

27 años: suma y sigue

Pasa siempre, la vida nos sorprende de mil maneras, para bien y para mal. Acometemos nuevos retos y, como capitanes poco experimentados, cuando nos hemos hecho con el timón y hemos sorteado los primeros arrecifes, nos chocamos con los acantilados mientras se desata la tormenta. No es fácil, pero hay que erguirse, sacar pecho y seguir adelante. Volverá a salir el sol y llegaremos a tierra.

El año pasado hablábamos de nuestra “mujer de 26” llenas de cariño, de ganas y de respeto ante nuestros antecesores; habíamos aprendido mucho en nuestro primer viaje y pensábamos que en nuestro vigésimo séptimo año de vida íbamos a ser mucho más listas y todo iba a ser inmensamente más fácil. No lo ha sido, porque la vida nos sorprende para bien y para mal, pero vuelve a salir el sol y aquí estamos, en tierra, en tus manos, para ofrecerte, una vez más, una cuidada selección de artículos y reseñas que, pensamos y deseamos, serán de tu interés.

En este trayecto hemos seguido aprendiendo y creciendo. De nuevo, hemos ampliado la nómina de evaluadores externos y asesores pero, además, en esta ocasión, hemos aumentado también el equipo editorial con Gerardo Fernández San Emeterio, Diego Rascón Moreno y Guillermo Gómez Sánchez-Ferrer, que, firmes junto a nosotras en el puente de mando, han conseguido que sorteemos los últimos escollos y llegemos a ti.

En esta ocasión, la revista vuelve a sus dimensiones normales con once artículos, cuatro reseñas y un nuevo apartado que creemos será muy interesante para todos, pues ofrece un escaparate en el que compartir las investigaciones realizadas en grupos de investigación de las diferentes universidades. Queremos con él favorecer la difusión de las investigaciones que todos estamos haciendo y, por ende, el diálogo y el intercambio que podrán llevar a futuras colaboraciones. El apartado se inaugura con el Grupo Didactext de la Universidad Complutense de Madrid, que nos presenta la reelaboración del modelo de producción de textos escritos que habían presentado en 2003.

En el apartado de artículos, encontramos, esta vez, once trabajos, que, como siempre, abordan la enseñanza de la lengua y de la literatura, a la vez que las relacionan con los marcos de educación intercultural o con los nuevos ámbitos de intercambio comunicativo, como los chats. Así, especialmente centrados en la didáctica de la lengua, encontramos dos artículos. El primero de ellos, de Ana María Aguilar López, muestra, a partir de una propuesta práctica, cómo enseñar morfología desde un enfoque comunicativo y cooperativo. En segundo lugar, Francisco Núñez Román reivindica la importancia de la fraseología y la necesidad de enseñarla también en lengua materna, para lo que propone una serie de actividades adecuadas a los diferentes niveles de aprendizaje. En relación a la

lectura, ofrecemos otros dos artículos. El primero, de Rosario Neira, presenta los resultados de una investigación sociológica que analizó los hábitos lectores de los niños en sus momentos de ocio a partir de una muestra de 350 alumnos de entre 11 y 12 años de centros públicos asturianos. El segundo, de Teresa Llamazares, propone modos de activar los conocimientos previos como estrategia de comprensión lectora, a partir de datos recogidos en aulas de primaria. Por su parte, la escritura también tiene sus estudios en este número, estudios que reflejan las nuevas tendencias sociológicas y didácticas. Así, Sonia Sánchez se acerca a uno de los ámbitos de escritura más habituales en la actualidad y estudia el lenguaje utilizado en los chats. Julia Haba Osca, María Alcantud Díaz y Joan Peredo Hernández se acercan más a la innovación docente con la presentación de las ventajas de un taller de escritura e ilustración creativa para el desarrollo de las competencias literaria, intercultural y comunicativa, esta vez en L2. También relacionados con la enseñanza del español como segunda lengua están los artículos de Virginia Calvo Valios y Rosa Taberner Sala, y de Margrete Dyvik Cardona. El primero de ellos, de Virginia Calvo y Rosa Taberner Sala, propone una serie de criterios para la selección de textos literarios para adolescentes inmigrantes a partir del paradigma cualitativo/interpretativo de corte etnográfico. Más centrada en el campo de la gramática, Margrete Dyvik Cardona propone un nuevo enfoque para la enseñanza de la pasiva refleja y el “se” impersonal para las clases universitarias de ELE desde la creencia de que ambas estructuras deberían tratarse como construcciones pasivas. Retoma el tema de la educación intercultural Miquel A. Oltra Albiach, que hace un repaso de los planteamientos más actuales en la educación intercultural y propone en trabajo con los títeres como herramienta óptima para trabajar la diversidad y la interculturalidad desde un planteamiento positivo. Por último, Antonio Bretones nos acerca al lenguaje taurino de uso común y a su valor metafórico y propone la utilización de los términos y expresiones propios de este campo en la enseñanza de la lengua.

Así pues, un año más, nuestra mujer de 27 viene cargada de investigaciones y propuestas didácticas que pretenden ayudar en el avance y desarrollo de la didáctica de la lengua y la literatura. Ocurre siempre: la vida nos sorprende para bien y para mal, pero lo importante es que nosotros seguimos aprendiendo, pase lo que pase.

Begoña Regueiro Salgado
Directora de *Didáctica. Lengua y Literatura*