

Sumario

Págs.

ESTUDIOS

<i>Las misceláneas españolas del siglo XVI y su entorno cultural</i> , por Mercedes Alcalá Galán.....	11
<i>Orfeo en la Coronación de Juan de Mena</i> , por Pilar Berrio Martín-Retortillo.....	21
<i>El Libro de confesión de Medina de Pomar (y IV)</i> , por Hugo Ó. Bizarri y Carlos N. Sainz de la Maza	47
<i>Los remedios castellanos del Recetario para diversas enfermedades atribuido a Arnau de Vilanova</i> , por Mar Campos Souto	59
<i>Analogía y Morfología contemporánea</i> , por Bruno Camus Bergareche..	69
<i>Poesía y poetas en La Galeta</i> , por Isabel Colón Calderón	79
<i>Funciones de la poesía en Los trabajos de Persiles y Sigismunda</i> , por José Ignacio Díez Fernández	93
<i>Intertextualidad poética y funciones de la poesía en el Quijote</i> , por Gaspar Garrote Bernal.....	113
<i>Aspectos semántico-pragmáticos de la construcción «es que» en español</i> , por Margarita España Villasante	129
<i>Contribución al estudio de la ortografía en el siglo XVI: la reforma del padre Flórez</i> , por José Antonio González Salgado	149
<i>El códice D 249 de la Kantonbibliothek de Zürich (Handschriftenabteilung)</i> , por Itz'iar López Guil.....	159
<i>Dos nuevos entremeses atribuidos a Luis Quiñones de Benavente</i> , por Abraham Madroñal.....	173
<i>Sobre la imaginería de Industrias y andanzas de Alfanhuí, de Rafael Sánchez Ferlosio</i> , por Miguel Á. Olmos	199

<i>Borges y la retórica del disparate: fuentes y correspondencias medievales, renacentistas y folclóricas de El Aleph</i> , por José Manuel Pedrosa.....	215
<i>Las Siete Partidas según el código de los Reyes Católicos de la Biblioteca Nacional de Madrid</i> , por José Luis Pérez López.....	235
<i>Una representación de la Pasión en Andalucía: Los pregones y el paso de Jubalquinto</i> , por Encarnación Sánchez García.....	259
<i>La puntuación según Nebrija</i> , por Ramón Santiago	274
<i>Empirismo y racionalismo en el Curso de Lingüística General de Saussure</i> , por Manuel Fernando Varela	285
<i>Historia y distorsión formal en El Buscón</i> , por José Carlos Vela Bueno ..	297

NOTAS

<i>Tópicos quevedianos en un soneto del manuscrito 3890 de la Biblioteca Nacional de Madrid</i> , por Luciano López Gutiérrez	315
---	-----

RESEÑAS

Margherita Morreale: <i>Un contributo italiano recente allo studio della lingua spagnola</i> , por Ángel García Galiano.....	321
Paola Elia, ed.: <i>Repertorio Bibliografico degli Ispanisti Italiani</i> , por José Luis Ocasar	322
Alfonso X el Sabio: <i>Astromagia</i> , ed. Alfonso D'Agostino, por Kirstin Kennedy.....	324
Íñigo López de Mendoza: <i>Refranes que dizen las viejas tras el fuego</i> , ed. Hugo Ó. Bizzarri, por Carlos N. Sainz de la Maza.....	327
Sabina de la Cruz, Javier Huerta, Emilio Miró, Jaime Olmedo, José Paulino, Fanny Rubio: <i>Rafael Morales. Homenaje</i> , por Rafael Martín Martínez	328
Javier Huerta Calvo, ed.: <i>La escuela de Astorga (Luis Alberto Luengo, Ricardo Gullón, Leopoldo Panero, Juan Panero)</i> , por Carmen Díaz Margarit	330
Manuel García Viñó: <i>La novela relativista y cuántica y El soborno de Caronte</i> , por Ángel García Galiano.....	332
Reseñas de literatura española actual, por José Paulino.....	334