

Didáctica (Lengua y Literatura)

ISSN:1130-0531

Vol. 17

2005

Sumario

	Páginas
Presentación	
<i>La causa cervantina va de la lengua</i>	9-13
Artículos	
<i>Cervantes, educador, consejero y buen amigo</i> Guillermo VERDÍN	17-25
<i>La representación visual de las ventas. Una interpretación pragmática</i> M. ^a Cristina ALONSO VÁZQUEZ	27-35
<i>El comentario de textos a través de los silencios. Cervantes y su tiempo: Entre el deseo de decir y la conveniencia de callar)</i> Belén Díez CODERQUE	37-46
<i>Los valores que nos transmiten Don Quijote y Sancho Panza</i> Aura Luz DUFFÉ MONTALVÁN	47-65
<i>Sancho Panza, “entre la realidad y el deseo” (Una reflexión personal)</i> Julia ENCISO y Miguel José PÉREZ	69-88
<i>Leer El Quijote. Algunas reflexiones sobre didáctica de la literatura</i> Cristina ESTÉVEZ	89-97
<i>Aplicaciones e-Learning para la enseñanza de la lengua y la literatura: una WebQuest sobre El Quijote</i> María Luisa GARCÍA BERMEJO, José María SORDO JUANENA, Beatriz BARRERO DÍAZ, Carolina BRAVO SANZ, Cruz SARCIADA PALENCIA y Manuel HERNÁNDEZ	99-117
<i>El Quijote: Modelos de libertad vivencial y creativa para las aulas</i> Pilar GARCÍA CARCEDO	121-130
<i>El Quijote en la Literatura Infantil Española</i> Jaime GARCÍA PADRINO	131-146
<i>La aventura de los molinos de viento: Innovación técnica. Recomposición textual. Valores en educación</i> Carmen GONZÁLEZ LANDA y Eduardo TEJERO ROBLEDO	147-175
<i>Animación a la lectura de Don Quijote desde El Señor de los Anillos. Propuestas didácticas</i> A. LÓPEZ VALERO, Eduardo ENCABO FERNÁNDEZ, Doris VANEGAS VANEGAS, Isabel JEREZ MARTÍNEZ, Carmelo MORENO MUÑOZ	179-191

Sumario

	Páginas
<i>Cervantes en su obra: la transformación literaria en un currículum vitae</i> Antonio MENDOZA FILLOLA	193-216
<i>“Así se escribe la historia”:</i> <i>verdad y verosimilitud en Los trabajos de Persiles y Sigismunda: historia septentrional</i> Ana NÚÑEZ RONCHI	217-234
<i>Discurso en el aula en torno a Don Quijote: un estudio de caso en un colegio bilingüe</i> María Dolores PÉREZ MURILLO	237-251
<i>El Quijote: ese gran aburrido. Un método de incitación a la lectura</i> María Pilar SARRIÓ RUBIO	255-264
<i>Propuesta metodológica para la enseñanza de los refranes a través de El Quijote</i> Julia SEVILLA NUÑOZ, M ^a Teresa BARBADILLO DE LA FUENTE, Herón PÉREZ MARTÍNEZ, Guadalupe MERCADO MÉNDEZ, Manuel SEVILLA MUÑOZ y Marina GARCÍA YELO	265-281
<i>Sobre los refranes de El Quijote</i> Olga TARNOVSKA	285-300
Notas	
Conclusiones del Encuentro. <i>La Didáctica de la Lengua y la Literatura: presente y futuro</i>	305-312
<i>“El Quijote”, Espacio de Educación.</i> Homenaje celebrado en la Facultad de Educación. Centro de Formación del Profesorado	313-320
Reseñas	
González Landa, Carmen, y Álvarez Angulo, Teodoro (dirs.): <i>Leer y escribir desde la educación infantil y primaria.</i> Joaquín DÍAZ-CORRALEJO CONDE	323-325
Rodríguez Juan Carlos: <i>El escritor que compró su propio libro. Para leer el Quijote.</i> Joaquín DÍAZ-CORRALEJO CONDE	326-327
García Carcedo, Pilar: <i>La Arcadia en el Quijote, Bilbao,</i> Joaquín DÍAZ-CORRALEJO CONDE	328
Grupo Didactext: <i>Los procesos de escritura y el texto expositivo en la mejora de la competencia escrita de los escolares de sexto de educación primaria</i> Pilar GARCÍA CARCEDO	329
Mello, Cristina: <i>O ensino da literatura e a problemática dos géneros literários.</i> Miguel José PÉREZ	330-332
Varios	335-344