lo que se puede pensar en un primer momento, no es una reedición "corregida y aumentada" del ya clásico *Introduction à la didactique du français langue étrangère* de dos de los autores, sino una nueva presentación respondiendo a preocupaciones y enfoques distintos.

La obra no es un texto de "didáctica", ni está concebido sólo para los profesores de didáctica, pues desde una fundamentación rígida, seria y completísima, pretende una tarea de divulgación a todos los niveles y para todos aquellos que se acerquen a la reflexión del aprendizaje de una lengua, materna o extranjera. Se trata por tanto de un libro que aglutina teoría y práctica, siguiendo la presentación, que tan buenos resultados les había dado en la entrega precedente, a la vez evolutiva y puntual, de conceptos y principios explicativos, la teoría, acompañados de aplicaciones prácticas documentales que integran el discurso teórico, el conocimiento adquirido y la experiencia del profesor, con el fin de conceptualizar las nuevas propuestas.

El libro se compone de tres partes, precedidas de una breve introducción histórica a la didáctica del francés lengua extranjera. La primera parte presenta, en dos capítulos, la reflexión sobre las competencias, es decir, los objetivos y contenidos, que hay que enseñar/aprender desde las perspectivas del "français fondamental" hasta "l'approche communicative-culturelle".

La segunda parte desarrolla en dos capítulos los problemas de la percepción, de la recepción y del acceso al sentido, desde el lenguaje oral al escrito, haciendo hincapié en las estrategias que deben desarrollar los alumnos y los profesores desde una perspectiva constructivista y autónoma de la enseñanza-aprendizaje.

Plenamente coherente con lo anterior, la tercera parte, también en dos capítulos, analiza los problemas de la progresión y de la elaboración de actividades de enseñanza-aprendizaje, primero estableciendo la relación entre objetivos propuestos, condiciones y necesidades de los alumnos y contenidos desarrollados por las actividades, así como su elaboración y evaluación; más adelante, profundizando en la situación de la gramática en dichas actividades y su tratamiento en clase.

Cada parte se completa con unas conclusiones donde los autores expresan su opinión, actitud encomiable pues en el resto de la obra son de una objetividad exquisita. A esto hay que añadir la bibliografía de cada bloque, más la final, un índice general al principio y un índice temático al final.

La obra se cierra con una conclusión donde se abre paso a las nuevas perspectivas: los medios tecnológicos de comunicación, la construcción del conocimiento, las aportaciones de la neuro-biología...

A todo esto hay que añadir un cuidado estilo expositivo y un talante acogedor que ayuda al lector y estimula a todo enseñante en su tarea de dar a luz un proyecto para sus clases.

Joaquín DIAZ-CORRALEJO CONDE

V.V. A.A. "*La lectura*" (1989), Salamanca.
Universidad Pontificia, 358 págs.

Este libro no es uno más de los que se publican en España sobre el variado panorama del aprendizaje de la lectura, la escritura y su patología (dislexia). Tiene como base las ponencias leídas en el V SIMPOSIO, organizado en Salamanca (24-28 de abril de 1989) por las Escuelas de Logopedia y Psicología del Lenguaje de la Universidad Pontificia, y es extremadamente rico en ideas y sugerencias. Por eso tal vez se le haga un flaco favor con una reseña tan breve. Sirvan en todo caso estas líneas para llamar la atención de quienes no tengan noticia de una obra que se enfrenta cara a cara con "los procesos de la comprensión lectora".

La organización del Simposio distribuyó las ponencias entre los cuatro apartados siguientes: Psicología y Lectura; Neuropsicología de la Lectura; Didáctica e Intervención; y Comprensión Lectora. Sobre estas cuestiones se organizaron también los debates en Mesas redondas, alguno de los cuales levantaron densa polvareda entre neurólogos, psicólogos y lingüistas.