

Catherine Dawson. *100 Activities for Teaching Research Methods*. SAGE Publications Ltd., 2016.

La enseñanza de la metodología de investigación son parte fundamental de la formación universitaria en lengua y literatura. Con frecuencia, la metodología de la investigación, resulta uno de los aspectos de mayor dificultad en el aprendizaje filológico y uno de los menos atendidos. El rápido desarrollo de las tecnologías de la información y comunicación han enfatizado la necesidad de atender la metodología de la investigación en la enseñanza. Los acelerados cambios tecnológicos de las últimas décadas han multiplicado la cantidad de información disponible, accesible de manera casi instantánea; sin embargo, este maremágnum de información también ha acentuado los problemas de metodología de la investigación, empezando por el aspecto más básico de manejo y valoración de fuentes primarias y secundarias. El libro que aquí reseñamos toma en cuenta los problemas planteados a la investigación por las nuevas y viejas tecnologías, así como aquellos aspectos metodológicos básicos que no dependen del aspecto tecnológico.

El reciente libro de la profesora británica Catherine Dawson, *100 Activities for Teaching Research Methods*, es una guía de enseñanza de los principios centrales de la investigación, a través de cien actividades y ejercicios. El libro busca mejorar el aprendizaje de los estudiantes universitarios, desde los primeros días del grado, hasta el doctorado. Es decir, este texto expone cómo enseñar los fundamentos metodológicos de la investigación universitaria, necesarios tanto en un trabajo de primer año como en una tesis doctoral.

Si bien el texto contiene bibliografía especializada y reflexiones teóricas, el libro tiene un perfil didáctico y práctico al exponer los temas de investigación a través de ejercicios concretos. Cada capítulo explica un tema particular proponiendo una o varias actividades en clase para aprenderlo. El libro tiene una estructura clara, pues cada uno de sus apartados sigue el mismo orden: inicia con apuntes para los profesores, una actividad propuesta para el aprendizaje de un tema particular, la explicación de los aspectos centrales del tema, el vocabulario básico, otras actividades de aprendizaje vinculadas al tema, así como bibliografía preparatoria y adicional. Cada capítulo representa una unidad que puede ser enseñada de manera individual con otros temas relacionados o, bien, siguiendo la progresión temática propuesta por el libro.

Este libro proporciona a los docentes universitarios un manual con materiales para la enseñanza de los métodos de la investigación a estudiantes en todos los niveles universitarios. El público del libro de Dawson no se limita a los profesores de literatura, lengua o humanidades; al contrario, la obra se dirige a los docentes de todas las disciplinas y niveles universitarios, poniendo de manifiesto los fundamentos metodológicos de la investigación universitaria, más allá de las características particulares de cada disciplina. La amplitud del libro es sin duda uno de los puntos

fuertes de este texto, pues destaca la importancia de la metodología en cualquier investigación profesional.

La obra se encuentra dividida en dos partes: la primera y principal se subdivide en siete secciones, mientras que la segunda contiene las hojas de ejercicios para las distintas actividades propuestas en la primera parte. La sección inicial de la primera parte está dedicada al rastreo y manejo de fuentes de información, como punto metodológico de partida de cualquier investigación. Los múltiples ejercicios se enfocan en la distinción, obtención y manejo de fuentes primarias y secundarias. La primera sección no se limita a la clasificación y descripción de fuentes, sino que también ofrece metodologías, tanto cuantitativas como cualitativas, para evaluar fuentes e información de manera crítica y discriminar entre aquellas confiables y aquellas con claros indicios de parcialidad. Esta sección también incluye ejercicios para la obtención de información y fuentes en distintos medios. Así, la sección inicial plantea preceptos metodológicos básicos que fomentan la lectura crítica de cualquier tipo de texto, tanto primario como secundario, y el examen cuidadoso de un texto, tanto de su contenido, como de su origen, metodología y forma de producción. La perspectiva holística planteada como fundamento metodológico de toda investigación se vincula con claridad con las múltiples aristas de los estudios literarios y de lengua: el contenido, el texto, el contexto de producción y sus referentes, la recepción, el autor, el receptor, por mencionar los más socorridos.

La segunda sección trata sobre la planificación de un proyecto de investigación. En primera instancia, el libro contiene una serie de ejercicios con el fin de ayudar a la elección de un tema de investigación, definir sus objetivos y la hipótesis central del proyecto, así como la elección de métodos de investigación, ya sean cualitativos, cuantitativos o combinados. La tercera y cuarta sección se enfocan en ejercicios para la fase de desarrollo de una investigación, empezando por la comprensión del método científico y cómo planear trabajo de campo, entrevistas, cuestionario y preguntas de investigación. Así mismo, el final de la tercera sección incluye un capítulo dedicado exclusivamente al uso del internet como herramienta de investigación. La cuarta sección se centra en el manejo de la información, comenzando por la lectura de textos especializados. También contiene ejercicios para mejorar la búsqueda, almacenamiento y manejo de la información disponible sobre un tema de investigación; así como las principales diferencias entre los análisis cualitativos y los cuantitativos. Estas dos secciones resultan de gran utilidad para la investigación en lengua y literatura, pues plantea soluciones a una diversidad de dificultades metodológicas durante la investigación según el tipo de conocimiento e información utilizado, que no se limita a fuentes impresas y considera los rasgos de múltiples tipos de fuentes.

La quinta sección se centra en el público y la difusión de un proyecto académico. La sección ofrece en sus ejercicios una visión de distintos públicos y medios para dar a conocer una investigación y sus resultados. Al inicio, se muestran estrategias de divulgación dirigidas a un público no especializado y a distintos medios de comunicación. También se incluyen apartados para la divulgación académica y universitaria, es decir para la asistencia a congresos, coloquios y conferencias; así, como para la redacción de artículos especializados para revistas arbitradas. En esta sección, Dawson presenta una visión del quehacer y la enseñanza académicas, que no se limita al trabajo en la biblioteca, al trabajo de campo, a la experimentación o a la redacción. En ese sentido, el libro pone énfasis en la necesidad de adquirir habilidades, como parte del aprendizaje de la investigación, para poder distinguir los diversos públicos

que pueden acceder a los resultados de un trabajo académico. Además, esta sección subraya, la importancia de conocer las características particulares de cada medio, ya especializado, ya de divulgación, y la manera de adaptar los trabajos de investigación a los rasgos de los respectivos medios, que dan sentido a la generación de nuevo conocimiento.

La sexta sección plantea uno de los problemas más delicados de la investigación actual: los aspectos éticos. El libro expone cómo reconocer aspectos legales, en particular los vinculados a temas de plagios, manejo de datos personales, conflictos de interés, investigación en situaciones de riesgo y proyectos que requieren trabajo con gente vulnerable o niños. Nuevamente, esta parte del libro muestra la visión amplia de Dawson sobre la docencia, al plantear temas de índole legal, social y ética.

La última sección profundiza en el conocimiento de la metodología de la investigación. Aquí se introducen conceptos teórico-filosóficos sobre los métodos académicos, que permiten identificar las bases de trabajos propios y ajenos, para poder aproximarse a toda investigación de manera crítica. Así, se definen los conceptos de ontología y epistemología necesarios para plantear, analizar y cuestionar la metodología de las investigaciones. Además, se incluyen ejercicios para explicar las diferencias entre el razonamiento inductivo y deductivo y las maneras de planear hipótesis y los posicionamientos teóricos derivados de éstos.

El libro de Catherine Dawson, *100 Activities for Teaching Research Methods*, contiene una serie de herramientas esenciales en la formación de todo universitario, que desafortunadamente no siempre encuentran tiempo o un lugar privilegiado en las aulas y en los apretados planes de estudio. El libro pone de manifiesto los puntos comunes que sustentan el carácter científico de la docencia e investigación universitaria y la utilidad del texto para el público universitario en general. En el caso de los estudios y las investigaciones de lengua y literatura, el libro de Dawson ofrece una guía para la enseñanza de aspectos fundamentales del trabajo académico desde el nivel inicial hasta el profesional, sin importar la temática específica que se investigue. Además, los ejercicios contenidos en este libro refuerzan los aspectos metodológicos centrales, sin olvidar la manera de aplicarlos al uso de las nuevas tecnologías. Esta obra tendría que convertirse en una guía para la investigación y en un recurso importante para la docencia universitaria, que ayude a evitar o subsanar carencias en la formación como investigadores, así como sentar las bases metodológicas para proyectos interdisciplinarios.

Daniel Gutiérrez Trápaga  
Faculta de Filosofía y Letras  
Universidad Nacional Autónoma de México  
dgtrapaga@hotmail.com