

## Sumario

	<i>Págs.</i>
<i>Semblanza de Vicenta García de la Lama</i> , por Alberto Aizpún.....	11
<b>ESTUDIOS</b>	
<i>El sistema de comunicación de las abejas</i> , por José María Aceña Palomar .....	19
<i>Evocaciones de cuentos infantiles en la poesía de José Santos Chocano</i> , por María Teresa Barbadillo de la Fuente.....	27
<i>La Cuadrícula</i> , por María del Carmen Chamorro Plaza .....	43
<i>Matrices de relatos arborescentes</i> , por Joaquín Díaz-Corrалеjo Conde.....	61
<i>A vueltas con la lengua</i> , por María Dolores García Lescún.....	73
<i>Transposición de textos literarios a otros códigos semióticos en la Didáctica</i> , por María del Carmen González Landa.....	85
<i>Currículum, pedagogía y evaluación: los códigos educativos y la reproducción social</i> , por Antonio Guerrero .....	101
<i>La sociología de la educación en la formación de profesores: Criterios epistemológicos y didácticos y apunte de diseño</i> , por Rafael Jerez Mir .....	111
<i>En torno a unos versos de Leopoldo Panero</i> , por María Victoria Jiménez de Parga.....	119

<i>La realidad física en el mundo poético de la Generación del Veintisiete,</i> por Jesús Lahera Claramonte .....	127
<i>El lenguaje del cómic,</i> por Tomás Lorente Rebollo.....	141
<i>El entorno como objeto de estudio y como recurso didáctico para la enseñanza de las Ciencias Sociales en la EGB. Una experiencia de trabajo para el estudio activo del entorno social,</i> por María Jesús Marrón Gaité.....	161
<i>Algunos criterios para una antología literaria destinada a los estudiantes de E.G.B.,</i> por José Montero Padilla .....	171
<i>Clase social y aspiraciones académicas y profesionales de los alumnos universitarios,</i> por María Pilar de Oñate.....	181
<i>Un retrato: de la ética a la estética,</i> por María Cruz Pérez Sanz.....	191
<i>La Historia del Arte en el currículum de la Escuela Universitaria del Profesorado de E.G.B.,</i> por Cruz Sanz Escorial .....	211
<i>La vida de «El brazo marchito», de T. Hardy,</i> por Félix Sanz González .....	219
<i>Cultura italiana: Dante y su «Divina Comedia»,</i> por Esperanza Seco Santos .....	231
<i>Implicaciones didácticas en la utilización de un enfoque global para la lectura en F.L.E.,</i> por María del Pilar Serrano Almodóvar.....	243
<i>Aproximación a la literatura geográfica popular leonesa,</i> por Eduardo Tejero Robledo.....	257
CRITICA BIBLIOGRAFICA.....	327