

Beatriz López Medina (2022). *Scaffolding. Cuándo, cómo y para qué utilizarlo en el aula de español como lengua extranjera (E/LE)*. Granada: Editorial Comares. 80 pp.

La obra monográfica *Scaffolding. Cuándo, cómo y para qué utilizarlo en el aula de español como lengua extranjera (E/LE)* da respuesta al creciente interés suscitado desde hace décadas por el andamiaje, que ha ido poniendo el foco de atención en el docente con el fin de mejorar su práctica. El primer e incuestionable valor de este libro es su necesidad acuciante, preferentemente para aquellos docentes de E/LE o de cualquier otra lengua extranjera que quieran llevarlo a la práctica a sus aulas, así como investigadores y estudiosos del proceso de enseñanza/aprendizaje del español.

El primer bloque de capítulos compila la descripción detallada y acertada de las características del andamiaje y más concretamente en el ámbito de la educación a partir de las teorías pedagógicas constructivistas (de Vygotski, Jerome Bruner, Ausubel y Bandura) avanzando con las principales contribuciones del andamiaje en el aula de E/LE, a partir de experiencias docentes (Delmastro y Salazar, Blanco Iglesias) como L1 o en L2 (Jiménez Sánchez). Añadido a la extensa revisión bibliográfica de autores fundamentales y de estudios que avalan dichas teorías, hay que destacar la enorme practicidad de dicho manual, donde podemos encontrar distintos tipos de andamiaje más repetidos en la literatura, pero con el añadido de ejemplos prácticos y reales aplicados a cada caso.

El capítulo dos, titulado “Scaffolding: cuándo” resalta la enorme flexibilidad y variabilidad del andamiaje, aportando al docente un conocimiento estratégico de las técnicas de apoyo, según la dificultad de la tarea, la motivación del alumnado y la actitud del grupo meta, con el fin de detectar a tiempo la retirada de dicha ayuda para favorecer un aprendizaje más autónomo.

Seguidamente, el capítulo tres “Scaffolding: cómo” proporciona una extensa variedad de estrategias de andamiaje en torno al discurso del docente, los materiales didácticos y otros recursos educativos. La autora presenta de forma muy práctica y clara una selección de contenidos lingüísticos extraídos de clases reales (presenciales y a distancia) aportados de forma voluntaria por distintos profesores de español como lengua extranjera, con el objetivo de que el docente aprenda o reconozca estrategias, técnicas y recursos con los que *andamiar* las actividades que lleve a cabo y sea capaz de modificar su discurso para lograr un aprendizaje más gradual y sólido. Esto se ejemplifica en el apartado titulado “Discurso del profesor” por su preponderancia en los estudios del andamiaje instruccional de la enseñanza de lenguas también conocido como *teacher talk*.

Como respuesta a la complejidad de ofrecer una única taxonomía de andamiaje (en parte a causa de las múltiples denominaciones que ha recibido: estrategias de aprendizaje, técnicas, herramientas), la autora justifica la clasificación general de Van de Pol et al. compuesta por: *retroalimentación*, *uso de pistas*, *explicación*, *modelaje* y *pregunta* como una de las más relevantes para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. La *retroalimentación* contará con nueve estrategias siguiendo la secuencia IRE (*Interacción*, *Respuesta* y *Evaluación*) que se llevará a cabo entre el docente y el discente con el propósito de evaluar su respuesta, seguida por el *uso de pistas* compuesta por dos estrategias que el docente brinda ante el bloqueo de un aprendiz a la hora de realizar una tarea, sin conllevar una resolución de la misma. A continuación, se exponen cinco estrategias de *instrucción* donde el docente aconseja cómo actuar ante una situación determinada, seguido de la *explicación* que cuenta con tres técnicas orientadas para proporcionar una información detallada sobre una cuestión específica y del *modelaje*, que plantea, a través de dos estrategias, ofrecer una imagen o modelo de la ejecución de una tarea con el fin de favorecer la autonomía y la metacognición del aprendiz. Para concluir, a través de la *pregunta* se presentan siete estrategias donde se formulan cuestiones para omitir una respuesta determinada. En relación a los ejemplos que complementan cada una de las estrategias, cabe señalar que se explican de una forma clara y realista, lo cual evidencia el éxito a la hora de su puesta en práctica, además desde la perspectiva dual y colaborativa docente-discente. En el siguiente apartado, bajo el título “Materiales y recursos didácticos” se ofrece una selección de materiales *ad hoc* (*realia*, ilustraciones, audiovisuales, multimedia) para *andamiar* tareas concretas, teniendo presente y recalando la importancia de que sea el propio docente quien cree su material adaptado, que podrá, a su vez, ser incluido en la sección 1.10 de contenido libre, creada para dicho fin.

El capítulo cuatro “Scaffolding: para qué” resume a modo de cierre las dificultades a las que el docente de lengua extranjera podría enfrentarse atendiendo al análisis de Briggs (2013), sin obviar a su vez los múltiples beneficios que presenta para el proceso de aprendizaje, alumnos con dificultades especiales y diversidad de aprendices, así como para la planificación y organización del aula, convirtiéndolo en una apuesta segura.

Parece oportuno, para concluir esta reseña, recalcar que este manual ayudará al docente a crear una estructura provisional para una construcción de conocimiento más gradual, sólido y motivador cuando el sujeto está en plena búsqueda del saber.

Mercedes Pérez Agustín  
Universidad Complutense de Madrid  
[mapere65@ucm.es](mailto:mapere65@ucm.es)