

DIDACTICA, nº 3, 1991

Director: Eduardo Tejero Robledo

Secretario: José María Aceña Palomar

Consejo de Redacción: Julia Amparo Barra Ruiz

María Carmen González Landa

Carmen María López Portela

María Antonia Martín Doblado

María Teresa Olabarrieta Gorostegui

Esperanza Seco Santos

Elena Suárez Suberviola

SUMARIO

ESTUDIOS

Papeles del Seminario de "Trastornos del Lenguaje": La Dislexia, por <i>José María Aceña Palomar</i>	5
La comunicación verbal en la mujer. 1., por <i>Mercedes García Basauri</i>	13
Los modelos educativos. En torno a la vieja polémica Escuela Nueva frente a Escuela Tradicional, por <i>Emilio García García</i>	25
Propuesta metodológica para el análisis e interpretación de textos líricos, por <i>María Carmen González Landa</i>	47
"MIAU": Reflejo del siglo XIX, por <i>María Victoria Jiménez de Parga</i>	69
Consideraciones sobre la adquisición de una competencia de comunicación en F.L.E., por <i>Carmen María López Portela</i>	79
Niera sobre los vivos y sobre los muertos (Una aproximación contextualizada a "The Dead", de J. Joyce), por <i>Félix Sanz González</i>	91
La "Divina Comedia", por <i>Esperanza Seco Santos</i>	103
Didáctica del vocabulario: Del alfabeto creativo al relato mágico, por <i>María Pilar Serrano Almodóvar</i>	117
Dos poetas (Nicolás F. Moratín y José Joaquín Benegasi), para un Infante, más un pretexto didáctico, por <i>Eduardo Tejero Robledo</i>	129
CRITICA BIBLIOGRAFICA	141
INFORME	155