

Homenaje al profesor Miguel José Pérez

Por decisión unánime del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura, este número 14 de la revista con el conjunto misceláneo de sus colaboraciones va dedicado a su director, el doctor y catedrático don **Miguel José PÉREZ**, con motivo de su jubilación. El perfil humano y la trayectoria académica, que seguidamente se exponen, aunque con brevedad, avalan en justicia tal dedicatoria.

Nacido en San Cristóbal de Valdeusa (León), en 1930, estudió el bachillerato en Madrid y prosiguió su formación en la Universidad Complutense con maestros que le dejaron huella como Dámaso Alonso y Rafael Lapesa, licenciándose en Filología Románica. Años más tarde, obtendrá el Doctorado.

Compatibilizó la enseñanza en un colegio privado, en donde tuvo como alumno al destacado cineasta José Luis Cuerda, con una actividad comprometida en el campo sindical y el ejercicio de **corrector** concienzudo en la Editorial Gredos, tan prestigiosa en el campo de las humanidades. La profesionalidad de Miguel le hizo perspicaz para dar con la errata subrepticia, que raramente advierten los autores, y su preparación científica le proporcionó el atrevimiento respetuoso para sugerir redacciones de fondo y forma a especialistas de renombre que se lo reconocieron sinceramente y no es ético citarlos, sin embargo el maestro Lapesa, siempre de gran clase, lo ha dejado meridianamente escrito en su libro ya clásico *Historia de la Lengua Española* (Madrid, Gredos, 1980) en la nómina de agradecimientos:

y muy especialmente a su sabio corrector don Miguel José Pérez, gracias al cual se han salvado no pocos descuidos míos y a quien se debe el índice de nombres propios («Para la octava edición», p. 14).

En 1970 se incorpora a la Escuela Universitaria de Magisterio «Pablo Montesino», luego a la de «María Díaz Jiménez», integradas ambas en la actual Facultad de Educación y Centro de Formación del Profesorado, de la Complutense, donde accede a Titular y Catedrático de Escuela Universitaria en correspondientes concursos.

Memorable su tesis doctoral, *Creatividad y expresividad del lenguaje infantil (Estructuras poéticas en el habla de niños de 2 a 6 años)* (Editorial Complutense, 1990, 2 vols.). Dirigida por el maestro Lapesa, este reconoció el valor de la misma en carta (14-3-1990) al Tribunal que debía calificarla:

El doctorando no ha ahorrado esfuerzos para estar al corriente de la muy nutrida bibliografía existente sobre el lenguaje infantil, la psicolingüística y la lengua española pasada y presente; pero, sobre todo, ha puesto en juego su notable capacidad de comprensión ante la psicología del niño y ante el mundo mágico que crea en su primera instalación en la realidad, así como ante los recursos lingüísticos de que se vale para representar ese mundo, expresarse y manifestar su personalidad. Por todo ello estimo que la tesis de don Miguel José Pérez es muy valiosa...

Resulta sorprendente la cuantía de espontaneidad, inteligencia, humor, coherencia y creatividad en el lenguaje de la infancia por los testimonios acopiados y analizados con finura por Miguel, de modo que esta investigación es estudio de referencia. ¡Lástima que todavía siga consultándose en la restringida edición no venal de la UCM!

Asume la docencia de *Literatura Española* con una vivencia y vitalidad contagiosas, hasta el punto de que este «quijotesco don Miguel» ha sabido dotar de mágica realidad y verosimilitud ficciones del medievo, la genialidad de Cervantes y alcanza a Machado, Cela, Buero y Umbral. Igual entusiasmo en *Estilística y redacción*, donde justifica la carga retórica en nuestros grandes escritores empecinados en hallar los más diversos procedimientos expresivos en pro de la belleza. Como profesor de *Ortografía*, ¡ortógrafo de guardia!, manifiesta un sentido de responsabilidad penoso de asumir, a veces, por el alumnado que no acaba de entender que la convención ortográfica es esencial en la organización del pensamiento y en la unidad y futuro del español con tantos millones de hablantes. En *Literatura y cine* Miguel ha mostrado la pluralidad y modernidad por donde dispara sus intereses, pues expone con convicción la relación entre creación literaria y su relación apasionada con la cinematografía.



El Doctor Don Miguel José Pérez (izquierda), en el momento de recibir la medalla de la Universidad Complutense de manos del Rector Magnífico Don Rafael Puyol. (1-X-2001)

A las puertas de su jubilación y con una generosidad admirable asume la dirección de *Didáctica (Lengua y Literatura)*, esta revista que aspira, aunque modestamente, a seguir contribuyendo desde el Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense a la difusión del quehacer investigador y didáctico en la enseñanza de las lenguas.

Secretario durante algunos años de la *Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura* (SEDLL), esta lo eligió Presidente de Honor en reconocimiento a su labor.

El Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura homenajeó, el 29 de mayo de 2001, a don **Miguel José PÉREZ**, ya con nombramiento de *Emérito*. Intervinieron, en primer lugar, doña María Luisa Crespo Chimeno, Vice-decana de Ordenación Académica, con unas cariñosas palabras que emocionaron al homenajeado, y que se reproducen luego en «Textos creativos de homenaje a Miguel»; luego, don Jaime García Padrino, director del Departa-

mento; y el profesor don Teodoro Álvarez Angulo, antiguo alumno suyo y coordinador del acto.

El actual presidente de la SEDLL, el catedrático de la Universidad de La Coruña don Alfredo Rodríguez López-Vázquez, se adhirió al homenaje con una carta amistosa y saludable, que se publica también en «Textos...».

Asimismo quisieron sumarse los profesores chilenos, estudiantes de Doctorado de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación de Santiago de Chile, donde había impartido un curso. De ellos es uno de los «textos creativos» que se publican.

Entrañable fue igualmente la participación, en nombre de los estudiantes de Doctorado de la propia Facultad de Educación, de doña Silvia Agosto, doña Pilar Fernández y don Víctor Izquierdo, quienes quisieron reconocer, mediante la elaboración de un vídeo sobre el lenguaje de los niños, la ilusión docente e investigadora de su profesor. También le demostraron su reconocimiento los alumnos de Magisterio y Pedagogía. Asimismo, se hicieron presentes antiguos alumnos, con diversos y evocadores actos cargados de recuerdos y de nostalgia, e incluso de humor —una de estas antiguas alumnas, Mercedes Fernández Requejo, le recitó un inspirado y sentido poema, hecho y firmado por ella, que también publicamos—. Al final, todos los asistentes escucharon al maestro, quien pronunció con la competencia reconocida la lección «Del mundo mágico del lenguaje infantil al mundo maravilloso del lenguaje adulto», que cierra asimismo este número de *Didáctica (Lengua y Literatura)*.

Este es el hombre, laborioso, «sabio corrector», solidario y bueno en el mejor sentido e «hidalgo de los vientos». A su lado, la suerte de la compañía y asistencia de doña **Julia ENCISO ORELLANA**, mujer excepcional, todo cordialidad, también profesora en esta Facultad de Educación, y de quien se publican unas palabras que le dedicó a Miguel.

*¡QUE PARA ELLOS LOS HADOS
SIEMPRE SE MUESTREN PROPICIOS!*

LA COMISIÓN