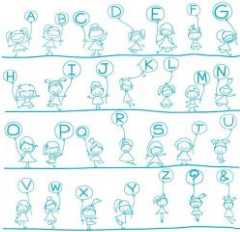


Didáctica de la Lengua Española en Educación Infantil

María Aboal (coordinadora),
Sonia Pérez y Rocío Arana



UNIR
UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA

María ABOAL (coord.), Sonia PÉREZ y Rocío ARANA. *Didáctica de la Lengua Española en Educación Infantil*. Logroño. Universidad Internacional de La Rioja, 2015. 243 pp.

La profesión de maestro en Educación Infantil es tremendamente seria, trascendental y relevante para la sociedad. Lamentablemente, no todo el mundo parece darse cuenta; tal vez por ello no goza del prestigio social que debiera. Por fortuna, y como era de esperar, no es el caso de las autoras de este manual, *Didáctica de la Lengua Española en Educación Infantil*. En él subyace no solo un conocimiento profundo del material científico que se trata, sino un serio respeto a los aspirantes a

maestro a los que va dirigido y una palpable asunción de la importancia del trabajo que van a desempeñar.

¿En qué se evidencian estas características? En primer lugar, por el profundo didactismo que transpiran sus páginas. Es evidente el esfuerzo por redactar en un estilo lo más abierto y universal posible (sin que ello le reste un ápice de seriedad ni cientifismo), tratando de eliminar así todas las ambigüedades y sombras que genera el lenguaje académico al que estamos acostumbrados. Por ello, es evidente que, aunque las autoras son expertas en las materias que tratan, su primera voluntad es hacerla asequible a sus estudiantes.

Por otro lado, este didactismo no se pone de manifiesto únicamente en el lenguaje utilizado para la transmisión de los contenidos. Todos los capítulos se rematan con un apartado de “Propuestas metodológicas” donde los contenidos teóricos se insertan, argumentados y desarrollados, en propuestas prácticas concretas, listas para insertarse en las dinámicas reales de Educación Infantil. Estrategia también puesta al servicio de la concreción y la utilidad real que pretende alcanzar este manual. Igualmente útiles y didácticos, son los glosarios elaborados como remate de cada capítulo donde, el estudiante o estudioso que se acerque a la obra, puede abarcar de un vistazo, y a modo de resumen, todos los términos clave aprendidos durante el tema.

Así pues, a través de sus seis capítulos, se describirán los conceptos generales que circundan a la disciplina de la Didáctica de la Lengua (sus funciones, su terminología, las principales orientaciones metodológicas); las teorías y fases de adquisición, aprendizaje y desarrollo de la lengua y el modo en que el maestro debe “intervenir” y participar en ellas; los principales campos de trabajo con la Lengua en Infantil (la didáctica del vocabulario y la de la comunicación oral) y los enfoques más creativos y eficientes. Sin olvidar, la Didáctica de la Literatura. Y es que, aunque sea disciplina científica *per se*, son tantas las imbricaciones que la mantienen vincu-

lada a la Didáctica de la Lengua (no hay que olvidar que la literatura en estas fases va a ser eminentemente oral y, además, un estupendo recurso para trabajar la comprensión auditiva con los alumnos) que son imposibles de entender la una sin la otra. Eso sí, echamos de menos una mención específica al teatro (ya que sí se repasan los tipos de cuentos y poema recomendables para las edades de Educación Infantil), pues gracias a él se pueden hacer grandes avances en materia de comunicación oral.

Párrafo aparte merece el último capítulo del manual: “Un acercamiento a la lectoescritura”. En él encontramos, como era de esperar, información teórica sobre las fases, los métodos para abordar esta delicada tarea o los tipos de letra a utilizar. Pero también valiosas reflexiones, que fomentarán el pensamiento crítico de los futuros maestros, sobre la mejor edad para comenzar el proceso, la racionalización del concepto “comprensión lectora” en Infantil y, lo que a nuestro juicio, es también una de las mayores bazas de este manual: la conexión de la teoría con la realidad. En este capítulo en concreto este valor se materializa en la afirmación de que, a pesar de que en las legislaciones generales en materia de Educación de la actualidad se habla solo de una “aproximación a la lectura”, la realidad es que “en España es a partir de 2º o 3º de Educación Infantil (2º ciclo) cuando se enseña al niño el código escrito” (194).

Este inhabitual contraste del mundo de las ideas abstractas con la realidad, como decimos, nos parece uno de los mayores méritos de este manual que verdaderamente servirá para preparar a los futuros maestros, no solo desde la sólida perspectiva teórica, sino también desde la práctica real y diaria de las aulas españolas de Educación Infantil.

Eva Llergo
Universidad Camilo José Cela
ellergo@ucjc.edu