

## Sonia Eusebio Hermira. (2024). *El diseño de programas en línea para la formación de profesorado. Una guía para la autoevaluación*. Puerta del Sol. 142 pp.

M. Teresa Mateo-Girona

Universidad Complutense de Madrid ✉

<https://dx.doi.org/10.5209/dill.107958>

Uno de los mayores desafíos en la formación docente actual reside en superar la brecha entre el conocimiento teórico y su aplicación efectiva en el aula. Esta dicotomía se acentúa en el entorno digital, en el que, a menudo, encontramos una desconexión entre la fundamentación pedagógica y la instrumentalización tecnológica. Mientras que la literatura académica suele dividirse entre reflexiones teóricas sobre el diseño curricular y manuales técnicos de creación de materiales, la realidad del aula exige una convergencia de ambas. Precisamente para cubrir este vacío surge *El diseño de programas en línea para la formación de profesorado. Una guía para la autoevaluación*, de Sonia Eusebio Hermira, una obra que, si bien se orienta inicialmente a la formación de profesorado de Español como Lengua Extranjera (ELE), ha sido concebida desde un enfoque claramente transferible y adaptable a otros contextos educativos y programas de formación docente en línea. De este modo el libro se presenta no solo como una novedad editorial, sino como una contribución bien fundamentada para lograr esa anhelada integración entre reflexión teórica, diseño pedagógico y aplicabilidad en contextos reales de formación docente.

La relevancia de esta publicación está estrechamente relacionada con la sólida trayectoria académica y profesional de su autora, cuyo perfil encarna esa síntesis entre teoría y práctica. Sonia Eusebio Hermira presenta en este volumen el resultado de más de tres décadas dedicadas a la innovación educativa. Su doble experiencia, que combina el liderazgo en su paso por International House –centro pionero en la enseñanza de lenguas en España–, con su carrera en la educación superior como docente en el Máster de Enseñanza de Español de la Universidad de Alcalá, así como en las facultades de formación de profesorado de la Universidad Complutense y la Universidad Autónoma de Madrid, le ha permitido conocer de primera mano las necesidades reales del profesorado. De este modo, este trabajo ha sido probado y validado previamente en la impartición de talleres de formación docente y en su desempeño como experta en la estandarización de criterios de evaluación para el Instituto Cervantes. Asimismo, la obra se sustenta sobre la rigurosidad científica de su tesis doctoral, centrada en la aplicación del *e-learning* para la formación de profesorado de español para niños, lo que garantiza que las propuestas aquí compartidas son una referencia indiscutible en el diseño y evaluación de programas.

El objetivo central de este libro es proporcionar una metodología de diseño y evaluación de los cursos en línea mediante una guía útil para planificar programas de calidad. Su misión es orientar sobre la tipología de tareas para que una propuesta formativa sea realmente efectiva. Se pretende, por tanto, que la obra sirva de material de apoyo fundamental para profesionales e investigadores interesados en la formación docente, dotándoles de un recurso valioso para diseñar, evaluar y mejorar programas *e-learning*. Con este manual, que inaugura la colección *Didactil. Didácticas de las lenguas y las literaturas* de la editorial italiana Puerta del Sol, se busca cubrir ese vacío y profesionalizar la creación de cursos digitales de calidad.

La obra se organiza en cuatro capítulos centrales, enmarcados por una introducción contextualizadora y unas conclusiones de cierre. En la introducción, la autora realiza un diagnóstico del panorama actual de la formación en línea del profesorado de lenguas, en concreto, especializado en la enseñanza de español a niños y niñas.

En el primer capítulo, la doctora Eusebio Hermira establece la base teórica de la enseñanza *e-learning*, presentando los indicadores operativos de este paradigma educativo y los aspectos determinantes para el diseño de los modelos instruccionales. Para ello, desarrolla los fundamentos pedagógicos necesarios mediante la descripción de diferentes teorías del aprendizaje, incidiendo en el enfoque constructivista. En este sentido, la interacción y la construcción conjunta del conocimiento son los pilares sobre los que sustentar pedagógicamente el diseño del curso, de manera que se superan los modelos transmisivos que a menudo se replican erróneamente en los entornos virtuales.

El segundo capítulo supone el paso a la acción, con la descripción del proceso del diseño del curso *e-learning* para la formación del profesorado de enseñanza de español para niños y niñas (ELEN). Como todo buen modelo didáctico, este apartado cubre con exhaustividad y precisión los elementos que configuran la programación docente: desde el análisis de necesidades de los destinatarios, hasta la definición de objetivos, contenidos y competencias, entre otros. Para la caracterización de cada componente, se ofrecen pautas orientativas para la acción, siempre fundamentadas pedagógicamente. Entre otros recursos, resultan de especial interés las ocho actividades propuestas para un curso ELEN, en las que se verifica la conexión teoría-práctica; los siete criterios para asegurar la motivación y eficacia en actividades *e-learning*; y el desglose de las seis informaciones imprescindibles que debe incluir toda actividad.

El tercer capítulo se desarrolla bajo la premisa de que la evaluación es sinónimo de calidad. En este apartado, la autora presenta una herramienta propia de autoevaluación del programa docente que trasciende la mera calificación del estudiante. Al igual que en el capítulo precedente, se desglosan cada uno de los componentes que requieren análisis y seguimiento para el óptimo funcionamiento de un programa: la revisión del propio plan docente, la adecuación de los objetivos, contenidos y actividades, la validez de los sistemas de evaluación y, muy importante en el contexto digital, la calidad, claridad, navegabilidad y usabilidad del entorno multimedia. Para cada uno de estos elementos, se establecen orientaciones y pautas concretas con el fin de facilitar la evaluación.

Finalmente, el cuarto capítulo presenta la herramienta más práctica del volumen: una valiosa guía para la autoevaluación, que permite que la teoría se concrete en un recurso de evaluación. Se ofrece una rúbrica detallada que incluye todos los aspectos requeridos para el sistema de evaluación propuesto en el capítulo tercero, con una escala de calificación de tres niveles. Lo que distingue a este capítulo es su carácter formativo; no solo se proporciona la herramienta, sino que se enseña a utilizarla. Asimismo, se incorpora un apartado final con un ejemplo de aplicación de la rúbrica, para visualizar cómo debe realizarse el proceso de revisión de un curso. Este enfoque práctico refuerza el objetivo de autonomía docente que recorre toda la obra. Las conclusiones cierran el volumen subrayando la adaptabilidad del modelo a la formación de adultos y a otros contextos educativos más allá del ámbito infantil.

La valoración global de la obra es sumamente positiva, pues destaca por su capacidad para equilibrar la tensión entre teoría y práctica que a menudo dificulta la formación docente. Así, una de las mayores fortalezas del texto se halla en que los materiales presentados son reales y están basados en la evidencia; ya que provienen de años de observación en el aula y de validación científica.

Otro mérito notable es la especificidad de su nicho combinada con la universalidad de su método. El manual logra articular una respuesta integral en la intersección entre la creación curricular y el diseño *e-learning* que es aplicable a todo el espectro de ELE. En un panorama editorial en el que los manuales suelen polarizarse entre lo puramente teórico y lo excesivamente técnico, esta obra encuentra el equilibrio idóneo, al proporcionar tanto la base teórica constructivista como las tablas, plantillas y rúbricas necesarias para una implementación inmediata.

En cuanto a los destinatarios, esta obra resulta altamente recomendable no solo para los formadores de docentes, diseñadores de cursos y coordinadores académicos, sino también para cualquier docente que aspire a gestionar con autonomía sus materiales y entornos digitales de enseñanza. La rigurosidad y el alto nivel de detalle con que se estructura y documenta el diseño de la formación docente convierten la propuesta en un modelo fácilmente transferible a cualquier programa de formación del profesorado, con independencia de la disciplina. La explicitación sistemática de las tareas, fases y criterios que intervienen en el diseño del programa proporciona un marco de actuación claro, coherente y replicable para diversos contextos formativos.

A modo de conclusión, *El diseño de programas en línea para la formación de profesorado* se posiciona como un manual único y necesario en el ámbito hispanohablante. Su principal contribución a la disciplina radica en ofrecer, por primera vez de manera unificada, una guía que permite a los docentes desenvolverse con seguridad en la complejidad del diseño de los cursos en línea. Al integrar la fundamentación pedagógica con la propuesta práctica y, especialmente, al proporcionar un sistema de evaluación y autoevaluación tan riguroso, Sonia Eusebio Hermira ha aportado a la comunidad académica un recurso que profesionaliza la labor docente en el entorno digital. La obra no solo cumple con su objetivo de servir como material de apoyo, sino que eleva el estándar de las expectativas en la formación de profesorado en la era digital. Es, en definitiva, una invitación a la autonomía profesional y a la excelencia educativa, avalada por la investigación y la experiencia.