

Sumario

| | <u>Págs.</u> |
|---|--------------|
| PRESENTACION | 9 |
| ESTUDIOS | |
| <i>Cerebro y lenguaje: esbozo de una clasificación de los trastornos del lenguaje</i> , por José María Aceña Palomar | 13 |
| <i>Sensibilización hacia la función poética y didáctica de la lectura interpretativa a través de letras de canciones contemporáneas</i> , por María del Carmen González Landa | 25 |
| <i>Algunas observaciones para un primer acercamiento a la literatura infantil y juvenil en lengua francesa</i> , por Carmen María López Portela y María Pilar Serrano Almodóvar | 45 |
| <i>La formación de los nuevos profesores</i> , por Antonio Moreno González | 59 |
| <i>La enseñanza de la civilización en la clase de lengua extranjera</i> , por María Teresa Olabarrieta Gorostegui | 65 |
| <i>Una lectura de «La Nuit Sacrée» de Tahar Ben Jelloun</i> , por María Adelaida Porras Medrano | 75 |
| <i>Una aproximación didáctica a la descripción</i> , por María Sahuquillo Díaz y Alumnas de 3.º de Preescolar (Grupo 8) | 93 |
| <i>Influencia de la literatura italiana en la española</i> , por Esperanza Seco | 121 |
| <i>Literatura popular en la Comunidad de Madrid</i> (Refranero. Dictados tópicos. Cancionero), por Eduardo Tejero Robledo | 133 |
| CRITICA BIBLIOGRAFICA | 189 |
| ACTIVIDAD DEPARTAMENTAL | 197 |