

Resumen de Tesis Doctoral

La enseñanza de la composición escrita de textos expositivo-explicativos. Presupuestos teóricos y propuesta didáctica dirigida a profesores de programas no humanísticos de la Universidad del Quindío (Colombia).

Doctoranda: Graciela Uribe Álvarez
(gracielauribe11@hotmail.com)

Director: Teodoro Álvarez Angulo

Fecha de la defensa: 20 de abril de 2007

Calificación: Sobresaliente cum laude por unanimidad

El interés primordial de esta tesis está centrado en una propuesta de intervención que, a partir del diseño de estrategias para la enseñanza y el aprendizaje de la producción escrita, permita a los docentes de español de carreras no humanísticas de la Universidad del Quindío (Colombia), el conocimiento y empleo de un tejido teórico que integre tanto lo cognitivo y lo emotivo, como lo sociocultural, lo discursivo-textual y lo lingüístico para responder a las carencias de sus estudiantes, que, diariamente, se ven enfrentados a la obligación de generar escritos de carácter funcional sin que posean la competencia comunicativa indispensable. Para ello, se tienen en cuenta alcujos praspuestos teóricos para la enseñanza de la composición escrita de textos expositivo-explicativos planteados desde una perspectiva cognitiva y socio-cultural, a partir de los programas para enseñar a pensar de Sternberg y Spear-Swerling y Gardner y desde los modelos o teorías de la escritura correspondientes a Hayes, Bereiter y Scardamalia, Camps y, específicamente, al Grupo Didactext de la Facultad de Educación –Centro de Formación del Profesorado- de la Universidad Complutense de Madrid, entre otros; además del desarrollo contextualizado y sistemático de talleres con estrategias de producción textual, pensadas desde las normas de textualidad de De Beaugrande y Dressler y de la teoría palimpséstica de Genette. Igualmente, esta tesis se articula dentro de los presupuestos de la didáctica, en razón de que esta disciplina busca identificar problemas reales, en contextos docentes específicos, y, a la vez, aplica el concepto de transposición didáctica, reformulado por Chevallard, para proporcionar a los docentes de la Universidad del Quindío una actualización que logre convertir la escritura de sus estudiantes en una herramienta de asimilación y transformación del conocimiento.

Resumen presentación DEA: Incidencia de la práctica reflexiva en las actitudes de profesores de lenguas extranjeras en la Formación Inicial

Doctoranda: Mercedes LÓPEZ DE BLAS
Director/Tutor: Dr. Joaquín DÍAZ-CORRALEJO CONDE

Los profesores de lenguas extranjeras en Formación Inicial pueden ser llevados a reflexionar sobre su práctica docente a través de la introducción de prácticas reflexivas. Se investigó sobre las actitudes y los cambios en la percepción sobre la enseñanza reflexiva y el desarrollo profesional. La enseñanza reflexiva es un enfoque curricular que enfatiza una ética de preocupación, un enfoque constructivo del proceso de enseñanza y aprendizaje y un enfoque creativo de resolución de problemas (Henderson 1996). La hipótesis es que si al profesorado de Lenguas extranjeras en Formación Inicial se les incluye una base de reflexión crítica la inclusión de ésta en su desempeño profesional será natural, gradual, continuo y eficiente a lo largo de su profesión. Se constató que la inclusión de las bases de reflexión crítica modificó la visión ingenua inicial de los alumnos en formación, proporcionándoles las herramientas necesarias para desarrollar una visión de la enseñanza mucho más cercana a la realidad y mucho más profesional.

Resumen presentación DEA: Revisión y evaluación de programas multimedia de enseñanza-aprendizaje de inglés como lengua extranjera en Educación Infantil

Doctoranda: Gilmar Ivette HERRERA MONTAÑO
Tutora/Directora: Dra. Pilar GARCÍA CARCEDO

El trabajo desarrolla un análisis y valoración de una extensa selección de programas multimedia existentes en el mercado para la enseñanza-aprendizaje de inglés, con reflexiones didácticas y una bibliografía actualizada. Presenta una tipología general de los programas que se pueden encontrar, realiza clasificaciones y propone pautas para que los docentes puedan determinar si son adecuados para sus alumnos y su contexto educativo. Constituye un primer paso para la necesaria investigación en torno a los materiales informáticos en la enseñanza de segundas lenguas.

Resumen del DEA de Da. María Herrero

Tutora/Directora: Dra. María Luisa GARCÍA BERMEJO

«Perfil del alumnado de primero de Alemán de las Escuelas Oficiales de Idiomas de Madrid»

Según el Marco Común Europeo de Referencia, una de las competencias del profesor de lengua extranjera es fomentar el uso de esa lengua y mejorar su práctica docente. Para ello es necesario conocer el tipo de alumnado con el que trabaja. El trabajo de investigación “Perfil del alumnado de primero de alemán de las Escuelas Oficiales de la Comunidad de Madrid” tiene como objetivo conocer a este grupo. A través de un cuestionario de 40 preguntas administrado a 300 alumnos de siete Escuelas Oficiales de Idiomas de la CAM, se han analizado diferentes aspectos que pueden incidir en la enseñanza. Los datos se han presentado en cuatro grupos: a) perfil sociocultural, b) perfil en cuanto a la formación permanente, conocimientos de idiomas, c) perfil en cuanto a las motivaciones, actitudes y expectativas, d) perfil en cuanto a las estrategias empleadas, el uso de las nuevas tecnologías y la autonomía del estudiante. A la luz de los datos, el trabajo hace una reflexión sobre el papel del profesorado que imparte esas enseñanzas y los aspectos que deben tenerse en cuenta para mejorar su labor docente.

Resumen presentación DEA: Los auxiliares de conversación en las escuelas bilingües de la Comunidad de Madrid: Su aportación al proyecto bilingüe.

Aurelio LLANEZA VILLANUEVA

Tutora/Directora: M^a Dolores PÉREZ MURILLO

Se realizó una investigación sobre la aportación de los auxiliares de conversación en lengua inglesa en los colegios públicos del programa bilingüe español-inglés de la Comunidad de Madrid. Se hizo un repaso de la bibliografía existente al respecto, tanto en lo relativo a los programas de educación bilingüe como a la figura del auxiliar de conversación. Se describieron las principales características del programa bilingüe de la Comunidad de Madrid y el papel de los auxiliares de conversación en el mismo. Se realizaron cuestionarios y entrevistas con profesores encargados de coordinar el programa bilingüe en sus centros educativos y auxiliares asignados a esos centros. Se les preguntó sobre las tareas que realizan los auxiliares, su colaboración con los equipos docentes, sus diferencias de perfil en cuanto a edad, preparación, experiencia previa y actitud y se les pidieron sugerencias para la mejora del programa. A la vista de los resultados obtenidos, se extrajeron las correspondientes conclusiones y recomendaciones pedagógicas y organizativas.

PROGRAMA DE DOCTORADO

Curso académico 2007/2008

Programa: 190
DIDÁCTICA DE LAS LENGUAS Y LA LITERATURA

Departamento responsable:
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS, INGLÉS)
FACULTAD DE EDUCACION

Áreas de conocimiento a las que se adscribe el programa:
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
LENGUA ESPAÑOLA
LITERATURA ESPAÑOLA
FILOLOGÍA FRANCESA
FILOLOGÍA INGLESA

Coordinadora principal del programa:

Dra. ISABEL SANTOS GARGALLO (email: isantos@edu.ucm.es)

Plazas disponibles en el período de docencia para alumnos nuevos: 25

CURSOS DE CARÁCTER FUNDAMENTAL:

DIDÁCTICA DE LA ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN OBLIGATORIA

Créditos: 3,0

El curso será impartido por: Teodoro ALVAREZ ANGULO

ANTROPOLOGÍA, LENGUAJE Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA: LA ETNOGRAFÍA ESCOLAR

Créditos: 3,0

El curso será impartido por: CARIDAD HERNANDEZ SANCHEZ

DISEÑO Y ELABORACIÓN DE MATERIAL E-LEARNING APLICADO A LAS LENGUAS: UN ENFOQUE METODOLÓGICO

Créditos: 3,0

El curso será impartido por: MARÍA LUISA GARCIA BERMEJO

CREANDO TEXTOS: LA COMPETENCIA DISCURSIVA EN LA ENSEÑANZA DE LE/L2

Créditos: 3,0

El curso será impartido por: ISABEL ALONSO BELMONTE

LA MENTE LINGÜÍSTICA: CEREBRO Y LENGUAJE

Créditos: 3,0

El curso será impartido por: EMILIO GARCIA GARCIA

Esta asignatura se impartirá en el centro: 10100 FACULTAD DE FILOSOFIA

TRADICIÓN E INNOVACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA

Créditos: 3,0

El curso será impartido por: M^a TERESA BARBADILLO DE LA FUENTE

LIBROS Y LITERATURA PARA NIÑOS Y JÓVENES EN LA ENSEÑANZA DEL LENGUAJE

Créditos: 3,0

El curso será impartido por: JAIME GARCIA PADRINO

DIDÁCTICA, DIDACTOLOGÍA Y ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS

Créditos: 3,0

El curso será impartido por: JOAQUIN DIAZ-CORRALEJO CONDE

MÉTODOS Y TÉCNICAS EN ENSEÑANZA/APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL (L2/LE)

Créditos: 3,0

El curso será impartido por: ISABEL SANTOS GARGALLO

LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL (L2) A INMIGRANTES: INVESTIGACIONES CUALITATIVAS Y CUANTITATIVAS

Créditos: 3,0

El curso será impartido por: Isabel GARCIA PAREJO

LA COMPETENCIA PRAGMÁTICA EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LENGUA INGLESA

Créditos: 3,0

El curso será impartido por: MARIA CONCEPCION PEREZ MARTIN

DIDÁCTICA DE LA METODOLOGÍA DE LA TRADUCCIÓN CON APLICACIÓN A TEXTOS CIENTÍFICO-TÉCNICOS

Créditos: 3,0

El curso será impartido por: MANUEL SEVILLA MUÑOZ

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE IDIOMAS

Créditos: 3,0

El curso será impartido por: Beatriz RODRÍGUEZ LÓPEZ & Raquel VARELA MENDEZ

TEXTOS DE TRADICIÓN ORAL: INVESTIGACIÓN Y DIDÁCTICA

Créditos: 3,0

El curso será impartido por: EDUARDO TEJERO ROBLEDO

EDUCACIÓN BILINGÜE

Créditos: 3,0

El curso será impartido por: M^a DOLORES PEREZ MURILLO

LAS TIC EN LA DIDÁCTICA DE LA LITERATURA Y EN EL LABORATORIO DE FONÉTICA

Créditos: 3,0

El curso será impartido por: MARIA DEL PILAR GARCIA CARCEDO

LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL A ÁRABOPARLANTES

Créditos: 3,0

El curso será impartido por: FRANCISCO RUIZ GIRELA

Período de investigación

Plazas disponibles en el período de investigación para alumnos nuevos: 25

Temas de investigación ofertados:

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA, DISEÑO Y APLICACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS AL CURRÍCULO (LE)

Créditos: 12,0

Área(s) de Conocimiento: DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Dirigido por: JOAQUIN DIAZ-CORRALEJO CONDE

EL TEXTO NARRATIVO, DESCRIPTIVO, EXPOSITIVO-EXPLICATIVO, ARGUMENTATIVO Y LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA

Créditos: 12,0

Área(s) de Conocimiento: DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Dirigido por: Teodoro ALVAREZ ANGULO

ESTUDIOS SOBRE LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA: LÉXICO, PAREMIOLOGÍA Y CORPUS DE TEXTOS PARA EDUCAR

Créditos: 12,0

Área(s) de Conocimiento: DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Dirigido por: MARIA TERESA BARBADILLO DE LA FUENTE

ANTROPOLOGÍA, LENGUAJE Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA EN CONTEXTOS EDUCATIVOS MULTICULTURAL

Créditos: 12,0

Área(s) de Conocimiento: DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Dirigido por: CARIDAD HERNANDEZ SANCHEZ

PSICOLINGÜÍSTICA Y PROGRAMAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

Créditos: 12,0

Área(s) de Conocimiento: DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Dirigido por: EMILIO GARCIA GARCIA

APLICACIONES DIDÁCTICAS DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS (LENGUA Y LITERATURA)

Créditos: 12,0

Área(s) de Conocimiento: DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Dirigido por: MARIA DEL PILAR GARCIA CARCEDO

EVOLUCIÓN HISTÓRICA Y APLICACIONES DIDÁCTICAS DE LA LIJ EN ESPAÑA

Créditos: 12,0

Área(s) de Conocimiento: · DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Dirigido por: JAIME GARCIA PADRINO

SEMIÓTICA Y DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN VERBAL EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Créditos: 12,0

Área(s) de Conocimiento: DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Dirigido por: MARIA CARMEN GONZALEZ LANDA

FACTORES Y PROCESOS EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL (L2) A INMIGRANTES

Créditos: 12,0

Área(s) de Conocimiento: · DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Dirigido por: Isabel GARCIA PAREJO

FACTORES Y PROCESOS EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA INGLESA

Créditos: 12,0

Área(s) de Conocimiento: DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Dirigido por: MARIA CONCEPCION PEREZ MARTIN

FACTORES Y PROCESOS EN LA ENSEÑANZA/APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL (L2/LE)

Créditos 12,0

Área(s) de conocimiento: DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Dirigido por: ISABEL SANTOS GARGALLO

INVESTIGACIÓN EN LA DIDÁCTICA DE LA TRADUCCIÓN

Créditos: 12,0

Área(s) de Conocimiento: DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Dirigido por: MANUEL SEVILLA MUÑOZ

EL VÍDEO EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LENGUAS EXTRANJERAS

Créditos: 12,0

Área(s) de Conocimiento: DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Dirigido por: Raquel VARELA MENDEZ

ASPECTOS ESPECÍFICOS DE LA LITERATURA DE TRADICIÓN ORAL

Créditos: 12,0

Área(s) de Conocimiento: DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Dirigido por: EDUARDO TEJERO ROBLEDO

DIDÁCTICA DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS. DISEÑO Y CREACIÓN DE CONTENIDOS DIDÁCTICOS EN LA RED

Créditos: 12,0

Área(s) de Conocimiento: DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Dirigido por: MARIA LUISA GARCIA BERMEJO

PROYECCIÓN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN BILINGÜE

Créditos: 12,0

Área(s) de Conocimiento: DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Dirigido por: M^a DOLORES PEREZ MURILLO

Tribunal calificador para la obtención de suficiencia investigadora:

Presidente (titular): JAIME GARCIA PADRINO

Vocal (titular): Teodoro ALVAREZ ANGULO

Vocal (titular): Luís Fernando VILCHEZ MARTIN

Presidente (suplente): LUIS ARRANZ MARQUEZ

Vocal (suplente): Joaquín DÍAZ-CORRALEJO CONDE

Vocal (suplente): Pilar FERNANDEZ LOZANO

La superación del examen facultará al doctorando para poder solicitar expedición del Certificado-Diploma de Estudios Avanzados

Convocatorias del tribunal:

— JUNIO 2008

— SEPTIEMBRE 2008