

Josep BALLESTER (ed.). *Sobre l'horrible perill de la lectura* (2ª ed.). Valencia, Perifèric Edicions, 2015.

La lectura es en sí un acto peligroso, porque abre mentes, despierta conciencias y cambia a las personas y a las sociedades: este es el hilo conductor de una publicación que pretende ofrecer una serie de reflexiones de diversos autores sobre el hecho de leer, a partir de la idea, ya apuntada en el mismo título, que nos recuerda que leer nunca es un hecho inocente. Josep Ballester, escritor y catedrático de Didáctica de la Lengua y la Literatura en la Universitat de València, selecciona y nos ofrece 18 textos (en catalán y en castellano), estructurados en seis ejes y firmados por W. H. Auden, Marcel Proust, Joan Fuster, Vicente Muñoz Puelles, Jaume Cabré, Antonio Mendoza, Antoni Marí, Antonio Castillo Gómez, Pedro Salinas, Equipo Peonza, M. Baró, T. Mañà, I. Miret, I. Vellosillo, Mercé Escardó, Víctor Moreno, Italo Calvino, Roser Ros y Emili Teixidor. Diversidad de escritos, autores, plumas y estilos, todo ello vertebrado en torno al (horrible) hecho de leer y sus (también horribles) consecuencias en el lector, en su conciencia y en el mundo que le rodea. Ballester toma esta imagen (la del *horrible* peligro de la lectura) de un relato de Voltaire, en el cual el autor habla de lo pernicioso de la introducción de la imprenta en un país lejano y ficticio.

Ballester propone en la introducción (*La follia més intel·ligent*) una pregunta que planeará a lo largo de todo el volumen: si la lectura es el fundamento de toda vida cultural ¿por qué hay tanta gente no lee? E introduce diversos elementos para la reflexión y el diálogo, como el cambio de paradigma tecnológico y los cambios que conlleva, el analfabetismo funcional, la relación creadora entre el lector y el texto, etc.

La obra se estructura en cinco ejes (la aventura de leer, la historia de los libros y la lectura, la figura del lector, el papel de las bibliotecas y las estrategias del deseo de leer), precedidos por una extensa reflexión previa del propio editor. Ballester nos sumerge en textos tan sugerentes como “Escriptura i intimitat” de Antoni Marí, “El despertar de los lectores” de Antonio Castillo Gómez, “La soledad del lector” de Pedro Salinas o “La follia més intel·ligent” del propio editor, o en otros con títulos tan expresivos como “Bibliote...què?” de Mercè Escardó, “Los libros, esos objetos inertes” de Víctor Moreno, “Tal fan els grans, tal fan els infants” de Roser Ros o “Estratègies del desig o trucs per llegir” de Emili Teixidor. La obra finaliza con una extensa y útil selección bibliográfica sobre la lectura, los libros, la literatura y la educación literaria.

Por lo que se refiere a la selección de los textos, Ballester ha llevado a cabo una amplia selección de autores diversos en cuanto a procedencia, lengua de expresión y posicionamiento respecto al tema de la lectura. Clásicos de la literatura universal, creadores de la literatura catalana contemporánea, profesores e investigadores, se

suceden a lo largo de las 267 páginas del volumen, ayudando al lector a plantear el tema de la lectura y sus implicaciones desde perspectivas diferentes, amplias y, por supuesto, poliédricas.

Se trata de una obra de gran interés, uno de cuyos grandes méritos es la cuidada tarea de selección y ordenación de los textos. Se trata por tanto de una obra necesaria y útil no solo para los docentes de cualquier área y nivel educativo, sino también para toda persona interesada en la lectura desde cualquiera de sus perspectivas.

Miquel A. OLTRA ALBIACH
Universitat de València
miquel.oltra@uv.es