

Sumario

Págs.

ESTUDIOS

<i>Instrumentos musicales en El pastor de Filida</i> , por Pilar Berrio	11
<i>El Libro de confesión de Medina de Pomar (II)</i> , por Hugo O. Bizzarri y Carlos N. Sainz de la Maza	19
<i>La magia en La Celestina</i> , por Patrizia Botta	37
<i>Reichenbach y los tiempos verbales del español</i> , por Ángeles Carrasco Gutiérrez	69
<i>Tres narradores de vanguardia: Antonio Espina, Benjamín Jarnés y Mario Verdaguer</i> , por Epicteto Díaz	87
<i>La estrategia discursiva en las representaciones literarias de Valle-Inclán. Función y sentido del narrador demiurgo</i> , por Mercedes Etreiros	103
<i>La narrativa de Francisco Ayala: teoría y práctica</i> , por Ángel García Galiano	111
<i>Menéndez Pidal: ética y ciencia, ciencia ética</i> , por José Luis Girón Alconchel	129
<i>El concepto de «salvaje» en la Edad Media española: algunas consideraciones</i> , por Santiago López-Ríos	145
<i>El «conocimiento» como elemento de definición de la poesía española de posguerra (1940-1975)</i> , por Miguel Á. Olmos Gil	157
<i>Observaciones sobre la métrica de Invocaciones de Luis Cernuda</i> , por Norberto Pérez García	179
<i>Exemplos muy notables e de grand edificación</i> , por Ventura de la Torre Rodríguez	189
<i>El yo creador y su proceso de elaboración artística: la génesis de El Crotalón</i> , por Ana Vian Herrero	217

NOTAS

<i>Sublenguajes: notas sobre el lenguaje de la física</i> , por Ángel Alonso-Cortés.....	243
<i>Sobre unos versos de Francisco de Calatayud</i> , por Isabel Colón Calderón.....	255

RESEÑAS DE LIBROS

Miguel Ángel Garrido Gallardo: <i>La teoría literaria de György Lukács</i> , por Luis Alburquerque.....	263
Antonio Garrido Domínguez: <i>El texto narrativo</i> , por Antonio Rioja Murga.....	265
Fernando de Herrera: <i>Poesías</i> , ed. Victoriano Roncero López, por Isabel Colón Calderón.....	268
San Juan de la Cruz: <i>Poesías. Llama de amor viva</i> , ed. Cristóbal Cuevas, por Charo Moreno.....	270
Adrienne Laskier Martín: <i>Cervantes and the Burlesque Sonnet</i> , por José Ignacio Díez Fernández.....	272
Georges Güntert: <i>Cervantes. Novelar el mundo desintegrado</i> , por Aurora Duque de la Torre.....	276
Manuel Machado: <i>Poesías</i> , ed. Andrés Trapiello, por Emilio Miró....	279
Miguel de Unamuno: <i>La tía Tula</i> , ed. Manuel Cifo González, por Sabina de la Cruz.....	282
José Martínez Ruiz, <i>Azorín: Antonio Azorín</i> , ed. Inman Fox, por Emilio Palacios Fernández.....	283
<i>Azorín y los libros</i> , por Emilio Palacios Fernández.....	286
Juan Ramón Jiménez: <i>Selección poética</i> , ed. Fernando Gómez Redondo, por Sabina de la Cruz.....	288
<i>Antología de la novela corta erótica española de entreguerras, 1918-1936</i> , ed. Lily Litvak, por Gonzalo Santonja.....	289
Dámaso Alonso: <i>Obras Completas (Tomo X. Verso y prosa literaria)</i> , ed. Valentín García Yebra, por Fanny Rubio.....	291
Juana Muñoz-Liceras: <i>Lingüística y análisis de sistemas no nativos</i> , por María Szadziuk.....	293
RESEÑAS DE LITERATURA ACTUAL , por José Paulino.....	295