

Sumario

	<u>Págs.</u>
<i>El teatro histórico modernista de inspiración medieval</i> , por José Manuel Cabrales Arteaga	11
<i>La difusión de Oliveros de Castilla: apuntes para la historia editorial de una historia caballeresca</i> , por Miguel Ángel Frontón	37
<i>Enunciación y estilo épico en el Libro de buen amor: algunos aspectos de la polifonía textual</i> , por José Luis Girón Alconchel	53
<i>Notas para el estudio de las imágenes en el Libro de buen amor</i> , por María Morrás.....	71
<i>Antonio Llorente como historiador de la lingüística</i> , por José Polo.....	91
<i>El conector argumentativo pues</i> , por José Portolés.....	117
<i>Perfil lingüístico y literario de Ferrant Sánchez de Calavera</i> , por Alicia Puigvert Ocal	135
<i>Inención y diseño del receptor femenino en las Novelas a Marcia Leonarda de Lope de Vega</i> , por Asunción Rallo Gruss	161
<i>Dos fábulas burlescas de Narciso: la de Juan del Valle y Caviedes y la de Pedro Silvestre</i> , por Yolanda Ruiz Esteban.....	181
<i>Santa Juana de Castilla: Galdós dramaturgo revisionista de la historia española</i> , por Theodore Alan Sackett	199
<i>Sonatas y Esperpentos</i> , por Domingo Ynduráin	217

NOTAS

<i>Lexicografía medieval: proyectos y realizaciones</i> , por Fernando Gómez Redondo.....	231
---	-----

RESEÑAS

Alexander A. Parker: <i>The Philosophy of Love in Spanish Literature 1480-1680</i> , por M. ^a Nieves Baranda.....	243
Jacobo de Junta el de las Leyes: <i>Summa de los nueve tiempos de los pleitos</i> (Édition et étude d'une variation sur un thème par Jean Roudil), por Rafael Cano Aguilar.....	247
<i>Poesía medieval castellana (Antología y comentario)</i> , ed. Francisco López Estrada; <i>Las Poéticas castellanas de la Edad Media</i> , ed. Francisco López Estrada, por Fernando Gómez Redondo.....	249
Benito Arias Montano: <i>Humanae Salutis Monumenta</i> , por Victor Infantes	255