

Pedro Hilario Silva, José Alberto Maestro, María Valladares Cortés y Carmen Moya Muñoz (2020). *Metodologías para una educación innovadora. Casos prácticos. Aplicación práctica en nuevos espacios para el aprendizaje*. Madrid: Wolters Kluwer. 140pp.

La necesidad de adaptar la educación a nuevas formas de enseñar y de aprender que permitan superar cierta insatisfacción con esquemas clásicos de la institución escolar es un tema de reflexión desde más de un siglo. En el discurso de apertura del curso escolar 1880-1881, el pedagogo Francisco Giner de los Ríos ya invitaba a los docentes: “Transformad esas antiguas aulas; suprimid el estrado y la cátedra del maestro, barrera de hielo que lo aísla y hace imposible toda intimidad con el discípulo”. Por su parte, en 1916, John Dewey afirmaba que la escuela debía de articular las cualidades de la educación formal y de la informal, integrándolas y dotándolas de sentido y esta afirmación, más de cien años después, sigue vigente. Los niños y adolescentes del siglo XXI consultan tutoriales en *Youtube*, realizan búsquedas en internet y acceden a un gran volumen de información a través de canales ajenos a la escuela y por ello debe ser la institución escolar la que incluya estas herramientas y oriente y forme a los estudiantes para que puedan manejarlas con destreza y criterio.

Con el objetivo de integrar las nuevas metodologías en el aula, los profesores Pedro Hilario Silva, José Alberto Maestro, María Valladares Cortés y Carmen Moya Muñoz han elaborado esta obra que brinda una explicación didáctica de cada una de ellas. Los autores forman parte de un equipo de trabajo del Instituto Francisco Giner de los Ríos de Alcobendas, Madrid, un centro que, guiado por el espíritu del pensador que le da su nombre, “apuesta por la innovación en la incorporación de las TIC y los entornos virtuales de aprendizaje” (p. 18), tal como señalan en la introducción del libro.

La obra, dirigida fundamentalmente a profesores de enseñanza secundaria, se divide en tres capítulos; el primero está dedicado a las metodologías, el segundo a las técnicas de aprendizaje y el tercero ofrece una serie de modelos de guiones pedagógicos para aplicar estas metodologías y técnicas en asignaturas tales como Lengua Castellana y Literatura, Biología, Física y Química, Matemáticas, Educación Física, Geografía e Historia y Filosofía. El marco teórico que sustenta este trabajo tiene tres grandes ejes. Por un lado, la teoría de las inteligencias múltiples, de Howard Gardner (1983), por otro, las estaciones de aprendizaje de Roland Bauer (1997) y, finalmente, la taxonomía de Benjamín Bloom (1956).

El capítulo dedicado a las metodologías está subdividido en apartados que tienen una estructura común: ofrecen una infografía en la que se resumen los aspectos principales y posteriormente desarrollan la explicación de la metodología, detallando las competencias que se adquieren, los espacios y recursos requeridos y las técnicas, procedimientos e instrumentos de evaluación. Se describen, con este esquema, el paisaje de aprendizaje, el aprendizaje basado en proyectos (ABP), la gamificación, el aprendizaje-servicio, y la llamada *flipped classroom* (clase invertida).

El capítulo dos, “Técnicas de aprendizaje”, desarrolla las técnicas de aprendizaje cooperativo, el *visual thinking* (pensamiento visual) y el aprendizaje basado en juegos. En la explicación de cada una de ellas se hace hincapié en que permiten atender las particularidades del alumnado, teniendo en cuenta diferentes tiempos y modos de aprender.

Seguidamente, en el capítulo tres, se describen ocho guiones pedagógicos orientados a aplicar las metodologías y las técnicas anteriormente expuestas. Cada uno de los guiones presenta la misma estructura, según la cual se establecen la temporalización, las competencias, los aprendizajes esperados, los materiales y recursos que se necesitarán para llevar a cabo las tareas y las técnicas, estrategias e instrumentos de evaluación.

Finalmente, se brinda una serie de referencias bibliográficas y de recursos web para ampliar el conocimiento sobre las posibilidades didácticas de las metodologías y las técnicas que se han explicado a lo largo del texto.

Metodologías para una educación innovadora ofrece a los lectores un recurso de calidad para integrar en las aulas todo el potencial que poseen las TIC desde el punto de vista creativo, colaborativo e interactivo, buscando aportar una información sistematizada sobre metodologías y tecnologías relacionadas con una nueva cultura de la enseñanza y el aprendizaje. Se trata de hacer realidad la exhortación del creador de la Institución Libre de Enseñanza que aún hoy, nos sigue invitando a cambiar: “Sustituid en torno del profesor todos esos elementos clásicos por un círculo poco numeroso de escolares activos, que piensan, que hablan, que discuten, que se mueven, que *están vivos*, en suma, y cuya fantasía se ennoblece con la idea de una colaboración en la obra del maestro”.

Silvia Eva Agosto Riera
Universidad Complutense de Madrid
seagosto@ucm.es