

Sumario

	<u>Págs.</u>
ESTUDIOS	
<i>Conectores y grupos oracionales consecutivos</i> , por Alfredo Ignacio Álvarez Menéndez	11
<i>La honra femenina en el romancero sefardí</i> , por Oro Anahory-Librowicz	31
<i>Los Castigos e documentos del rey don Sancho IV en otro fragmento desconocido</i> , por Hugo Oscar Bizzarri	41
<i>El motivo de la bastardía en el material cidiano</i> , por Dolores Clavero	49
<i>La combinatoria de los determinantes. Hacia la eliminación de las reglas de estructura de frase</i> , por Luis Eguren	59
<i>Sobre la identidad del Ruin de Roma y posible origen del Lupus in fabula</i> , por Alberto M. Forcadas	73
<i>Sobre el status económico del comediógrafo en el primer tercio del siglo XX</i> , por Ricardo de la Fuente Ballesteros	85
<i>La aportación del profesor Richthofen a la crítica cidiana: el sincretismo crítico</i> , por Rosa María Garrido	99
<i>El Bosquejillo de Mor de Fuentes y los dos niveles de la autobiografía literaria</i> , por Gaspar Garrote Bernal	113
<i>Dos consideraciones sobre la presencia de Petrarca en España y el diálogo De remediis utriusque fortunae</i> , por Jesús Gómez	139

	<u>Págs.</u>
<i>La parodia de la literatura heroica y hagiográfica en las cantigas de escarnio y mal decir</i> , por Francisco Nodar Manso	151
<i>Diego, hijo del Cid, y la fecha de composición del Cantar del Mio Cid</i> , por Marjorie Ratcliffe	163
<i>Interdependencia épico-medieval: dos tangentes góticas</i> , por Erich Von Richthofen	171
<i>Estudio de un desconocido relato de viaje a Tierra Santa</i> , por Pedro Tena Tena	187
 NOTAS	
<i>Otra noticia del Amadís de Gaula anterior a Montalvo: una referencia a Beltenebrós</i> , por José Luis Pérez López	207
 RESEÑAS DE LIBROS	
<i>Libro de Apolonio</i> , por Juan José Fernández Delgado	211
Solís, Antonio de: <i>Obra dramática menor</i> , por Concepción Amelia Sánchez González	213